

رجل المستحيل

# الحصار

روايات  
مصرية للحب

سلسلة  
الأعداد  
الخاصة

12

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

د. نبيل فاروق



## ١- أوراق وذكريات ..

على الرغم من أن قرص الشمس قد بدأ رحلته المغيّب بالفعل ، وراح يغوص في ببطء ودفء ونعومة ، خلف الأبنية العالية ، التي تطلّ عليها شقة ( قدرى ) خبير الوثائق والمستندات ، في المخابرات العامة المصرية ، ومن أن الضوء راح يخفت ويخفت ، جاذبًا خلفه سحابة الظلام ، التي أخذت تنتشر لتغمر كل شيء ، إلا أن ( قدرى ) ظلّ صامتا ساكنا ، على ذلك المقعد الكبير ، في شرفة منزله الواسعة ، وهو يحدّق في الأفق في شروق ، وبعينين يطلّ منهما حزن ومرارة الدنيا كلها .

كان الظلام ينتشر داخل منزله أيضا ، إلا أنه لم يحرّك ساكنا ، أو يحاول حتى إشعال شمعة صغيرة ، للحصول على بصيص من الضوء ، وكأنما استعذب الظلام ، الذي يتفق مع حالة الحزن والإحباط ، التي تغلف نفسه ، وتحيط بكيته كله منذ حين ..

واختفى قرص الشمس ، أو ما تبقى منه ، وتلاشت كل أضواء الشفق ، التي تركها خلفه ، وغلف الصمت والظلام



## رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ، هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو يجيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسمم إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجادته التامة لست لغات حيّة ، وبراعته الفائقة في استخدام أدوات التتكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الفواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة . لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة تلك اللقب الذي أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق



شقة ( قدرى ) كلها ، وغرق هو معها فى مزيد من الحزن والمرارة ، حتى إن دموعه قد أطلقت لنفسها الغنان ، وراحت تنهمر على وجهه غزيرة ، دون أن يقاومها ، أو يمسح دموعه واحدة منها ..

ثم فجأة ، ارتفع رنين جرس الباب ..

ومع الرنين المباغت ، انتفض جسده فى عنف ، وسرت ارتعاشة باردة كالثلج ، فى كل ذرة من كيانه ، وارتجّ جسده المكتظ كله ، وهو يهبط من مقعده ، هاتفاً :

- من ؟

لم يكذ ينطقها ، حتى أدرك أن موقعه يجعل من المستحيل أن يبلغ صوته الطارق ، فتردد بضع لحظات ، وأصابه ترتجف فى انفعال ، وعقله يحاول إقناعه بتجاهل الرنين ، والتظاهر بأنه غير موجود ، حتى يملّ الطارق وينصرف ..

ولكن الرنين انطلق مرة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

كان من الواضح أن الطارق لا ينوى الانصراف ، وأنه مصرّ على مقابله ، مهما كانت الظروف ..

وفى عصبية ، غادر مقعده ، وحاول أن يشق طريقه فى الظلام ، إلى باب الشقة ، إلا أنه ارتطم بأحد المقاعد ، ثم بمنضدة صغيرة ، فزمجر فى غضب ، وتحسّس طريقه إلى زر الإضاءة فى سخط ، وهو يهتف بالطارق ، الذى ما زال يواصل رنينه فى إصرار :

- مهلاً .. أنا فى طريقى .. امتحنى بضع لحظات فحسب .

بدا من الواضح أن الطارق قد سمع هتافه ، أو أنه قد انصرف ، فقد توقف الرنين دفعة واحدة ، وساد الصمت التام ..

ولم يدر ( قدرى ) لماذا خفق قلبه فى عنف ، مع ضغطه الزر ، وانطلق الضوء فى المكان ، وكأنما كان يميل إلى الظلام ، بكل ما يحمله من رهبة وغموض ، مع حالة الحزن العميق ، التى تسيطر على كيانه كله ..

وفى غضب عصبى ، فتح باب شقته ، هاتفاً :

- لست أدري لماذا تصرّ على زيارتى ، ولكننى ..



بتر عبارته بغثة ، وهو يحدق في الفتاة الواقعة عند الباب ، والتي قالت في صوت خافت ، حمل رنة حزن دفين ، بدا وكأنه يفوق حزنه بألف ضعف :

- أهلاً يا ( قدرى ) ..

مضت لحظة في صمت عجيب ، وهو يحدق في وجهها ، قبل أن يهتف في ترحاب حار مباغت :

- ( منى ) .. أهلاً بك يا ( منى ) .. تفضلنى ..

أفسح لها الطريق في سرعة ، وهو يتطلع في فضول شديد إلى الملف الذى تحمله بيدها ، ويتساعل بفضول متوتر في أعماقه ، عن سبب زيارتها له في منزله ، في حين دلفت هي إلى المكان في بساطة ، وجلست على أول مقعد صافى لها ، وهي تقول :

- شقتك أنيقة وبسيطة كشخصيتك يا ( قدرى ) ، ولكنها تحتاج إلى شيء من النظام والترتيب ، و ...

قاطعها في شيء من التوتر ، وهو يجلس على مقعد مواجه لها :

- والنظافة .. نعم .. أعلم هذا ، ولكننى في إجازة كما تعلمين ، وحالتى النفسية لم تسمح لى بـ ... أعنى أن ... أنت تفهمين .. ليس كذلك ؟!

لومات برأسها إيجاباً ، وغمقت :

- بالتأكيد يا ( قدرى ) .. من أكثر منى فهماً لما تعانيه .

لم يدر أن دموعه قد اتسابت مرة أخرى من عينيه ، وهو يقول بصوت متهدج ، وبلهجة أقرب إلى البكاء :

- الكل يقول فى الإدارة : إنها النهاية ، وإنه لن تقوم له قائمة مرة أخرى ، بعدما أصابه فى ( موسكو ) (\*) .. وهذا .. وهذا ..

ثم انفجر باكياً فى حرارة ، وهو يستطرد فى انفعال شديد :

- وهذا مستحيل ! لا يمكن أن تكون هذه نهاية تاريخه الحافل الطويل .. مستحيل ! مستحيل !

(\*) راجع قصة ( الأبطال ) ، المغامرة رقم ( ١٢١ ) ، من سلسلة رجل المستحيل ..

حاولت ( منى ) أن تتماسك أمامه ، حتى لا ينهار بدوره ، إلا أن دموعها هزمتها ، وتفجرت من عينيها لتغمر وجهها ، وهي تقول :

- لكل شيء نهاية يا ( قدرى ) .

هتف فى مرارة :

- حتى هو ؟!

عضت شفتها السفلى فى مرارة ، مجيبة :

- نعم .. حتى هو .

وارتجفت شفتاها بشدة ، وهي تضيف :

- إنه مجرد بشر .

بذلت جهداً خارقاً ؛ لتستعيد رباطة جأشها ، قبل أن تمسح دموعها ، متابعة فى شيء من الحزم :

- الأخيار تقول : إنهم يستخدمون معه أسلوب علاج جديدًا ، فى المستشفى العسكرى الخاص فى ( موسكو ) تحت إشراف شقيقه الدكتور ( أحمد صبرى ) ، وفريق طبي مصرى خاص ، تم إرساله إلى هنا ، بأوامر من

السيد رئيس الجمهورية شخصيًا ، بعدما أكد الكل استحالة نقله هو للعلاج هنا فى ( مصر ) فى الوقت الحالى على الأقل ، وهناك أيضًا فريق من أفضل علماء ومعالجى ( روسيا ) .

هتف ( قدرى ) فى لهفة :

- اتعنين أنه هناك أمل ؟!

قالت فى حزم ، وهي تعض شفتيها ، فى محاولة لمنع دموعها من الانهيار مرة أخرى :

- هناك دوماً أمل ، فى الله ( سبحانه وتعالى ) ، ورحمته الواسعة .

وارتجفت شفتاها مرة أخرى ، وهي تضيف بنفس الحزم :

- ثم إن النتائج لا تهم .

هتف مستكراً ومذعوراً :

- لا تهم ؟!

أجابته فى سرعة :



- بالطبع لا تهم ، فمهما كانت النتائج ، سيظل ( أدهم صبرى ) حياً فى أعماق ووجدان الكل .. حياً ببطولاته ، وتضحياته المبهرة من أجل عقيدته ومبادئه ووطنه ..

ثم أدارت عينيها إلى عيني ( قدرى ) مباشرة ، وهى تكمل ، فى صوت حمل كل حزم وانفعال الدنيا ، على الرغم من الدموع التى سالت على وجهها :

- ( أدهم ) ليس مجرد رجل مخابرات يا ( قدرى ) .. إنه أسطورة .. هل تفهم .. أسطورة لن تموت أبداً .

كلماتها أصابت قلبه مباشرة ، وجعلته يرتجف فى عنف بين ضلوعه ، ودفع قامته إلى الاعتدال ، وأزالت كل ذرة حزن فى ملامحه وصوته ، الذى اكتسب بالحماس والحزم ، وهو يقول فى قوة وإخلاص :

- صدقت .

ثم أشار إلى الملف الذى تحمله ، مستطرداً فى اهتمام :

- أهى واحدة من عملياته القديمة ؟!

مسحت دموعها ، وابتسمت ، مجيبة :

- مفاجأة جيدة .. ليس كذلك ؟!

هتف بكل دهشة الدنيا :

- ولكن كيف سمحوا لك بحمله خارج الجهاز ؟! إنهم يرفضون حتى أن أحمله إلى حجرتى .

تتهتت ، قائلة :

- أعتقدهم بأن هذا سينترعك من حالة الحزن والإحباط ، التى تمر بها ، وستنفك إلى العودة إلى عشرات الأعمال ، التى تنتظر أصابعك الذهبية :

رمتها فى ريبة ، قائلاً :

- إطراء أتيق يا عزيزتى ( منى ) ، ولكننى لست أصدق أن هذا للمبرر يكفيهم ؛ لكسر القواعد الصارمة ، وبالذات قواعد سرية الملفات .

هزت كتفيها ، ولوحت بالملف ، قائلة :

- ربما لا تنطبق تلك القواعد على هذا الملف بالذات .

سأل فى دهشة :

- وكيف ؟!

تتهتت مرة أخرى ، قبل أن تجيب :



- ربما لأنها ليست واحدة من المهمات السرية ، التي  
تتطبق عليها تلك القواعد .

هتف بدهشة أكبر :

- ليست رسمية ؟!

اعتذلت في مقعدها ، وتسأل شغف واضح إلى صوتها ،  
وهي تقول :

- الواقع أن هذه المغامرة نادرة وفريدة للغاية ، في  
تاريخ ( أدهم ) الطويل ، فقد دارت أحداثها في مرحلة  
انتقالية خاصة جداً من حياته .. كانت حرب أكتوبر ١٩٧٣ م  
قد وضعت أوزارها ، وحصل هو فيها على نوط الشجاعة ،  
على الرغم من صغر سنه آنذاك ؛ لبطولته النادرة ،  
كضابط صاعقة بطل ، نجح وحده في حماية ممر بأكمله ،  
ومنع إمدادات العدو من عبوره ، خلال الساعات الأولى  
للحرب<sup>(\*)</sup> ، وكان مرشحاً للانتقال إلى صفوف المخابرات  
العامة ، ولكنه لم يلتحق بها رسمياً بعد .. وفي تلك الأيام ،

(\*) راجع قصة ( عملية غلق الزجاجة ) .. المغامرة رقم ( ١١ ) من سلسلة  
الأعداد الخاصة ..

كان قد حصل على إجازة قصيرة ، مع تصريح رسمي  
بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية ؛ لحضور حفل  
تسليم شقيقه الطبيب الشاب - حينذاك - ( أحمد صبرى ) ،  
شهادة خاصة ، من الأكاديمية الطبية في ( واشنطن ) ،  
لتخصصه في مجال جراحات المخ والأعصاب بتفوق .

شرد بصرها ، وتراقصت على شفيتها ابتسامة حاتية ،  
وهي تتابع :

- كان هدف ( أدهم ) الوحيد ، هو ألا تفوته تلك  
اللحظة الرائعة ، في حياة شقيقه الوحيد ، الذي يفوز بأول  
جائزة طبية في حياته ، ولم يخطر بباله قط ، عندما وصل  
إلى ( نيويورك ) ، أن إجازته القصيرة هذه ستشهد واحداً  
من أعنف الصراعات ، التي خاضها في حياته كلها ، وأنه  
سيواجه خلال أيام قليلة ، بل ساعات محدودة ، مخاطر لم  
يواجهها ، حتى في أثناء حرب أكتوبر نفسها ، على الرغم  
من كل ما فعله فيها .

هتف ( قدرى ) ، وقد خلبت عباراتها ليه إلى أقصى حد :

- ( منى ) .. عزيزتى .. أرجوك .. لم أعد أطيع الانتظار  
لحظة واحدة .. أخبريني ما الذى واجهه ( أدهم صبرى )  
الشاب هناك ، فى تلك الأيام ؟



ابتسمت ، قائلة :

- كنت أعلم أن هذا سيُجدي .

ثم وضعت الملف على المائدة الصغيرة أمامها ،  
وفتحته ، قائلة :

- فليكن .. أرهف أذنك ، واستمع إلى جيدًا .

ولم تكن بحاجة إلى قولها هذا ..

فـ ( قدرى ) لم يرهف أذنيه فحسب ، وإنما أرهف  
كياته كله ، وهو ينصت إليها بكل حواسه ، وهي تطالع  
أولى صفحات الملف .

وتروى القصة ..

قصة صراع ( نيويورك ) ..

الدامى .

\* \* \*

## ٢- إجازة ..

ملأ ( أدھم ) صدره بهواء ( نيويورك ) البارد ، وهو  
يغادر مطار ( جى . إف . كيه ) ، فى أول زيارة له  
للولايات المتحدة الأمريكية ، وضمّ ياقة معطفه إلى صدره ؛  
لاتقاء البرد القارس ، وهو يبتسم فى هدوء ، ويتطلع إلى  
المطار الضخم ، الذى يراه لأول مرة فى حياته ، على  
الرغم من كل ما قرأه ودرسه عنه ، باعتباره أكبر  
مطارات العالم كله ..

كان قد قضى رحلته كلها كعادته ، يراجع ويفحص  
ويدرس ، ويحفظ خرائط الطرق والمواصلات وأساليب  
التعامل والسير ، كما لفته والده منذ زمن طويل ..

« للمعرفة يا ( أدھم ) .. الشيء الذى يجعلك أكثر  
براعة من خصمك هو المعرفة .. »

« للمعلومات الغزيرة تجعلك فى مواجهة خصمك أشبه  
بالمبصر ، الذى يقاتل جيشًا من العميان .. »

« اعرف أكثر ، تتضاعف فرصتك فى الفوز .. »



حملت ابتسامته لمحة من الوجد ، وهو يستعيد كلمات والده الراحل ، وهز رأسه في ببطء ، مستعيدًا نكراه ، قبل أن يغتم في خفوت ، وهو يحمل حقييته المنفردة الصغيرة ، ويتجه نحو واحدة من سيارات الأجرة الصفراء ، التي تميز مدينة ( نيويورك ) :

- ( أحمد ) فعلها ، كما كنت تتمنى دومًا يا أبى .. لقد أصبح واحدًا من جراحي المخ والأعصاب ، قبل أن يتجاوز الثلاثين .. وأنا في طريقى للعمل في المخابرات العامة ، كما سعت طوال عمرك .

شرد ببصره ، وهو يتابع في شيء من الحزن :

- كما كنت أتمنى أن ترى هذا بنفسك ، ولكن ..

اتخذ حاجباه ، وخرجت الكلمات من بين شفثيه غاضبة صارمة ، مع إضافته :

- الأوغاد حرموك من هذا بطعة غادرة حقيرة .

لم يكن ييغض شيئًا ، في حياته كلها ، مثلما ييغض الإسرائيليون ، الذين اغتالوا والده ، وهو بعد في الثامنة عشرة من عمره .

لهذا قاتلهم بكل قوته وصلابته ، في حرب السلاس من أكتوبر ..

ولهذا أقسم أن يواصل قتالهم ، حتى آخر لحظة في عمره ..

دار هذا في ذهنه ، وهو يتجه نحو سيارة الأجرة ، ثم لم يلبث أن انتزع نفسه من شروده وذكرياته ، وتطلع في شيء من الفضول إلى فريق من الصحفيين والمصورين ، ينتظر في اهتمام ، أمام أحد مباني المطار القريبة ، على نحو يوحى بقدم شخصية مهمة من خارج البلاد ، أو ..

قبل حتى أن تكتمل أفكاره ، ساد الهرج بين فريق الصحفيين ، واندفعوا كلهم في لهفة واضحة ، نحو رجل أسود الوجه ، غادر مبنى المطار ، محاطًا بعدد من رجال الحرس الخاص ، الذين حاولوا إبعاد الصحفيين ، ومنعهم بالقوة من إلقاء أسئلتهم ، أو التقاط صورهم ، أو حتى الاقتراب من الرجل ، الذي بدا عصبياً إلى حد واضح ، وهو يلوح بيديه ، ويحث الخطى نحو سيارة سوداء ، تقف على مقربة من المكان ، وسائقها متأهب للانطلاق ، فور وصول ركابها ..



ومنذ اللحظة الأولى ، تعرف ( أدهم ) ذلك الأسود ..

كان واحداً من زعماء حركة التحرير ، في دولة من دول ( إفريقيا ) ، اشتهر بخطبه الحماسية ، وعباراته القوية ، ومعاداته للصهيونية ، بكل صورها وأشكالها ..

وتذكر ( أدهم ) ، وهو يراقب محاولات رجال الصحافة المستمينة ، لالتقاط صور الرجل ، والفوز بتعليقاته ، إنه قد قرأ في إحدى المجلات الدورية ، أن الزعيم الإفريقي سيزور ( نيويورك ) ، بدعوة من الحكومة الأمريكية ، للمشاركة في مؤتمر عالمي للدفاع عن الحريات ، و ...

وفجأة ، توترت كل نرة في كيان ( أدهم ) ، وتوقف عن السير ، واتخذ حاجباه في شدة ، وتحفزت عضلاته على نحو عجيب ..

فهناك ، وسط الصحفيين ، الذين يحيطون بالزعيم الإفريقي ، كان هناك شخص يتحرك ، ويشق طريقه بين الجمع ، على نحو مريب ..

من وجهة نظره هو على الأقل ..

وعلى عكس الباقيين ، كان ذلك الشخص يخفي وجهه بمنظار داكن ، ولا يحمل ميكروفوناً ، أو آلة تصوير ، أو حتى جهاز تسجيل صغيراً ، يبرز اتضامه إلى ذلك الجمع الصحفي ..

وعلى الرغم من هذا ، فقد كان يتجه نحو الزعيم الإفريقي مباشرة ، ويزيح كل من يعترض طريقه بخشونة واضحة ، حتى صار على مسافة متر واحد من الزعيم ، الذي كاد يبلغ السيارة السوداء بالفعل ، و ...

وبلا مقدمات ، انطلق ( أدهم ) يعدو بكل قوته ، نحو الجمع الصحفي ، وهو يهتف بالانجليزية :

- احترم .. إنه اغتيال .

في نفس اللحظة ، التي انطلق فيها هتافه ، استل ذلك الشخص ، نو المنظار الداكن ، مصدساً من سترته ، في سرعة كبيرة ، وصوبه إلى رأس الزعيم الإفريقي ، من مسافة تقل عن المتر الواحد ، فصرخ ( أدهم ) مرة أخرى :

- احترموا .



التقطت أذنا أحد رجال الحراسة ، المحيطين بالزعيم ،  
تلك الصرخة الأخيرة ، فتحرك بسرعة مناسبة ، ودفع  
الزعيم إلى الأمام بحركة حادة ، و ..

وانطلقت رصاصة القاتل ..

انطلقت من فوهة مسدس ، مزودة بكاتم للصوت ،  
ولكنها تجاوزت رأس الزعيم الإفريقى ، بسنتيمتر واحد ،  
بسبب تلك الدفعة المبالغية ، وأصابته تلك الحارس ،  
للتصيف رأسه على نحو بشع ..

ومع تفجر الدماء ، تفجرت صرخات جموع الصحفيين ،  
وساد هرج رهيب ، واندفع طاقم حراسة الزعيم الإفريقى  
لحمايته ، ولكن ذلك الشخص ظل ثابتاً ، وهو يطلق ثلاث  
رصاصات أخرى ، نحو الزعيم ، الذى انطلقت منه صرخة  
ألم ، توحى بأن واحدة على الأقل من تلك الرصاصات  
الغادرة قد استقرت فى جسده ..

وبكل غضبه وثورته ، وكأنما أعاد إليه المشهد ذكرى  
اغتيال والده ، صرخ ( أدهم ) ، وهو يعدو كالصاروخ ،  
نحو جمع الصحفيين ، الذين تفرقوا فى ذعر غير منظم ،  
وراحوا يتخبطون بعضهم ببعض :

- ليها الوغد .

كان طاقم حراسة الزعيم منشغل بحمايته ، ودفع جسده  
داخل السيارة السوداء ، فى حين منعهم الهرج والمرج  
من إطلاق النار نحو القاتل ، الذى انطلق يعدو بدوره ،  
نحو سيارة رياضية حمراء ، انطلقت نحوه لالتقاطه ..

أما ( أدهم ) ، فقد انفصل ساقاه عن آدميتهما ،  
وتحولاً إلى آتين للعدو ، وهو يعدو نحو القاتل ، فى نفس  
الوقت الذى برز فيه رجال الشرطة ، وأمن المطار ، و ..

وبلغ القاتل تلك السيارة الرياضية الحمراء ، قبل أن  
يبلغه ( أدهم ) ، ووثب داخلها دون أن تتوقف ، فزادت  
من سرعتها فور أن أصبح داخلها ، وضاعف قائدها من  
سرعتها ، فأطلقت إطاراتها صريراً مخيفاً ، امتزج بدوى  
الرصاصات ، التى أطلقها واحد من حراس الزعيم  
الإفريقى ، واثنان من رجال الشرطة نحوها ..

ومن السيارة ، انطلقت ضحكة ساخرة عالية ، عندما  
ارتطمت بها الرصاصات ، ثم ارتدت عنها فى عنف ،  
معلنة أن جسمها مصفح بما يكفى ، للوقاية من أية  
رصاصات عالية ..



وأمام عيني ( أدهم ) تحرفت للسيارة الرياضية الحمراء ، على نحو أطلق صريحا آخر قويا ، قبل أن تنطلق مبتعدة ..

وخفض رجال الشرطة أسلحتهم وأحدهم يهتف في حلق :  
- لقد نجحوا في الفرار بفعتهم .

لم يسمع ( أدهم ) للعبارة ..

ولم يكن الأمر يعنيه على نحو مباشر ..  
ولكنه انطلق ..

شيء ما ، في طبيعته ، وتكوينه ، وشخصيته الراضية للغدر والوحشية ، جعله يقسم ، في أعماق أعماقه ، على ألا يسمح للقاتل بالفرار ، والنجاة بفطنته الحفيرة ..  
مهما كان الثمن ..

وفي نفس اللحظة ، التي انطلقت فيها سيارة الزعيم السوداء ، حاملة جسده المصاب ، ومن تبقى من طاقم حراسته ، في طريقها إلى أقرب مستشفى لإسعافه ، ألقي ( أدهم ) حقييته الصغيرة ، وانطلق يعدو نحو موقف

السيارات ، وقد وضع في اعتباره مبدأ هندسيا ثابتا .. هو أن الطريق المستقيم هو أقرب مسافة بين نقطتين ..

ولأن موقف السيارات هو الطريق المستقيم الوحيد ، من موقعه حتى مخرج المطار ، في حين أن السيارة الرياضية الحمراء مضطرة للدوران حول المكان كله ، عبر الطريق المعهود ، لتبلغ ذلك المخرج ، فقد انطلق ( أدهم ) عبره ، للحاق بها هناك ..

وكان مشهدا مبهرا بحق ..

سيارة رياضية قوية ، تنطلق نحو المخرج ، وشاب في العشرينات يشق طريقه بين طوابير السيارات ، للحاق بها في نقطة محدودة ..

وداخل السيارة الحمراء ، غمغم قائدها في دهشة :

- ماذا يفعل هذا المجنون ؟!

أجابه القاتل ، وهو يفتح زجاج النافذة المجاور ، ويصوب مسدسه إلى ( أدهم ) :

- يسعى للموت .

أطلق السائق ضحكته الساخرة العالية ، وقال :

- لا تجعله ينتظر كثيراً إذن .

غمغم القاتل ، وهو يسدّد مسدسه فى إحكام :

- بالتأكيد ..

قلها ، ثم ضغط للزناد ..

وانطلقت رصاصته نحو الهدف ..

بمنتهى الإحكام ..

\* \* \*

« الطائرة وصلت فى موعدها ، وكل ركابها غادروا المنطقة الجمركية .. »

نطق الدكتور ( أحمد ) صبرى العبارة فى قلق ، وهو بعيد سماعة الهاتف إلى موضعها ، فابتسم زميله الدكتور ( توفيق ) ، قائلاً :

- عظيم .. فلتظمنن إذن ، ما دام كل شيء على ما يرام .

اتعقد حاجبا الدكتور ( أحمد ) ، وهو يقول :

- لماذا لم يتصل فور وصوله ؟!

ضحك الدكتور ( توفيق ) ورثت على كتفه فى مرح ، قائلاً :

- يا لك من قلق ! صحيح أنها الزيارة الأولى لشقيقك ، إلى الولايات المتحدة الأمريكية ، ولكنه ليس طفلاً غريباً .. إنه ضابط صاعقة كما تقول ، وأمثاله لا يمكن أن يضلوا طريقهم ، حتى فى ( نيويورك ) .

رمقه الدكتور ( أحمد ) بنظرة صامتة بضع لحظات ، قبل أن يقول :

- ومن قال إبنى أخشى أن يصيبه مكروه ؟!

هتف الدكتور ( توفيق ) :

- ماذا إذن يا رجل ؟! هيا .. مادام شقيقك ناضجاً هكذا ، فاطرح القلق عن نفسك ، وعش أجمل لحظات حياتك ، فغدا مساءً ، ستحصل على شهادتك ، فى حفل تخرج أنيق ، وستجد شقيقك إلى جوارك ، و ...

قاطعه ( أحمد ) وكأنما يحدث نفسه :

- إبنى أخشى ما يمكن أن يفعله .

حدق زميله فيه بدهشة ، وهو يتساءل :

- وما الذى يمكن أن يفعله ؟!



هزّ ( أحمد ) رأسه ، وأطلق من أعق أعماق صدره  
زهرة ملتهبة ، وهو يقول :  
- أي شيء .

ثم التفت إلى صديقه ، وعاد بهزّ رأسه ، مكملًا في قلق  
واضح :

- أنت لا تعرف ( أدهم ) .

نطقها بإحساس خالص ، دون أن يدري ، لو حتى  
يتصور ، أن شقيقه الوحيد كان يواجه بالفعل خطرًا ..  
خطر الموت في مطار ( نيويورك ) ..

بلا رحمة ..

\* \* \*

مع قتل محترف كهذا ، جرف على ارتكاب جريمته ،  
وسط حشد من الصحفيين ورجال الإعلام ، كان من  
الطبعي أن تصيب رصاصة الهدف ، من المرة الأولى ..  
ولكن المشكلة لم تكن في المسدس ، أو التصويب ، أو  
حتى الرصاصة ..

لقد كتبت في الهدف نفسه ..

الهدف ، الذي وثب بقعة ، في نفس اللحظة التي ضغط  
فيها القاتل الزناد ، ليتجاوز مقدّمة إحدى السيارات ، و ...  
وانطلقت الرصاصة ، تحت قدمه تمامًا ..

ومع ارتطامها بالأرض ، أدرك ( أدهم ) أن خصمه قد  
قرّأ إطلاق النار ؛ لذا ، فقد استرجع كل ما تعلمه في  
قوات الصاعقة ، وراح يدعو في خط متعرج غير منتظم ،  
مواصلًا طريقه نحو نقطة التماس ..

وزاد التساقط في سرعة السيارة الرياضية الحمراء ،  
وهو يهتف :

- أي شيطان هذا !؟

أما القاتل ، فقد أطلق رصاصة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

ثم نفذت خرقة رصاصاته كلها ..

وفي عصبية ، استزع القاتل خرقة مسدسه ، وألقاها  
خلفه ، والتقط واحدة جديدة من جيبه ، هاتفا :

.. ماذا تنتظر يا رجل .. زد من سرعتك .. هيا .. اخرج بنا من هنا .

قال السائق ، وهو يعصر دواسة الوقود بقدمه :

.. إننا ننطلق بأقصى سرعتنا بالفعل .

حدق القاتل في ( أدهم ) ، الذى ما زال يعدو بسرعة مذهشة ، وهتف ، وهو يسحب مشط مسدسه ، بعد أن دفع فيه الخزائنة الجديدة :

.. مستحيل !

مع نهاية حروف كلمته ، كان ( أدهم ) قد بلغ السيارة بالفعل ، مع مساره المستقيم ، و ...  
ووثب ..

كانت وثبة مذهشة ، مستحيلة ، مبهرة ، اتسعت معها عيون كل من شاهدها ، فى ذهول تام ، وهتف معها السائق فى عصبية :

.. ضبى .. لن ينجح أبدا فى ..

قبل أن تكتمل عبارته ، ارتطم جسد ( أدهم ) بجسم السيارة ، ثم انزلق عنها فى عنف ، ولكن يد ( أدهم )

تعلقت بحلقة بارزة ، عند حقيبتها الخلفية ، على نحو انطلقت معه شهقات الكل ، وهتفت صحفية تراقب المشهد من بعيد :

.. رباه ! إنها معجزة !

تدافع المصورون الصحفيون لالتقاط صور المشهد المبهر ، فى حين هتف السائق ، فى سخط شديد :

.. يا للسخافة ! لقد فعلها .. ذلك الشيطان تعلق بالسيارة بالفعل .

استدار القاتل فى حركة حادة ، وأطلق رصاصتين نحو زجاج السيارة الخلفى ، وهو يهتف :

.. فليت هناك إنن .

صرخ السائق ، وهو ينحنى لتفادى رصاصة ، ارتدت نحوه فى عنف :

.. أيها الغبى .. رصاصاتك ستقتلنا نحن .. أنسيت أنها سيارة مصفحة .

عض القاتل شفتيه فى غيظ ، وهو يتطلع إلى ( أدهم ) ، الذى تشبث بحلقة السيارة فى إصرار وصمود ، على



الرغم من سرعتها البالغة ، والممسار المتعرج ، الذى ينطلق به سائقها ، وقال فى حدة :

- دعه هناك إذن .. المهم أن نبتعد بأقصى سرعة ، قبل أن تظهر سيارات الشرطة .

انطلق السائق فى الطريق الممتد من المطار ، وهو يهتف فى عصبية :

- فليكن .. دعه يتثبت بنا ، ولنر ما الذى يمكنه أن يفعله ، مع سيارة مصفحة كهذه ..

ولو أنه علم ما يدور فى ذهن ( أدهم ) ، لما نطق بعبارته هذه قط ..

« الكمال لله ( سبحانه وتعالى ) وحده يا ( أدهم ) .. لا يوجد شيء منيع تمامًا ، ما دامت لنا عقول ، قادرة على كشف نقاط ضعفه .. »

لم ينس ( أدهم ) عبارة والده هذه أبدًا ..

لا يوجد شيء منيع تمامًا ..

أو مصفح تمامًا ..

وكل السيارات ، حتى المصفحة منها ، لها نقطة ضعف رئيسية ، تشترك كلها فيها .. نقطة تحيلها ، من سيارة قوية ، إلى مجرد صندوق من المعدن ..

وبينما تدور تلك الأفكار فى رأسه ، تشبث بحلقة السيارة بيسراه فحسب ، وحرر يمينه ، ليدهسها فى جيب معطفه ، ويلتقط منه تلك المذبة السوفيسرية ، التى أهداه إياه والده يومًا ، والتى لا تفارق جيبه أبدًا<sup>(١٠)</sup> ..

وبأسنانه ، فتح ( أدهم ) سلاح مديته ، وهو يفغم صرخًا :

- هنا تنتهى الرحلة أيها الوغدين .

نطقها ، ثم رفع مديته ، وهوى بنصلها على إطار السيارة الخلفى ..

ومع انفجار الإطار ، أفلت ( أدهم ) حلية السيارة ، وضمّ ركبتيه إلى صدره ، ودسّ رأسه بين ذراعيه ، وترك جسده ينزلق ..

(١٠) فى ذلك الحين ، لم تكن أجهزة كشف المعادن والأسلحة موجودة ، فى كل مطارات العالم ، كما هى الآن ..

ومع ارتطامه الغيف بالأرض ، انحرقت السيارة على  
نحو مخيف ، وصرخ سائقها فى ارتياح :

- يا للشيطان ! .. لقد قطعها .

ومع قوله ، وثبتت السيارة الرياضية الحمراء وثبة  
مخيفة ، ثم مالت على جانبها ، وارتطمت بالأرض فى  
عنف ، قبل أن تثب مرة أخرى ، ثم تسقط متدحرجة فى  
قوة ..

وفى الوقت ذاته ، كان جسد ( أدهم ) يتدحرج على  
الأرض ، وصوت عشرات من أجهزة التنبيه يصم أذنيه ،  
وآلام رهيبة تنطلق ، من كل مكان فى جسده ، ودماء  
تتناثر على ثيابه وعنقه ..

ثم ارتفع صوت فرامل سيارة قوية ، فى محاولة منها  
للتوقف على الطريق الزلق ، قبل أن تنحرف بدورها ،  
وتواصل انزلاقها ، على نحو جعلها تتفادى جسد ( أدهم )  
بصعوبة ، لترتطم بسيارة أخرى ، وتدفعها أمامها لمترين  
كاملين ..

ولم يدر ( أدهم ) كم دام تدحرجه ، على الأرض الصلبة  
الزلجة ، ولا كم من السيارات كادت ترتطم به ، قبل أن

يتوقف جسده ، ويثب واقفاً على قدميه ، غير مبال بذلك  
الكم الهائل من الآلام ، التى تصرخ به خلاياه المصابة  
المجعدة ..

كان كل ما يعنيه هو أن يطمئن إلى ما أصاب السيارة  
الرياضية الحمراء ، وإلى أن القاتل لم يفلت بفعلته الحقيرة  
هذه ..

ومن بعيد ، لمح السيارة الحمراء مقلوبة ، على جانبها  
الأيسر ، ورأى القاتل يجاهد للخروج من النافذة المجاورة  
لمقعده ..

وتحرك ( أدهم ) ، ليعدو نحو السيارة ، قبل أن يفلت  
القاتل ..

ليس من المهم كم تبعث كل خطوة فى جسده من آلام ،  
وعذاب بلا حدود ، وليس من المهم أن ينهار جسده فى  
النهاية ..

المهم ألا يفلت القاتل ..

مهما كان الثمن ..



كان من الواضح أن اغتيال والده ، على يد قتلته من  
الصهاينة ، قد ترك في نفسه بغضا شديدا لكل عمليات  
القتل والاغتيال ، وغضبا بلا حدود على كل قاتل ..

غضب يكفى لبعث قوة هائلة في جسده ..

قوة احتمال ..

وإصرار ..

ومحورم ..

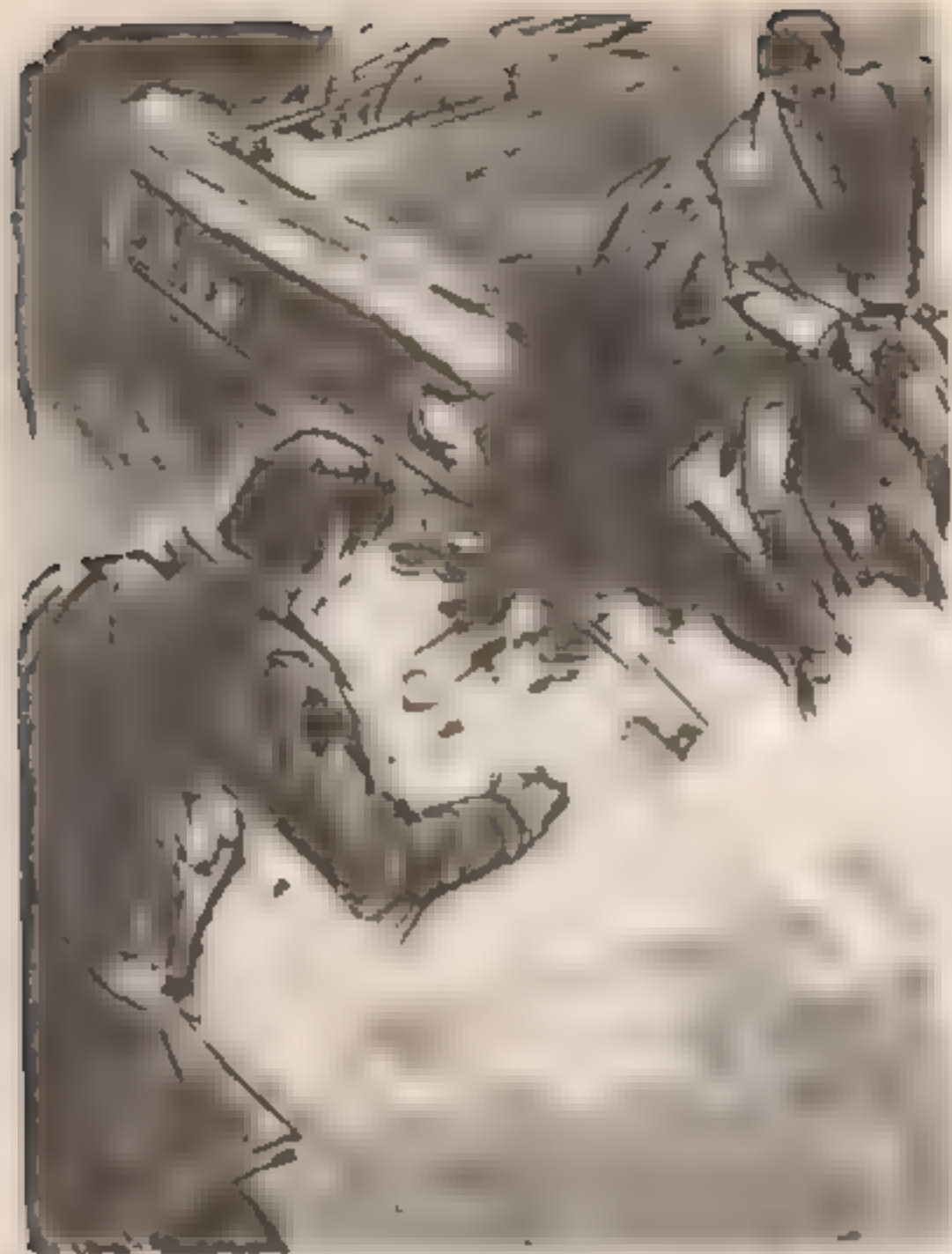
وفي نفس اللحظة ، التي بدأ انطلاقه فيها ، كان للقاتل  
يشب خارج السيارة ، وهو يحمل مسدسه ، المزود بكم  
للمصوت ، وزميله السابق يهتف به في ألم مذعور :

- ( جاك ) .. ساعدنى .. المقود حطم صدري .. ساعدنى  
على الخروج من هنا ، قبل أن تشتعل السيارة .

أدار ( جاك ) عينيه ، ولمح ( لاهم ) يعدو نحوه ،  
بمعطفه الممزق ، وإصراره المخيف ، فقال في عصبية :

- لا وقت يا رجل .. لا وقت .. وأنت تعرف الأمر .

اتسعت عينا السابق في رعب ، وصرخ :



وفي نفس اللحظة التي بدأ انطلاقه فيها . كان القاتل يشب خارج

السيارة ، وهو يحمل مسدسه ..

- لا يا ( جاك ) .. لا .. لا تفعلها .. ساعدنى .. أرجوك .

تراجع ( جاك ) ، مغمغماً فى عصبية أكثر :

- لا وقت .

صرخ السائق :

- لا يا جاك .. لا !! .

امتزجت صرخته بصوت الرصاصات المكتومة ، التى أطلقها ( جاك ) على خزان الوقود فى السيارة ، ثم تراجع فى سرعة ، عندما اشتعلت النار فى الخزان ، وانطلق يعدو مبتعداً ، والسائق يصرخ :

- ( جاك ) .. أيها الوغد .. أيها الحقيير .

ومع آخر حروف صرخته ، دوى الانفجار ..

انفجرت السيارة الرياضية الحمراء فى عنف ، ممزقة جسد السائق بلا رحمة ، فى نفس اللحظة التى اعترض فيها ( جاك ) طريق سيارة نقل كبيرة ، ولوح بمسدسه فى وجه سائقها ، صائحاً فى صرامة شرسة :

- مخابرات مركزية .. سأسئولى على سيارتك بأمر للقتون .

بدا الضك على وجه السائق ، قصرخ ( جاك ) ، وهو يدفع قوهة مسدسه فى صدره :

- أو سألثها ، لو لم تفارقها فوراً .

وثب السائق من السيارة مذعوراً ، فى نفس اللحظة التى بلغها فيها ( أدهم ) ، فاستدار إليه ( جاك ) ، بكل شراسة الدنيا ، صارخاً :

- هيا .. مت .. لكتف بما فعلت ، ومت .

قالها مع رصاصاته ، التى أطلقها نحو ( أدهم ) ، مما اضطر هذا الأخير إلى التراجع فى سرعة ، والوثب خارج الطريق ، لتفادى الرصاصات المنهمرة ، فى حين قفز ( جاك ) إلى مقعد السائق ، وانطلق بسيارة النقل الضخمة كالصاروخ ..

ودون إضاعة لحظة واحدة ، اندفع ( أدهم ) إلى الطريق ، واستوقف أول سيارة فى طريقه ، وهو يهتف بلغة أمريكية سليمة :

- حالة طوارئ .. أحتاج إلى سيارتك فوراً .

هتف قائد السيارة فى توتر :



- ولماذا ميارتى بالذات ؟! إنها سيارة جديدة ! ..  
ولم يمنحه ( أدهم ) الفرصة لمواصلة حديثه ، حتى  
لا يضيع لحظة واحدة ، وإنما انتزعه من مقعده بذراع  
كالقولاذ ، قائلاً فى صرامة :

- تقبل أسفى واعتذارى ، ولكن ليس لدى ما يكفى من  
الوقت للشرح والتفسير .

هتف للرجل معترضاً ومستكراً :

- هذا غير قانونى . سأقدم بشكوى رسمية .

انطلق ( أدهم ) بالسيارة كالصاروخ ، وإطاراتها تطلق  
صرخة احتجاج عالية ، وهو يقول :

- افعل يا رجل ، وإذا ما انتهى هذا الأمر ، سأضخ صوتى  
إلى صوتك .

كان ( جاك ) ينطلق بسيارة النقل فى جنون ، متجاوزاً  
كل علامات التحذير ، وقواتين السرعة والمسير ، ولكن  
( أدهم ) انطلق خلفه كالصاروخ ، وساعته خفة السيارة  
التي يقودها على اللحاق بسيارة النقل ، وما إن لمحسه  
( جاك ) فى المرأة الجانبية للسيارة ، حتى هتف ، وهو  
يطلق ضحكة عصبية :

- يا لك من صقيق ! أنتصوّر أن تلك السيارة الصغيرة  
متوقفة لخرتبت الذى أمتطيه .

قالها ، ثم انحرف بسيارة النقل فى عنف ، وارتطم  
بسيارة ( أدهم ) فى قوة ، ليدفعها خارج الطريق ، وهو  
يطلق ضحكة عالية ، تموج بالعصبية والانفعال ، وهو  
يصرخ :

- هيا .. كفاك عنذا .. تعلم أن تموت بأنافه أيها الوقح .

كانت الصدمة عنيفة للغاية ، حتى إنها حطمت الجانب  
الأيمن من سيارة ( أدهم ) ، ودفعتها خارج الطريق  
بالفعل ، ولكن ( أدهم ) تشبث بعجلة القيادة فى قوة ،  
وسيطر عليها بكل قوته ، وهو يغمغم :

- خطأ أيها الوغد .. الحجم ليس دليل القوة الوحيد .

ثم ضغط فرامل سيارته ، فى نفس اللحظة التي انحرفت  
فيها سيارة النقل نحوه مرة ثانية فى حدة ، وهو يكمل فى  
حزم :

- استعد لتلقى الدرس .

انخفضت سرعة سيارته بفتة ، مع انحرافه سيارة  
( جاك ) فأقلت من الاصطدام بمهارة ، جطت هذا الأخير  
بهدف محققاً :

- يا لك من محظوظ !

لم تكد الكلمات تتجاوز شفتيه ، حتى أدرك أنه مخطئ  
تماماً في عيارته ، إذ إن ( أدهم ) قد تصرف بمهارة  
مدهشة ، عندما ترك سيارة النقل تتجاوز من يمينه إلى  
يساره ، ثم دار حول مؤخرتها ، وضغط دواسة للوقود في  
قوة ، فاندفعت كالصاروخ ، إلى يمين سيارة النقل ، فأدار  
( جاك ) مقودها إلى اليسار في عنف ، صائحاً :

- فليكن أيها العنيد .. سارك الآن مدى ما تتمتع به  
من مهارة وخبرة .

انحرفت سيارته الضخمة نحو يسار سيارة ( أدهم )  
في عنف ، ولكن هذا الأخير مال إلى اليمين ، وهو يضغط  
دواسة الوقود أكثر وأكثر ..

وأطاعته السيارة الصغيرة على نحو مدهش ..

ووثبت إلى الأمام بكل قوتها ..

وانحرفت سيارة ( جاك ) الكبيرة أكثر وأكثر ..  
وأصبح سباقاً رهيباً مخيفاً ..  
سباق بين الحياة ..

والموت ..

سيارة النقل الضخمة تنحرف بسرعة ..  
والسيارة الصغيرة تزيد من سرعتها أكثر ..  
وأكثر ..  
وأكثر ..

وكان الفارق جزءاً من الثانية ..

وسنتيمترات تقل عن أصابع اليد الواحدة ..

جزء من الثانية ، تجاوزت فيه السيارة الصغيرة حافة  
سيارة النقل الضخمة ، التي فقدت توازنها ، مع اندفاعها  
وانحرافها للعنيف ..

ودخل سيارة النقل ، صرخ ( جاك ) ، وهو يدفع مقود  
السيارة الضخمة إلى اليسار في سرعة :

- مستحيل !

ولكن تلك الحركة العنيفة ، التي أقدم عليها ، كانت  
خاطئة إلى أقصى حد .. وبخاصة على أرض زلقة كهذه ..



فمع حركة الإطارات المبالغية ، مالت سيارة النقل في  
عنف ، ثم انقلبت على جانبها بحركة مخيفة ، وارتطمت  
بالأرض في قوة ..

ومع الارتطام ، انفصلت كابينة القيادة عن صندوق  
سيارة النقل الخلفي ، واندفعت إلى الأمام في عنف ..

ورأى ( أدهم ) كابينة السيارة تندفع نحو سيارته  
الصغيرة بسرعة مخيفة ، فاتعقد حاجباه ، وهو يهتف :  
- رباه !

ضغط فرامل السيارة ، ليخفف من سرعتها قليلاً ، وهو  
ينحرف بها إلى اليسار ، لتفادى الكابينة الضخمة ، التي  
تندفع نحوه براكبها كقنبلة هائلة رهيبية ..

وفي هذه المرة أيضاً ، كان الفارق جزءاً من الثانية ..  
وسنتيمترات محدودة ، معدودة ..

ولكن الفارق لم يكن لصالح ( أدهم ) هذه المرة ..  
فبفارق سنتيمترين فحسب ، ارتطمت كابينة سيارة  
النقل الضخمة بسيارته الصغيرة ..  
وبمنتهى العنف .

\* \* \*

## ٣ - المفاجأة ..

ارتفع صوت لهات ( قدرى ) من فرط الانفعال ، على  
نحو جعل ( منى ) تتوقف ، وتلتفت إليه ، قائلة :

- ماذا أصابك ؟! كلا لا يعلم أن ( أدهم ) سينجو حتماً  
من هذا الارتطام .

هتف في حرارة :

- بالتأكيد .

ثم مال نحوها ، مستطرذاً في حماسة :

- ولكن الأمر كله مثير للغاية ، فـ ( أدهم ) لم يلتقط  
أنفاسه ، منذ وصل إلى ( نيويورك ) .. لقد بدأ كل شيء  
بسرعة مذهلة .

ابتسمت ، قائلة :

- لا تتعجل يا صديقي .. إنها البداية فحسب .

شبهى هاتفاً :

- البداية ؟! هل استمرت المطاردة أكثر من هذا ؟!

ترددت لحظة ، وكأنما لا ترغب في كشف الأحداث المقبلة ، ثم لم تلبث أن هزت كتفيها ، قائلة :

- الاصطدام لم يكن نهاية المطاردة بالتأكيد ، ولكن هذه ليست العقدة الوحيدة في الأمر .

لعق شفتيه الجافتين بلسانه ، وهو يسألها :

- ماذا هناك أيضًا ؟!

رفعت سبابتها ، مجيبة :

- مفاجأة .. تلك المطاردة حملت لـ ( أدهم ) في نهايتها مفاجأة مذهلة .

تراجع بحركة حادة ، هاتفًا بصوت مبحوح :

- يا إلهي ! يا إلهي .

ثم هب من مقعده ، وهو يسألها بحماسة مضحكة :

- أنا أشعر بالجوع .. هل ترغبين في تناول شطيرة لحم معي .

هزت رأسها نفيا ، وأجابت بابتسامة باهتة :

- سأكتفى بقذح من الشاي .

غادرها في سرعة مذهلة ، وكأنما استعاد شهية كلها دفعة واحدة ، وحاولت هي أن تسترخي في مقعدها ، وأن تطرد التفكير في ( أدهم ) ومصيره من رأسها ..

كانت تشعر بمرارة شديدة ؛ لأنها تجلس هنا ، في ( مصر ) في الوقت الذي يرقد هو فيه هناك .. في ( موسكو ) ..

وبصوت خافت متهدج ، وجدت نفسها تتمم :

- آه يا ( أدهم ) .

حاولت حبس دموعها خلف جفنيها ، إلا أنها تمردت عليها ، وعادت تنهمر على وجهها ، في نفس الوقت الذي نعالى فيه صوت ما يفعله ( قدرى ) في المطبخ ، وكأنما يشن حربًا صغيرة ، لعمل الشاي وتلك الشطائر ..

أما هي ، فقد راح عقلها يسترجع تاريخها كله معه ..

مع ( أدهم صبرى ) ..

رجل المستحيل ..



الرجل ، الذى لم تحب فى عمرها سواء ..

الرجل الذى وهبته قلبها ..

وحبها ..

وحياتها كلها ..

« أما زلت تصرين على عدم تناول أى شىء بخلاف الشاى ؟! »

أناها صوت ( قدرى ) بالصهارة من المطبخ ، فاعتدلت بسرعة على مقعدها ، ومسحت دموعها ، قائلة :

- بالتأكد .

لم تمض لحظات على قولها ، حتى عاد إليها ، حاملاً قدحين من الشاى بالنعناع ، مع كومة من الشطائر ، وجلس على مقعده ، متسائلاً فى لهفة :

- ترى ما المفاجأة ، التى واجهها ( أدهم ) ؟!

سألته فى حزم :

- هل ترغب فى معرفتها فوراً ، أم أنك تفضل متابعة الأحداث ؟!

تنهد ، وقضم قضة كبيرة من شطيرة ، قبل أن يجيب :

- إبنى فى غاية اللهفة لمعرفتها ، ولكن لن أغامر بخسارة تفصيلة واحدة ، من تفاصيل مغامرة لـ ( أدهم صبرى ) .

عادت تهتسم ، مغفمة :

- عظيم ..

ثم التقطت الملف مرة أخرى ..

وواصلت الرواية ..

\* \* \*

كان الاصطدام عنيفاً بحق ..

كابينة سيارة النقل الضخمة ، ارتطمت بطرف مؤخرة سيارة ( أدهم ) ، بسرعة تتجاوز المائة وعشرين كيلومتراً فى الساعة ..

ومع الصدمة القوية ، دارت سيارة ( أدهم ) حول نفسها فى عنف ، وانزلقت عشوائياً على الأرض الزلقة ، على الرغم من محاولات ( أدهم ) المستميتة للسيطرة عليها ..

ثم فجأة ، انقلبت على جانبها ، وتخرجت في عنف ،  
وهي تتقاذف على الأرض ككرة مطاطية مرنة ، قبل أن  
تستقر مقلوبة رأساً على عقب ، على جانب الطريق ..

ومن بعد ، ارتفعت أصوات أبواق سيارات الشرطة ،  
التي تندفع نحو المكان ، في حين توقفت السيارات في  
الطريق ، عندما توسطته كابينة سيارة النقل الضخمة ،  
وهتف أحد قادة السيارات في زعر :

- رباه ! يا له من حادث بشع .. تلك السيارة تحطمت  
تماماً .. أراهن على أن رجولة سائق النقل هي التي ..

قبل أن يتم عبارته ، برز ( جاك ) من كابينة سيارة  
النقل ، وهو يحمل ممدسه ، وقد تهدكت خصلات شعره  
على جبينه ، وامتزجت بدماء جرح في جبهته ، وبدت  
ملامحه وحشية شرسة ، على نحو جعل الكل يتراجع في  
خوف ، فوثب هو خارج الكابينة ، وتلفت حوله ، صائحاً :

- فيم تحدثون ؟!

ارتجف الكل مع صرامته الشرسة ، وانطلق كل منهم  
عائداً إلى سيارته ، في حين تطلع هو إلى سيارة ( أدهم )

٥٠

المقلوبة في غضب ، قبل أن يتجه إليها في حزم شرس  
عصبي ، مضطماً :

- ستدفع ثمن غرورك هذا أيها الوقح .

كانت أبواق سيارات الشرطة تقترب أكثر وأكثر ،  
وأضواؤها المتذبذبة تلوح بالفعل ، عند بداية الطريق ، إلا  
أن ( جاك ) لم يبال بهذا ، وإنما واصل طريقه نحو سيارة  
( أدهم ) ، وراح يطلق رصاصات ممدسه على خزان  
وقودها ، هاتفاً :

- يا للسخافة ! يبدو أنني مضطر لتكرار الموقف نفسه  
مرتين ، في يوم واحد .

اشتعلت النيران في خزان وقود سيارة ( أدهم ) لحظة ..  
ثم نوى الانفجار ..

انفجرت السيارة كلها في عنف ، فتراجع ( جاك )  
بقفزة سريعة إلى الخلف ، وحدث لحظة في النيران ، التي  
تأججت في قوة ، ثم لم يلبث أن أطلق ضحكة عصبية  
عالية ، قائلاً :

- رابع .. يمكنك أن تقسم إذن ، إنك قد واجهت الجحيم  
مرتين .



ثم يكذب يتم عبارته ، حتى سمع من خلفه صوتًا ساخرًا ،  
يقول :

- أما أنت فستواجهه الآن .

استدار ( جاك ) بجسده ومسده ، في سرعة مذهشة ،  
إلى مصدر الصوت ، إلا أن أصابع فولاذية تحركت كالبرق ،  
وقبضت على معصمه في قوة ، في نفس اللحظة التي  
هوت فيها على فكه لكمة كالقنبلة ، و ( أدهم ) يكمل :

- ولكنه جحيم أرضي .

سقط مسدس ( جاك ) أرضًا ، واندفع جسده إلى الخلف  
في عنف ، وسقط على ظهره في قوة ، و ...

ولكنه استعاد سيطرته على نفسه بسرعة مذهشة ،  
ووثب واقفًا على قدميه ، وهو يقول في شراسة :

- تحدثت عن الجحيم الأرضي ؟! فليكن .. ساذيقك إياه  
يا هذا .

قالها ، وانتزع قفازيه ، وألقاهما بعيدًا ، ثم ضم  
أقبضتيه ، هاتفا :

- الآن .

ووثب نحو ( أدهم ) ، وهو يطلق صيحة قتالية قوية ،  
ويدور حول نفسه ، ثم يركل بطلنا ركلة كالقنبلة ..

ولكن ( أدهم ) مثل بجسده ، في سرعة ومرونة  
مدهشتين ، وانحنى في خفة ، ثم اعتدل في سرعة ،  
ليهوئ على فكه ( جاك ) بلكمة قوية ، هاتفا :

- لوافقك على أنه جحيم .

ثم دار حول نفسه ، ليركله في معدته ، مستطرذا :

- ولكن لأينا ؟!

شهق ( جاك ) مع الركلة القوية ، وتراجع في بطم ،  
في نفس اللحظة التي وصلت فيها سيارات الشرطة ،  
وأحاطت بهما ، وقفز منها خمسة من رجال الشرطة ،  
صوبوا إليهما مسدساتهم ، وأحدهم يهتف في صرامة :

- توقفوا فورًا .

اعتدل ( جاك ) ، وهو يصيح :

- اقبضوا عليه .. إنه المجرم ، الذي حاول اغتيال الزعيم  
الإفريقي في المطار .

هتف ( أدهم ) :

- كاتب غبي .. أنت القاتل الحقير ، وآلات التصوير  
سجلت كل ما حدث بمنتهى الدقة .

ارتسمت ابتسامة عصبية ساخرة على شفתי ( جاك ) ،  
وهو يقول :

- محاولة سانحة سخيفة أيها المجرم .

ثم اتجه نحو رجال الشرطة ، وهو يدس يده في جيب  
سترته الداخلي ، فصاح فيه أحدهم :

- إياك أن تحاول .

هتف ( جاك ) :

- رويدك يا رجل .. إتنى أخرج هويتي فحسب .

أخرج حافظته بالفعل ، ومد يده بها إلى الشرطي .  
الذي صاح في صرامة :

- أسقطها أرضًا ، وتراجع خمس خطوات .

أسقط ( جاك ) حافظته ، وتراجع خمس خطوات بالفعل ،  
وهو يقول بابتسامة عصبية :

- ستتأكد بنفسك .

اتعقد حاجبا ( أدهم ) ، وهو يتابع حركة الشرطي ،  
الذي انحنى يلتقط حافظته ( جاك ) ، ليلقي نظرة على  
هويته ، قبل أن يهز رأسه ، قائلا :

- آه .. كان ينبغي أن أتوقع هذا .

ثم صوب مسدسه إلى ( أدهم ) ، صائحا :

- إياك أن تتحرك .

صاح ( أدهم ) في حدة :

- هذا الرجل قاتل حقير .

اندفع اثنان من رجال الشرطة نحو ( أدهم ) ، وأخرج  
أحدهم الأغلال المعدنية من حزامه ، ورجل الشرطة الأول  
يقول ، في سخرية :

- قاتل حقير !! يا لك من ساذج ! هذا الرجل يعمل في  
أرفع جهة أمنية حكومية يا هذا .

تلاصت العصبية من ابتسامة ( جاك ) ، وعقد ساعديه  
أمام صدره ، في ثقة شامة ، ورجل الشرطة يتابع :



- في المخابرات المركزية الأمريكية .

وكانت مفاجأة حقيقية لـ ( أدهم ) ..

مفاجأة مذهلة ..

\* \* \*

اندفع الدكتور ( توفيق ) إلى حجرة زميله ( أحمد صبري ) ، هاتفًا :

- هل سمعت بما حدث في مطار ( جى . إف . كى ) في ( نيويورك ) ؟

هـب ( أحمد ) من مقعده ، هاتفًا :

- وماذا حدث ؟

أجابه ( توفيق ) في أفعال :

- بعضهم حاول اغتيال الزعيم الإفريقى في المطار ، ولكن شخصًا مجهولًا أنقذه من الموت ، وطارد قتلته بأسلوب مدهل ، تصفه الأخبار بأنه أشبه بما يفعله المخاطرون في السينما .

امتقع وجه ( أحمد ) ، وهو بهتف :

- هل قتلوا هذا ؟

٥٦

هتف ( توفيق ) :

- بالتأكيد .. الأخبار مثيرة للغاية .. لابد وأن تشاهدها بنفسك .

امتقع وجه ( أحمد ) أكثر ، وهو يفهم :

- يا إلهى ! ( أدهم ) .

ثم اندفع نحو جهاز التلفاز الصغير في حجرته ، مستطردًا :

- هل أذاعوا صورة ذلك المنقذ المجهول ؟

أجابه ( توفيق ) ، وقد تسلمت إليه الحيرة :

- يذيعون فيلمًا غير واضح الملامح ، ولكن لماذا هذا الذعر ؟

تراجع ( أحمد ) ، ليشاهد شاشة التلفاز ، مغمضًا :

- إنه ( أدهم ) .

هتف ( توفيق ) بدهشة بالغة :

- شقيقك ؟

٥٧

أوماً ( أحمد ) برأسه إيجاباً ، فحدّق فيه ( توفيق ) لحظة في ذهول ، ثم لم يلبث أن هزّ رأسه في قوة ، هاتفاً في استنكار :

- مستحيل ! ولماذا يورط شقيقك نفسه في أمر كهذا ؟!

زفر ( أحمد ) في مرارة ، هاتفاً :

- بل قل : كيف لا يورط نفسه في أمر كهذا ؟!

هتف ( توفيق ) :

- ولكن ليس من المنطقي أن ..

قاطعه ( أحمد ) بإشارة من يده ، قائلاً في عصبية :

- اصمت بالله عليك .. سيعيدون إذاعة ذلك الفيلم ،

وأريد أن أتابعه بدقة .

أطبق ( توفيق ) شفّتيه مرغماً ، في حين بدا التركيز

على كل ذرة من كيان ( أحمد ) ، وهو يتابع الفيلم القصير ،

الذي يعرضه التلفاز للمرة الثالثة ، خلال أقلّ من ساعة

واحدة ..

كان فيلماً لا يتجاوز الدقيقة الواحدة ، تم تصويره من مسافة بعيدة ، لـ ( أدهم ) وهو يعدو عبر موقف سيارات المطار ، ليلتقي بالسيارة الرياضية الحمراء ، التي تدور حول المكان ، ثم يثب ليتطّلق بها ، في مهارة مثيرة مذهشة ..

وعلى الرغم من أن المسافة جعلت من المستحيل تمييز الأشخاص والملاح ، إلا أن ( أحمد ) هتف بصوت مرتجف مدعور :

- رباه ! إنه هو .

هتف ( توفيق ) مرة أخرى ، في استنكار أكثر :

- شقيقك ؟!

ولم يجب ( أحمد ) هذه المرة ..

فكل ذرة من وجوده كانت تشعر بقلق عارم ..

قلق بلا حدود ..

كل خلية في مخه كانت تصرخ بالذعر ، وتتساءل :

تُرى ما الذي انتهى إليه الأمر ؟!

ولن شقيقه ( أدهم ) الآن ؟

أين ؟

أين ؟

\*\*\*

« أنت متهم بمحاولة اغتيال الزعيم الإفريقي ، والتعدي على رجل مخابرات .. »

نطق ضابط البوليس الفيدرالى ( موريس ) للعبارة ، فى صرامة شديدة ، وهو يواجه ( أدهم ) ، الذى قال فى هدوء :

- تهمة سخيفة ، ولا تستند على أى دليل ، بل على العكس .. الكل رأى رجل مخابراتك الوغد هذا ، وهو يطلق النار على الزعيم الإفريقي ، وعدسات التصوير كلها تشهد بأننى طارسته فى استمعة ، حتى أوقعت به .

ابتسم ( جاك ) فى سخرية ، قائلاً :

- يا للصفافة ! كل هذا لأنك سرقت معطفى ، تحت تهديد السلاح .. هل تتصور أنه من السهل أن تتهم المخابرات المركزية الأمريكية ، بمحاولة اغتيال زعيم يدافع عن الحريات ؟

ولجئه ( أدهم ) فى صرامة ، قائلاً :

- لست أتهم المخابرات الأمريكية كلها ، بل وغداً من لوغلاها فحسب .

هتف الضابط الفيدرالى :

- هراء .

وضرب سطح مكتبه برأسته ، وهو ينهض من مقعده ، مستطرداً :

- ما تقوله خطير للغاية ، ولو أنك تصر على اتهاماتك ، فطيك أن تؤيدها بدليل ، إذ إن الفيلم ، الذى تم التقاطه لما حدث ، لا يمكن أن نميز منه سوى المعطف ، والسيد ( جاك ) يقول : إنك قد سرقتك منه .. كلمتك إذن مقابل كلمته ، ومصادفتك مقابل مصادفتك ، خاصة وأن الممدس الوحيد ، الذى عثرنا عليه فى موقع الحادث ، والذى نعتقد أنه للسلاح المستخدم فى محاولة الاغتيال ، لا يحوى أية بصمات .

هتف ( جاك ) فى مرعة :

- لقد كان يرتدى قفازين ، وألقاهما بعيداً عندما تواجها بعد مطاريتى له .



قال ( أدهم ) فى سخرية :

- لعبة حقيرة أخرى أيها الوغد .

هتف الفيدرالى فى صرامة :

- اصمت .

مال ( أدهم ) إلى الأمام ، واستند إلى سطح مكتب

الضابط ( موريس ) ، والأغلال ما زالت تحيط بمعصميه ،

وقال فى هدوء لا يخلو من رنة ساخرة :

- قل لى يا رجل : هل تصدق ما يقوله ذلك الوغد ،

لمجرد أنه يحمل هوية ضابط مخابرات ، أم لأنك مقتنع

بأننى بالفعل قاتل ذلك الزعيم ؟!

قال الضابط ( موريس ) فى صرامة :

- لا يمكننى الشك فى أقوال رجل مخابرات ، مقابل

اتهام بلا أدلة ، من أجنبى ، وصل إلى البلاد منذ أقل من

ساعتين فحسب .

تطلّع ( أدهم ) إلى عينيه لحظة ، فى سخرية ، ثم

اعتدل فى هدوء ، قائلاً :

- هذا جواب مباشر لسؤالى .

٦٢

اتعقد حاجبا ( موريس ) ، وهتف بأحد رجاله :

- أيها الضابط .. اصحبه إلى زنزاتته ، حتى أنتهى من

أخذ أقوال السيد ( جاك ) رسمياً .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتى ( أدهم ) ، وهو

يقول :

- هل تظن هذا يُجدى بحق ؟!

صرخ الضابط ( موريس ) فى حدة :

- هيا .. أخرجوه من هنا .

دفع الضابط الآخر ( أدهم ) أمامه فى خشونه ، فى

حين التفت ( موريس ) إلى ( جاك ) ، وقال فى توتر :

- لماذا يكرّر اتهامه بهذا الإصرار ؟!

هزّ ( جاك ) كتفيه ، وقال فى لا مبالاة :

- وما الذى أمامه سوى هذا ؟! إنه حتى لا يدرك أن

روايته مخيفة مجنونة ..

صمت ( موريس ) بضع لحظات ، وهو يتطلّع إليه

بنظرة غير مريحة ، قبل أن يميل نحوه ، قائلاً :

٦٣

- هل تعلم يا سيد ( جاك ) .. طوال عشر سنوات من العمل ، فى مهنتى هذه ، لم أجد الحقيقة الخالصة ، إلا فى أكثر الروايات سخافة وجنونا .

اتعتقد حاجبا ( جاك ) فى شدة ، وهو يقول :

- ما الذى تعنيه بقولك هذا بالضبط ؟!

تراجع ( موريس ) ، قائلاً :

- أعنى ما فهمته بالضبط يا سيد ( جاك ) .

هتف ( جاك ) فى حدة :

- هل تتهم الحكومة بقتل الزعيم الإفريقى ؟!

ابتسم ( موريس ) فى سخرية ، قائلاً :

- ليس الحكومة ، ولكن المخابرات المركزية .

ثم عاد يميل نحوه ، مستطرداً فى صرامة :

- وأنت تعلم أن الفارق ضخم .

اتعتقد حاجبا ( جاك ) ، وهو يقول :

- ولماذا تسعى المخابرات المركزية لاغتيال زعيم

إفريقى ، لا يسعى إلا للحريات ، التى نفاذى بهادوماً ، و ..

قاطعه ( موريس ) بضحكة عالية مجلجلة ، جعلت وجهه يحتقن بشدة ، وهو يهتف :

- ما معنى هذا ؟!

تطلع ( موريس ) إلى عينيه مباشرة ، وهو يقول :

- معناه أننى لمست غراً سانجاً كما تتصور يا هذا ..

ولقد تضمنت تدريباتى فترة قضيتها فى ( لانجلى )<sup>(\*)</sup> ، وفيها عرفت الحقيقة كلها .

سأله ( جاك ) فى حذر :

- ليه حقيقة ؟!

هز ( موريس ) كتفيه ، قائلاً :

- حقيقة أن الحرية ، وحماية للمواطن ، وأمن الشعوب ،

ما هى إلا شعارات ، نرندها على الناضحين فحسب ، حتى

يستقر النظام هنا ، ولكن ما إن يتعارض هذا مع مصالحنا ،

حتى يتحتم تدميره بلا تردد أو هوادة .

(\*) ( لانجلى ) بولاية ( فرجينيا ) الأمريكية ، هى مقر المخابرات المركزية هناك . ( المقر الرئيسى ) .

رمقه ( جاك ) بنظرة طويلة صارمة ، قبل أن يقول فى ببطء :  
- وما الذى يمكن أن يعنيه رأيك هذا ؟! أقصد بالنسبة  
لهذه القضية بالتحديد ؟!

صمت ( موريس ) بضع لحظات ، قبل أن يقول فى صرامة :  
- اسمعنى جيدًا يا رجل المخابرات .. أنا رجل قانون ،  
وساؤدى دورى حتى آخر لحظة ، وبأسلوب قانونى تمامًا ..  
ومن حسن حظك أن ذلك الإفريقى لم يلق مصرعه ..  
صحيح أن الرصاصات اخترقت صدره ورنفته اليمنى ، إلا  
أنهم يجرون له حاليًا عملية جراحية ، يتوقعون لها النجاح ،  
وما دامت كل الأمور تشير إلى أن ذلك الأجنبى هو الذى أطلق  
عليه النار ، محاولًا اغتياله ، فسأصرف وفقًا لهذا ، وسأحتجزه  
هنا ، حتى تنتهى كل التحقيقات ، ثم نحيله إلى المحاكمة .

سأله ( جاك ) فى عصبية :

- وماذا عنى ؟!

مطً شفّتيه ، مجيبًا :

- مسنولوا المخابرات ، الذين اتصلت بهم ، أكدوا أنك  
أحد رجالهم ، وأنكروا أن تحاول حتى الإقدام على فطة  
ك هذه ، لذا فساأطلق سراحك ، بضمان وظيفتك .

هبةً ( جاك ) واقفًا ، وهو يقول :  
- فورًا ؟!

مطً ( موريس ) شفّتيه مرة أخرى ، وهو يجيب :  
- نعم .. فورًا .

تنفّس ( جاك ) الصعداء ، وعدّل وضع سترته ورباط  
عنقه ، وهو يتسم فى ثقة ، قائلاً :  
- عظيم .. سأصرف إذن ، وسأترك لك عنواتى ورقم  
هاتفى ، و ...

قاطعه فجأة صوت ساخر ، يقول :

- ولم العجلة .. الليل على الأبواب ، وما زالت لدينا  
أمسية لطيفة نقضيها معًا .

استدار ( جاك ) و ( موريس ) فى حدة إلى مصدر  
الصوت ، ثم اتسعت عيونهما فى ذهول تام ..

فأمامهم مباشرة ، كانت هناك مفاجأة ..

مفاجأة مذهلة ..

أخرى .

\* \* \*



## ٤- الحصار ..

« أراهن على أنه ( أدهم ) .. »

هتف ( قدرى ) بالعبارة فى لهفة ، انحشرت معها آخر  
قضمة من شطيرته فى حلقه ، فسلع بشدة ، واختطف  
كوبًا من الماء ، ليفرغه فى جوفه ، ثم سعل مرة أخرى ،  
فابتمت ( منى ) ، قاتلة :

- أمر طبيعى .

هتف فى حماس :

- ولكن كيف ؟! لقد اقتاده الضابط إلى زنزانة مغلقة ،  
وكان معصاه محاطين بالأغلال .

هزت كتفها ، مجيبة فى ثقة :

- ولكنه ( أدهم ) .

قل فى حيرة :

- كان لا يزال شابًا حينذاك ، ولم يكن قد انضم إلى  
المخابرات للعلمة بعد .

قالت فى اهتمام ، لا يخلو من إعجاب واضح :

- ولكنه كان أحد ضباط الصاعقة ، وأحد أبطال حرب  
الاستنزاف ، ثم لا تنس ما لفته إياه والده ، طوال ما يزيد  
على عشر سنوات .

ثم تراجعت فى مقعدها ، مستطردة :

- ومن بين ما دربه عليه ، التخلص من القيود .. كل  
نوع من القيود .. كان رحمه الله بعيد النظر ، واسع  
الاطلاع ، شديد الطموح ، ولقد أراد أن يصنع من ابنه  
حالة نادرة ، لا مثيل لها عبر التاريخ .

هتف ( قدرى ) :

- ولقد فعل .

ثم عاد يسأل فى اهتمام :

- ولكن التخلص من أغلال فولاذية ، يحتاج إلى شيء  
من الأدوات على الأقل ، ولست أظنهم تركوا له مدية والده  
المويسرية فى جيب معطفه .

هزت رأسها نفيا ، قاتلة :

- كلاً بالطبع .. لقد أخذوا معطفه كله ، بكل أوراقه وجواز سفره ، ومديته السويسرية متعددة الأسلحة .

هتف ، وقد التهمه الفضول :

- كيف قطعها إذن ؟!

ابتسمت ، قائلة :

- دعنا نقرأ بأنفسنا .

هتف بكل حماسة الدنيا :

- فليكن .. هيا .. الفضول يكاد يقتلني ، لمعرفة ما حدث .

أوملت برأسها ، قائلة :

- بالتأكيد ..

وعادت تفتح الملف ..

وتروي ..

\* \* \*

اتسعت عينا ( جاك ) عن آخرهما ، على نحو لم يحدث في حياته كلها ، في حين كاد ( موريس ) يصاب بأزمة

قلبية ، وهو يحدق في وجه ( أدهم ) ، الذي دلف إلى الحجرة في سرعة ، وأغلق بابها خلفه ، وهو يصوب إليهما مسدساً فيدرالياً ، ويكمل في سخرية :

- مفاجأة ! أليس كذلك ؟!

هتف به ( موريس ) في ذهول :

- ولكن كيف ؟! كيف ؟!

هز ( أدهم ) كتفيه ، وهو يخرج من جيب سترته سلكاً معدنياً ملتويًا ، ويقول :

- لقد استخدمت هذا .

غمغم ( جاك ) ذاهلاً :

- وما هذا بالضبط ؟!

أجابه ( أدهم ) بابتسامة باردة :

- هل تذكر عندما استندت إلى سطح مكتب أيها الفيدرالي ؟!

لقد التقطت عندئذ مشبكاً معدنياً ، من مشابك الورق ، من بين مستنداتك ، وبوساطته فككت قيودي ، وباغتت ضابطك بهجوم لم يتوقعه أو يحتاط له ، وهذا خطأ فادح في تدريباتهم .

هتف ( موريس ) فى ذهول :

- هل تخلصت من قيودك القويانية ، بمشيك معدنى ؟!

لوح ( أدهم ) بالسلك المعدنى ، قائلاً :

ميدهشك حقاً أن تعرف قائمة الأشياء ، التى يمكنك أن  
تفعلها ، بمشيك ورقى معدنى كهذا .

هتف ( جاك ) فجأة :

- أنت محترف .

التفت إليه ( أدهم ) ، قائلاً فى سخرية :

- حقاً ؟!

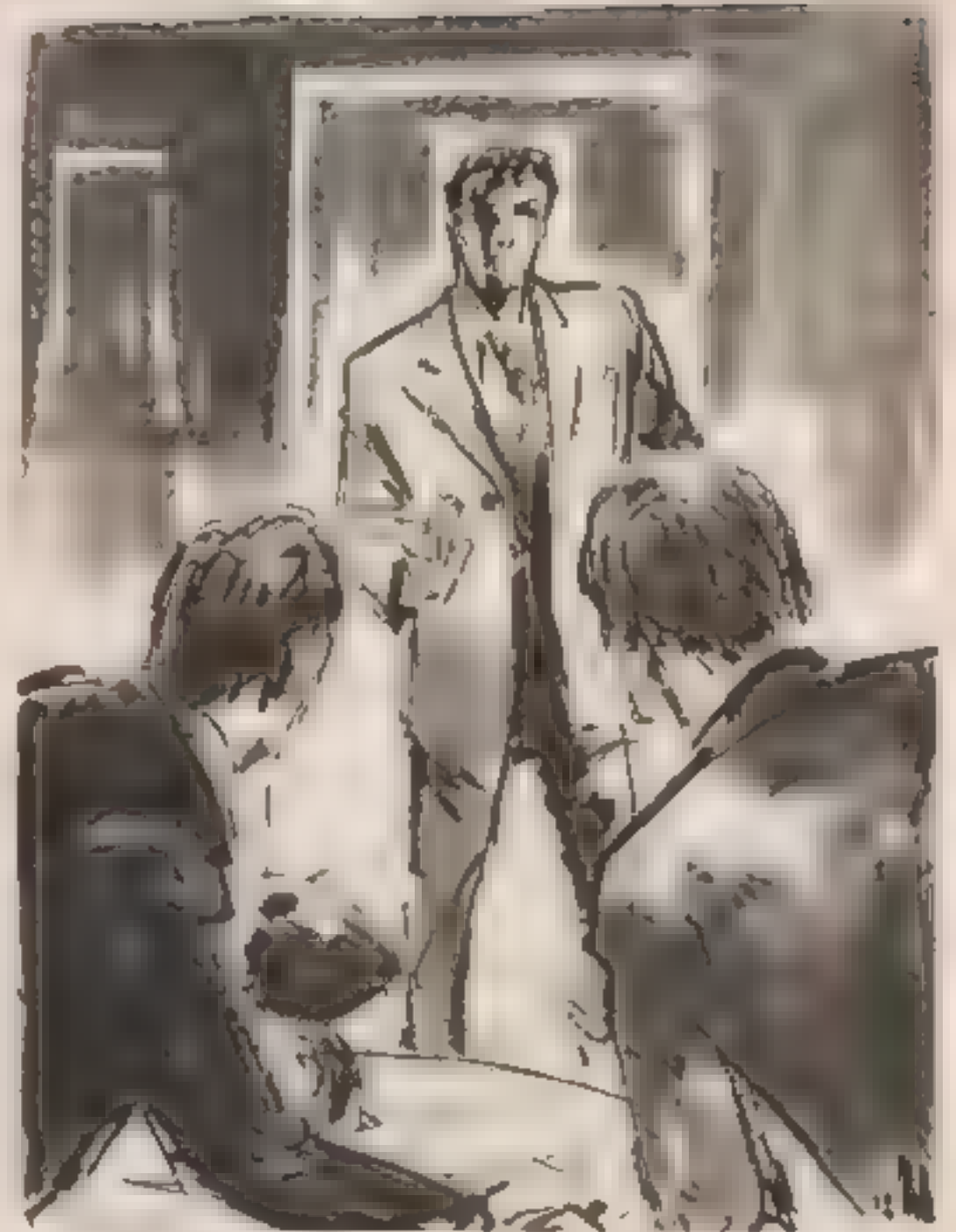
واصل ( جاك ) فى عصبية :

- كان ينبغي أن أدرك هذا منذ البداية .. أنت لست  
شخصاً عادياً .. لقد تلقيت تدريبات لا يتلقاها سوى  
المحترفين .

جاء دور ( موريس ) ، ليهتف فى ذهول :

- حقاً ؟!

لوح ( أدهم ) بمسدسه ، قائلاً :



كان ( موريس ) يصاب بأزمة قلبية وهو يتحدث فى وجه ( أدهم ) .

الذى دلف إلى الحجرة فى سرعة



- هراء آخر ، من رجل المخابرات الأمريكى الوغد هذا ..  
محاولة سخيفة لتبرير حقارته .

صاح ( جاك ) ، وهو يندفع نحوه :

- أقسم إنك محترف .

انقض على ( أدهم ) بقعة ، على الرغم من المسدس  
الذى يحمله هذا الأخير ، الذى تفادى انقضاضه رجل  
المخابرات الأمريكى ، بوثة جانبية رشيقة ، ثم دار حول  
نفسه ، وهوى على مؤخرة عنق الرجل بمسدسه ، قاتلاً :

- فليكن أيها الوغد .. أنت لربت هذا .

قفز ( موريس ) من مكانه ، فى نفس اللحظة التى  
سقط فيها ( جاك ) ، والنقط مسدسه من غمده ، وهو  
يضغط زر الإنذار ، صارخاً :

- للنجدة .. أريد إمدادات عاجلة ..

اتطلق صوت جرس الإنذار فى عنف ، يتردد فى المبنى  
كله ، معلناً وجود حالة طارئة ، فى حجرة مكتب  
( موريس ) ، فأدار ( أدهم ) مسدسه إليه فى سرعة ،

وأطلق رصاصة ، أطاحت بمسدس ( موريس ) ، ثم وثب  
يوصل باب مكتب هذا الأخير فى إحكام ، فصاح ( موريس )  
فى حدة :

- هيا .. اقتلنى لو أردت .. أنا لا أخشى الموت .

أجابه ( أدهم ) فى صرامة ، وهو يختطف المسدس ،  
الذى أطاح به ، ويسمه فى جيبه :

- لو أردت فلك ، لما كنت تقف هنا الآن ، وتقول  
ما تقول .

هتف ( موريس ) :

- وبقاتى على قيد الحياة لن يفيدك ، فما هى إلا نصف  
دقيقة ، ويصبح من المستحيل أن تغادر مكتبى .. كل رجل  
أمن هنا سيحاصر المكان .

التقط ( أدهم ) ممحاة مطاطية من المكتب ، وهو يقول :

- هذا يعنى حتمية أن أتحرك بسرعة أكبر إذن .

حنق ( موريس ) فيه ، هاتفاً :

- مستحيل ! لن تغادر هذا المكان حياً .

غرس ( أدهم ) السلك المعدنى فى الممحاء ، واخترقها  
به ، ثم لوى طرفيه ، وهو يقول :

.. لا تقلق نفسك بأمرى .

قالها ، وانتزع مقبس المصباح الكبير على مكتب  
( موريس ) ، من مفتاح الإنارة فى الجدار ، ثم أمسك  
الممحاء المطاطية ، ودرس طرفى السلك البارزين منها فى  
فتحتى المفتاح ..

ودوت فرقة مكتومة ، قبل أن ينقطع التيار كله دفعة  
واحدة ، وينقطع جرس الإنذار ، مع هبوط الظلام المباغت ..

وانتفض جسد ( موريس ) فى عنف ..

وعلى الرغم من الظلام ، اتسعت عيناه عن آخرهما ،  
فى اتبهار تام ..

فما فعله ( أدهم ) كان بارعًا ..

وبحق ..

ولكن ( موريس ) انتزع نفسه من اتبهاره ، وهو  
يهتف فى عصبية :

.. هذا لن يفيد .. المولد الاحتياطي سيصل بعد عشرين  
ثانية فحسب .

وثب ( أدهم ) نحو الباب ، قائلًا فى حزم :

.. هذا كل ما أحتاج إليه .

وبجراة مدهشة ، فتح باب المكتب وسط الظلام ، هاتفا :

.. إنه بالداخل .. لقد أفقنته الوعي .. أقبضوا عليه ..  
أريده حيًا .

وفى هذه المرة ، لم تتسع عينا ( موريس ) فى ذهول  
فحسب ..

لقد ارتج كبره كله ، حتى إن جسده قد سقط على  
مقعده فى عنف ..

فالهتاف الذى أطلقه ( أدهم ) ، قبل أن يعدو مبتعدًا ،  
مفسحًا للطريق أمام العشرات من رجال الأمن ، الذين  
اندفعوا إلى حجرة ( موريس ) ، كان بصوته هو ..

صوت ( موريس ) نفسه ..

وبمنتهى الإتقان ..

ولثوان ، ظلُّ ( مورييس ) ، ذاهلاً صامتاً ، وكل  
المسدسات مصوَّبة إلى جسده ، عبر بصيص الضوء ،  
الذى يتسلَّل من مصباح بالشارع ..

ثم فجأة ، بدأ المولَّد الاحتياطي عمله ، واشتعلت  
الأضواء لتفمر المكان ، فانتفض جسده بعنف ، وكأنما  
أفاق من ذهوله ، وهبُّ من مقعده ، صارخاً :

- أيها الحقى .. إنه أنا .. الآخر هرب .. الحقوا به ..  
الحقوا به بسرعة .

حدَّق رجال الأمن فيه بذهول ، وتساءلوا عن واجههم  
عند الباب ، وتسَمَّروا في أماكنهم لحظة ، صرخ فيها  
( مورييس ) بكل الغضب :

- ماذا تنتظرون ؟!

اندفع الجميع للحاق به ( لهم ) ..

أو بمحاولة اللحاق به ..

أما ( مورييس ) ، فبكل غضب الدنيا ، التقط مسماع  
جهاز الاتصال اللاسلكى العام ، وهتف :

- هنا الضابط الفيدرالى ( مورييس ) .. أريد إغلاق هذا  
المربع السكنى تماماً لمدة ساعة كاملة .. لا تسمحوا  
لمخلوق واحد بالخروج منه ، دون التيقن من صحة  
أوراقه .. لا أجانب أو مهاجرين غير شرعيين .. لا أحد  
يغادر هذا المربع السكنى ، مهما كانت الأسباب .. هل  
تفهمون ؟!

أتاه تأكيد من جميع الوحدات بالمنطقة ، فانتقل إلى  
موجة أخرى ، وهتف عبرها :

- لدينا هارب مشتبَّه به ، فى محاولة اغتيال سياسية  
أريد ثلاث طائرات هليكوبتر فوراً ، مع خمس من فرق  
مكافحة الإرهاب .. أريد انتشاراً كاملاً ، وعاجلاً .. أكرر ..  
انتشاراً عاجلاً كاملاً .

أنهى اتصالاته ، وفتح درج مكتبه ، والنقطة منه مسدداً  
آخر ، دسَّه فى حزامه ، وهو يلقي نظرة ازدياء على  
( جاك ) ، الذى لا يزال فاقد الوعى ، وغمغم فى عصبية :

- سنرى الآن كيف سينقذك مشبك الورق المعدنى من  
هذا الحصار أيها الأجنبى المتحدِّق .



قالتها ، وغادر مكتبه فى حزم ، وكيانه كله يسعى  
لهدف واحد ..

القضاء على ( أدهم صبرى ) ..

وبأى ثمن ..

\* \* \*

امتقع وجه ( توفيق ) ، وهو يطالع نشرة الأخبار  
الآخيرة ، قائلاً فى ارتياح شديد :

- رباه ! إنهم يتهمون شقيقك بمحاولة اغتيال للزعيم  
الإيراني .

اتعقد حاجبا ( أحمد ) فى شدة ، وهو يقول :

- كنت أتوقع هذا .. كنت أتوقعه .

استدار إليه ( توفيق ) فى حدة ، هاتفاً :

- أن يحاول اغتيال الزعيم ؟!

هزّ ( أحمد ) رأسه نفياً ، وهو يقول :

- بل أن يورط نفسه فى مشكلة رهيبه .

أشار ( توفيق ) إلى الشاشة ، قائلاً فى عصبية :

- مشكلة ؟! إنها كارثة يا رجل .. شقيقك متهم  
بمحاولة اغتيال سياسية ، وهم لا يتسامحون مع مثل هذه  
الأمور هنا ، ثم إنه هرب من رجال الشرطة الفيدرالية  
بالفعل ، وما هم أولاء يوزعون نشرة بأوصافه .. كل هذا  
تعتبره مجرد مشكلة ؟!

صمت ( أحمد ) بضع لحظات ، قبل أن يقول فى حزم :

- ( أدهم ) سيجد وسيلة .

هتف ( توفيق ) :

- أية وسيلة ؟! شقيقك أجنبي ، يزور الولايات المتحدة  
الأمريكية لأول مرة ، وكل سلطاتها تطارده ، بكل ما تملكه  
من قوة وتكنولوجيا ، وشرعية قانونية ، وسيارات ،  
وطائرات ، و ..

قاطعه ( أحمد ) فى صرامة :

- ( أدهم ) سيجد وسيلة .

لوح ( توفيق ) بذراعيه ، هاتفاً :

- أنت لا تعرف الأمريكيين ..

ولجّه ( أحمد ) ، صائحاً :

- وأنت لا تعرف ( أدهم ) ..

ثم تراجع ، مضيقاً بكل حزم وصرامة وثقة الدنيا :

- لا تعرفه مثلما أعرفه أنا .

تطلع إليه ( توفيق ) بضع لحظات في إشفاق ، قبل أن يقول :

- ألا تشعر بالخوف على الأقل ؟!

أجابته ( أحمد ) في سرعة :

- بالتأكيد .. أشعر بالخوف ..

وصمت لحظة ، قبل أن يكمل في حزم :

- عليهم .

وارتفع حاجبا ( توفيق ) بدهشة لا محدودة ..

ففي تلك اللحظة ، خيل إليه أن زميله ، الذي سيحظى بمساء الغد بشهادة تخصص خاصة ، في جراحة المخ والأعصاب<sup>(\*)</sup> ، لم يعد هو ذلك الهادي الرصين ، الذي عرفه دوماً ..

(\*) الدكتور ( أحمد صبرى ) حصل على شهادته الأساسية ، في جراحة المخ والأعصاب ، من ( السويد ) ، وهذا قبل تلك الأحداث مباشرة . أما تلك الشهادة ، التي حصل عليها من الولايات المتحدة الأمريكية ، فهي دبلوم تخصص ، في جراحة غادرة ، من جراحات المخ والأعصاب .

إيه الآن شخص مختلف ..

مختلف إلى حد مدهش ..

شخص يؤمن بأن شقيقه بمفرده ، قادر على مواجهة سلطة دولة .. دولة مثل الولايات المتحدة الأمريكية ..

بأكملها ..

\* \* \*

خلا مبنى الشرطة أو كاد ، بعد أن انطلق الكل للبحث عن ( أدهم ) ، ومع رفع حالة الطوارئ إلى الدرجة القصوى ، تم إغلاق معظم المبنى ، فيما عدا الأجزاء الخاصة بالفريق المحدود ، الذي يتولى شئون المبنى ، ويقوم على حراسته وحمايته ، ومتابعة أية طوارئ أخرى محتملة ..

وفي الطابق الذي يطلو حجرة مكتب ( موريس ) مباشرة ، انزاح جزء من السقف في هدوء ونعومة ، كاشفاً مسار ممرات التكييف المركزي ، وانزلق منه جسد ( أدهم ) في خفة ، ووثب ليستقر أرضاً ، ثم اعتدل ، وتلفت حوله ، متمتماً في سخرية :

- لراهن على أن الكل يقتلون المناطق المحيطة بحثاً الآن .

تحرك في سرعة ، وغادر المكان ، وراح يجول في  
ممرات الطابق في حذر ، حتى بلغ منطقة الدواليب  
الشخصية للفيديرالين ، فأخرج من جيبه ذلك السلك  
المعدني ، وراح يعالج به أقفال الدواليب في سرعة  
ومهارة ، ويبحث في كل دولاب عن شيء ما ، وعندما لا يجده ،  
يعيد إغلاق الدواب ، ثم ينتقل إلى آخر ..

وبعد دقائق عشر ، عثر على بغيته ..

درع معدني أنيق ، يحمل رقماً مسلسلأ ، مع شعار  
مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي ( إن . بي . أي ) ..

وفي هدوء ، شذ قامته ، وعدل من هندامه ، وأسدل  
خصلة شعر ، لتخفي جرحاً في جبهته ، وهو بثبت الدرع  
في جيب سترته العلوي ، قبل أن يغادر المكان إلى الطابق  
السفلي ، في ثقة تستحق الإعجاب ..

وفي هدوء عجيب ، وثقة بلا حدود ، قطع ممر الطابق ،  
متجهاً نحو مخزن حفظ الألة ، ووقف أمام المسنول عنه  
في ثبات ، قائلاً :

- المصيل ( إيجار ) .. أريد كل الألة ، للخاصة بمحاولة  
اغتيال الزعيم الإفريقي .

أجاب الرجل في آلية ، وهو يلقي نظرة على الشارة ،  
المعلقة على جيب سترته ؛ ليتأكد من صحتها :

- الممسدس والقفازات تم إرسالها إلى المصمل الجنائي .  
سأله في هدوء :

- وماذا عن باقي الألة ؟!

التقط الرجل كيساً من البلاستيك ، من أحد الأرفف ،  
وهو يقول :

- للنقود ، وجواز السفر ، وتلك المطواة السويسرية ،  
وسلسلة مفاتيح ، كلها هنا .

مد ( أدهم ) يده ليلتقط الكيس بمحتوياته ، قائلاً :

- عظيم .. سأخذها كلها .

جذب الرجل يده بعيداً ، وهو يقول في صرامة :

- مستحيل !

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، قائلاً :



- ولماذا مستحيل ! إننى الضابط المسئول عن القضية الآن .

سأله الرجل فى شك :

- وماذا عن الضابط ( موريس ) ؟

لجابه فى بساطة وهدوء :

- ألم تسمع ما حدث يا رجل ؟! إنه منشغل الآن بمطاردة ذلك الهارب .

أوما الرجل برأسه متفهماً ، وقال :

- ولكن لا بد أن أحصل على توقيعك بالاستلام .

التقط ( أدهم ) القلم ، قائلاً :

- بكل تأكيد .

وقع الأوراق المطلوبة بكل ثقة وثبات ، والتقط كيس الأدلة ، ودسّه فى جيبه ، وهو يقول مبتسماً :

- سأذكرك ولا شك فى تقريرى يا رجل ، فقد كنت متعلوئاً بحق .

لم يكذب بتم عبارته ، حتى سمع صوتاً عصبياً من خلفه ، يقول :

- وماذا عنى ؟! هل ستذكرنى فى تقريرك أيضاً ؟

استدار ( أدهم ) فى هدوء عجيب ، يتطّلع إلى صاحب الصوت ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو ينظر باستهتار إلى فوهة الممدس المصوّبة إلى صدره ، ويقول لصاحبها :

- إننى فقد استعدت وعيك أخيراً أيها الوغد .

نقل مسئول مخزن الأدلة بصره بينهما فى توتر ، هاتفاً :

- ما الذى يحدث هنا بالضبط ؟

لجابه ( جاك ) فى عصبية :

- الذى يحدث هو أن الشخص ، الذى يقلب الكل الدنيا عليه فى الخارج ، قد خدعهم جميعاً ، وبقي هنا .

تراجع مسئول المخزن كالمصعوق ، وهو يهتف :

- رباه ! هل تعنى أن ..

قأطعه ( أدهم ) فى مخربة :

- إنه على حق يا رجل .. لنا صاحب هذه الأداة ، الذي يبحث لكل عنه ، وهذا للوعد ..

استدار بسرعة ، وهو يلقي كلماته الأخيرة ، ووثب فجأة في خفة ، وركل المسدس من يد ( جاك ) مستطردًا .  
- يعتقد نفسه بارعًا .

فوجئ ( جاك ) بتلك الانقضاضة المباغة ، ولكنه لم يكدر بفقد مسدسه ، حتى انقضت على ( أدهم ) بكل قوته ، صالحًا في مسلول المخزن :

- أطلق إشارة الإنذار .

حذق الرجل ذاهلاً في الرجلين ، اللذين اشتبكا ببعضهما ، بمنتهى العنف ، ثم اندفع فجأة نحو زر الإنذار ، وضغطه صارخاً :

- للنجدة .. النجدة ..

كان ( جاك ) مقاتلاً شرساً بالفعل ، تلقى تدريباته في واحد من أقوى أجهزة المخابرات في العالم ، بحيث يمكنه هزيمة خصم قوي ، خلال أربعين ثانية فحسب ..

ولكن ( أدهم ) لم يكن أبداً بالخصم الهين ..

إنه مقاتل مصري ، خاض مؤخراً حرباً ضروساً ، تحتاج إلى مهارت بلا حدود ..  
مقاتل فريد في عالم المقاتلين ..

مقاتل سيحمل في المستقبل لقباً متميزاً ، لن يباريه فيه أحد ..  
لقب ( رجل المستحيل ) ..

لذا ، فالقتال لم يستغرق حتى تلك الثواني الأربعين ..  
فبلكمة كالقنبلة ، حسم ( أدهم ) الأمر ، ودفع جسد ( جاك ) بمنتهى العنف ، ليرتطم بالجدار ، ثم يسقط على وجهه أرضاً ..

وفي اللحظة نفسها ، امتزج نوى جرس الإنذار بوقع الأقدام ، التي تندفع نحو المكان في حين صاح مسلول المخزن ، وهو يستل مسدسه :

- توقف .. لا تحاول ..

مال ( أدهم ) بسرعة مذهشة ، واختطف مسدس ( جاك ) الملقى أرضاً ، وأطلق منه رصاصة أطاحت بمسدس الرجل ، وهو يهتف :

.. لا تحاول أنت ..

تراجع الرجل في رعب ، عندما أصابت رصاصة (أدهم)  
مسدسه مباشرة ، وراح يصرخ :

.. للنجدة .. أسرعوا .. النجدة ..

انطلق (أدهم) يدعو بكل قوته ، ووقع الأقدام يقترب  
أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

لم يكن يعرف جغرافية المكان جيدًا ، لذا فلم يكن أمامه  
سوى أن يتعد عن وقع الأقدام التي تطارده ، بأية وسيلة  
كانت ..

ولكن من الواضح أن الكل كان يهرع إليه من كل صوب ،  
فقد تعالى وقع الأقدام من اليمين واليسار ..

وحتى من أسفل ..

وهذا يعني أنه لم يعد هناك سوى سبيل واحد ..  
السطح ..

كان اختيارًا يفتقر إلى الحكمة ، ويضع الأمر في خاتمة  
قد لا يمكن الفكك منها أبدًا ..

ولكنه كان للسبيل الوحيد ..

وخاصة عندما ظهر بعض الرجال في نهاية الممر ..

وانطلقت رصاصاتهم ..

عندئذ حسم (أدهم) الأمر ، وانطلق يدعو عبر درجات  
المسلم ، للصاعدة إلى السطح ..

وفي صرامة ، هتف أحد رجال الشرطة الفيدراليين :

.. لا تسمحوا له بالفرار هذه المرة .. حاصروا المبنى  
كله .. أبلغوا (موريس) والقوات التابعة له .. أسرعوا ..  
كان من الواضح أن موقف (أدهم) يزداد صعوبة أكثر  
وأكثر ..

بل وتكاد الدوائر كلها تطبق عليه من كل صوب ..

إلا أنه لم يتوقف لحظة ..

لقد واصل العدو ، مع كل ما يحيط به ، ومع وقع  
الأقدام التي تدعو صاعدة خلفه ، حتى بلغ السطح ، في  
الطابق العاشر ..



وما إن وجد نفسه هناك ، حتى استدار يلقى باب  
السطح خلفه ، يرتاحه المعنى الضخم ، وهو يغتم :

- هذا سيكفي لتعطيلهم فحسب .

قالها ، وتلفت حوله ، ليفحص المصيدة ، التي وضع  
نفسه فيها ..

كان السطح ضخماً ، بمساحة المبنى كله ، وليس له  
سوى مدخل واحد وتتوسطه دائرة كبيرة بيضاء ، من  
الواضح أنها مهبط للهليكوبتر ..

ولم يكن هناك مكان واحد ، يمكن الاحتماء خلفه ، أو  
التخفي داخله ..

وفي نفس اللحظات ، التي فحص فيها المكان ، كان  
رجال الشرطة الفيدراليون قد بلغوا السطح ، وهتف أحدهم ،  
وهو يلهث في قوة :

- لقد أغلق الباب من الداخل ، ورصاصتنا لن تفلح ،  
مع باب من الصلب ، ورتاج قوى كهذا .

انعقد حاجبا قائدهم ، وهو يتطلع إلى الباب ، قبل أن  
يقول في صرامة :

- سنستخدم المتفجرات .

ثم أشار بيده ، متصلاً في حدة :

- هل أبلغتم الضابط ( موريس ) ؟

أجابه أحدهم :

- نعم .. وهو في طريقه إلى هنا ، وظلرتني الهليكوبتر  
متصلان في أية لحظة .

قال للفرد :

- عظيم .. أريد فريقاً من القناصة أيضاً ، على كل الأسطح  
المحيطة .. مرهم بإطلاق النار دون إضرار ، إذا ما بدرت  
منه أية بادرة للمقاومة .

ثم انعقد حاجباه مرة ثانية ، وهو يضيف :

- لا أريد أن أمنحه فرصة نجاة واحدة هذه المرة ..

لما ( أدهم ) ، فقد كان ينبش السطح في لهفة ، بحثاً  
عن أي شيء ، يمكن أن يعاونه على الفرار ..

ولكن السطح كان خالياً تماماً تقريباً ، حتى إنه غمغم  
في سخرية :

- لأول مرة أشعر بالحنق ، لأن بعضهم يهتم كثيراً بتنظافة  
الأسطح .

مع نهاية عبارته ، بدأ أزيز طائرتى الهليكوبتر واضحا ،  
فاعتدل ( أدهم ) ، قاتلا لنفسه فى شىء من التوتر :

- آه .. سلاح الطيران أيضا سينضم إلى المطاردة .. ياله  
من موقف لا تحسد عليه أبدا يا ( أدهم ) .

برزت طائرتا الهليكوبتر هذه المرة ، فى نهاية قوله ،  
واتجهتا نحو السطح مباشرة ، وعلى متن كل منهما قناص ،  
يصوب بندقيته إلى ( أدهم ) ، ومن إحدى الطائرتين ،  
وعبر مكبر صوتى قوى ، قال قائد الهليكوبتر فى صرامة :

- لا يوجد أمامك سبيل للفرار أيها الأجنبي .. استسلم  
فورا ، أو نطلق النار بلا رحمة .

كانت الطائرتان تقتربان فى ثقة ، والقناصان على  
متنهما يصوبان بندقيتهما إلى ( أدهم ) مباشرة ،  
والقناصة الآخرون يحتلون أماكنهم ، على الأسطح  
المجاورة ، ورجال الشرطة يستعدون لنسف الرتاج ،  
وافتحام السطح ..

باختصار ، لم يعد هناك سبيل واحد للفرار هذه المرة ..  
على الإطلاق .

\* \* \*

## ٥ - الثعلب ..

اعتقد حاجبا ( موريس ) فى حنى ، وسيارته تشق  
طريقها فى صعوبة ، وسط زحام ( نيويورك ) على الرغم  
من إهوائها ، التى تنطلق طوال الوقت ، على نحو جعله  
يهتف فى حنى :

- ماذا أصاب الجميع ؟! كيف سنؤدى عملنا ، والكل  
يرفض أن يفسح لنا الطريق ؟!

أجابه أحد رجال الشرطة فى حذر :

- إنهم مرغمون ، فالزحام شديد .

هتف ( موريس ) :

- ولكن الصحافة لا تفكر هذا ، عندما تهاجمنا فى شراسة ،  
وتتهمنا بالتقصير والتراخي .

قال سائق السيارة ، محاولا تهدئته :

- لا بأس .. لهذا نستخدم الخيالة ، وطائرات الهليكوبتر ،  
وركبى للدراجات الآلية .

التقط ( موريس ) معصاع اللاسلكى ، وهو يقول فى  
توتر :

- بمناسبة الحديث عن طائرات الهليكوبتر ، أرجو أن  
تكون الطائرتان قد بلغتا المبنى بالفعل .  
قالها ، وضغط زر الاتصال ، قائلاً :

- من القائد إلى الصقور .. ما موقعكم الآن ؟!

أتاه صوت قائد إحدى الطائرتين ، وهو يقول فى حزم :  
- نحن على مسافة عشرة أمتار من المسطح ، ونواصل  
الاقتراب فى حذر .. الهدف واضح تمامًا ، ولا يوجد ما يمكنه  
أن يحتمى به .. إننا نحاصره من الجانبين ، والقناصة  
مستعدون لإطلاق النار ، لو بدرت منه أية بادرة .

قال ( موريس ) فى لهفة :

- عظيم .. حاولوا إلقاء القبض عليه حيا ، لو أمكنكم  
هذا .. لست أريده صريحا .. هناك الكثير مما أريد معرفته منه .

سأله قائد الهليكوبتر فى اهتمام :

- وماذا لو قاوم ، أو أطلق النار ؟!

اتخذ حاجبا ( موريس ) فى صرامة ، وهو يجيب :

- عندئذ أطلقوا النار فوراً ، وبلا تردد .

أتاه صوت قائد الهليكوبتر ، وهو يقول فى ارتياح ،  
وكأنما يروق له هذا القرار :  
- عظيم .

أنهى ( موريس ) الاتصال ، وتراجع فى مقعده ،  
وأطلق من أعنى أعماق صدره زفرة ملتهبة ، قبل أن  
يغمغم :

- والآن ، فلنر كيف تخرج من هذا الحصار ، أيها الأجنبي  
المفرور !

صدقت يا ( موريس ) ، فهذا هو السؤال الآن ..

كيف يخرج ( أدهم ) من هذا الحصار ؟!

كيف ؟!

كيف ؟!



« أنا أيضاً أتساءل : كيف ؟! »

هتف ( قدرى ) بالعبارة ، وهو يتراجع فى مقعده ،  
ويلوح بيده فى انفعال ، فتراجعت ( منى ) فى مقعدها  
بدورها ، قائلة :

- كلاهما يعلم أنه سيفعلها .. أليس كذلك ؟!

هتف :

- بالتأكيد .

ثم مال نحوها ، مستعيداً لهفته ، وهو يكمل :

- ولكن كيف ؟!

ابتسمت ، وشرد بصرها ، وهى تقول فى حنان يعترج  
بإعجاب وتقدير واضحين :

- هنا تكمن عبقرية ( أدهم ) ، وبراعته ، وقدراته  
المدهشة .. ولو أردت رأى ، فإن أكثر ما يميزه هو ثقته  
اللامتناهية بنفسه وقدراته ، والتى تدفعه إلى القيام بأعمال  
مذهلة ، يراها الآخرون ضرباً من المستحيل .

ابتسم ( قدرى ) بدوره ، قائلاً فى حماسة :

- إنه لم يحصل على لقبه عبثاً .

ثم عاد يسأل بلهفة شديدة :

- ولكن أخبرينى بالله عليك .. كيف خرج من هذا الحصار  
الرهيب .

أشارت إلى الملف ، قائلة :

- منجد الإجابة هنا بالتأكيد .

وعادت تروى ..

\*\*\*

اقتربت طائرتا الهليكوبتر أكثر وأكثر من السطح ، الذى  
وقف عليه ( أدهم ) هادئاً صامتاً ساكناً ، على نحو استفز  
رجال القنصة ، فصوبوا إليه مناظير بنادقهم فى تحفز  
شديد ، وبدأت سبابتهم ، وكأنها تنتظر هفوة واحدة ،  
لتعصر الأرندة فى قوة ، وتطلق الرصاصات كلها نحو  
الهدف ..

نحو ( أدهم ) ..

وبتكنيك مدروس ، دارت إحدى الطائرتين حول السطح ،  
في حين اقتربت منه الثانية ، وقائدها يقول ، عبر مكبر  
الصوت في صرامة :-

- لا تحاول المقاومة .. أبلغونا أن مدمك لا يحوى  
سوى رصاصة واحدة ، وهناك أكثر من ثمان بندقى قناصة  
مصوبة إلى رأسك مباشرة .

لم يحرك ( أدهم ) ساكنًا ، على الرغم من كل هذا ،  
وبدا وكأنه قد تحول إلى تمثال من الرخام ، تركزت عيناه  
على الهليكوبتر ، التى تقترب فى حذر أكثر من السطح ،  
والقناص على متنها متحفز لإطلاق النار ، فى أية لحظة ..

وخارج باب السطح ، ثبت للرجال للمادة المتفجرة ،  
وتراجعوا فى سرعة ، وقائدهم يقول فى صرامة :

- عشر ثوان ويبدأ التفجير .. سمع .. ثمان .. سبع ..  
ومع العد التنازلى ، اقتربت الهليكوبتر أكثر وأكثر ،  
وقائدها يقول ، عبر مكبر الصوت القوى :

- ماذا ستفعل رصاصة واحدة ، فى مواجهة جيش من  
الشرطة ، يحاصرك من كل صوب ، و ...

وفجأة ، وقبل أن يتم للرجل عبارته ، عبر مكبر  
الصوت ، تحرك ( أدهم ) ..

لم يتحرك بالمعنى البسيط ، وإنما انطلق فجأة  
كالصاروخ ، من حالة الثبات ، دون أية مقدمات ، واندفع  
نحو الهليكوبتر ، التى تبعد أربعة أمتار تقريبًا عن السطح ..

وانتفض القناصة مع المفاجأة ، وضغطت مسابقتها  
لزيادة بندقهم فى آن واحد ، بحركة غريزية سريعة ..

وفى اللحظة نفسها ، أو قبلها بجزء من الثانية ، أطلق  
( أدهم ) رصاصته الوحيدة ..

أطلقها نحو البندقية ، التى بصوبها إليه القناص ، على  
الهليكوبتر المواجهة له ، فأطاح بها فى قوة ، فى نفس  
اللحظة التى تفجرت فيها رصاصات القناصة على السطح ،  
وظاشت كلها ، بسبب اندفاعته المباغتة ..

وقبل أن يستعدوا لإطلاق رصاصة ثانية ، كان هو قد  
قفز بكل قوته ..

ويا لها من قفزة ..

لقد اندفع جسده فى الهواء ، عبر أربعة أمتار كاملة ،  
بدا خلالها أشبه بنسر قوى عملاق ، قبل أن يتعلق  
بالهليكوبتر ، التى اختل توازنها فى عنف ، مع الزيادة  
المباغثة فى الوزن ، فمالت على نحو مخيف ..

وقبل أن تعدل الهليكوبتر ، وقبل أن يستعيد القناص  
داخلها توازنه ، دارت قدما ( أدهم ) إلى الخلف ، ودار  
جسده كله حول نفسه ، دورة رأسية خلفية ، لتركل قدماء  
القناص فى عنف ، ثم يثب بجسده كله داخل الطائرة ،  
بمرونة مذهلة ، تفوق حتى تلك التى تبهر المشاهدين ،  
على شاشات السينما ..

وكان مشهدا مذهلا بكل المقاييس ..

وضاعف من تأثيره أن دوى الانفجار عند باب السطح ،  
فى نفس اللحظة التى أصبح فيها جسد ( أدهم ) داخل  
الهليكوبتر ..

ومع ذهوله ، كاد قائد الهليكوبتر الثانية يرتطم بالمبنى ،  
لولا أن صرخ فيه القناص المصاحب له :

- احترس يا رجل .



دارت قدما ( أدهم ) إلى الخلف ودار جسده كله حول نفسه ،  
دورة رأسية خلفية ، لتركل قدماء القناص ..



تدارك الرجل الأمر في سرعة ، وجذب عصا القيادة ،  
ليرتفع بالهليكوبتر ، على نحو منع للقتاص من القيام  
بدوره ، في نفس اللحظة التي اندفع فيها رجال الشرطة  
الفيدراليون إلى السطح ، وأطلق فيها قناصة الأسطح  
المجاورة رصاصاتهم ، نحو الهليكوبتر ، التي أصبح  
( أدهم ) داخلها ..

ومع ارتظام الرصاصات بجسم الهليكوبتر ، جنب قندها  
عصا القيادة ، ليبعد عن مرماهم ، وهو يصرخ :

- ماذا يفعل هؤلاء المجتئين ؟!

أجابه ( أدهم ) في سخرية من خلفه :

- يلعبون الدور الذي لقتوهم إياه يا رجل .. عضلات  
بلا عقول .

ارتعد جسد الرجل ، وهو يهتف :

- إنك لن تجرؤ على مهاجمتي .. لو فقدت الوعي ،  
فمن سيقود الهليكوبتر ؟!

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، قائلاً :

- لا تقلق نفسك بشأنى يا رجل .. إننى أستطيع دوماً  
تولى أمورى على نحو ما .

ثم اكتفى صوته بصراصة مخيفة ، وهو يضيف :  
- والآن أملكك ثابتان فحسب ، لتحل حزام مقعدك ،  
وتنتحى جانباً .

كانت الهليكوبتر قد ابتعدت بالفعل عن مرمى نيران  
القناصة ، ورجال الشرطة الفيدراليون على السطح ، ولكن  
الهليكوبتر الثانية كانت ترتفع ، استعداداً لمهاجمتها ، لذا  
فما إن حلَّ الرجل حزام مقعده ، وتخلَّى عنه ، حتى وثب  
إليه ( أدهم ) ، وهوى بحافة يده على جانب عنق الرجل ،  
هاتفاً :

- معذرة .. ولكن الأمر لا يحتمل وجود شوكة في  
الظهر .

في نفس اللحظة ، التي سقط فيها الرجل فاقد الوعي ،  
كانت الهليكوبتر الثانية تنقض على هليكوبتر ( أدهم ) ،  
والقتاص داخلها يمتطرها برصاصاته ، التي بدأ وقع  
ارتظامها بجسمها مخيفاً ، و ( أدهم ) يلتقط عصا القيادة ،  
قتلاً في حزم :

- تريد اختباراً للمهارة يا رجل ؟! فليكن .. دعنى أرك  
مهارة مقاتلى أكتوبر .

قالتها ، وجذب عصا القيادة ، قارتفت الهليكوبتر على نحو مباغت ، ثم مالت على جانبها ، بزاوية بالغة الخطورة . وهي تنطلق متجاوزة الهليكوبتر الثانية ، ومتجهة نحو ناطحات سحاب ( نيويورك ) ..

وعبر جهاز الاتصال اللاسلكى ، هتف قائد الهليكوبتر الثانية ، وهو يستدير لمطاردة هليكوبتر ( أدهم ) :

- رباه ! هل رأيتم هذا ؟! هل رأيتم ما فعله ؟! إننى طيار محترف فى صفوف الشرطة ، منذ عشر سنوات ، ولم أشاهد قط من يقود الهليكوبتر بهذه البراعة ، حتى فى خدع الأفلام السينمائية .. إنه مذهل بحق .

أتاه صوت ( موريس ) ، عبر اللاسلكى ، وهو يقول فى حدة :

- كف عن التفرؤل فى براعته ، وانطلق خلفه يا رجل .. لا تسمح له بالفرار أبداً . هل تسمعنى .. أبداً .

هتف الطيار :

- إننى أنطلق خلفه بالفعل .. إنه ينطلق بسرعة مخيفة .. ساد الصمت لحظة ، عبر أجهزة الاتصال ، والطائرتان تنطلقان بسرعة فى سماء ( نيويورك ) ، ثم تابع قائد الهليكوبتر ، عبر جهاز اللاسلكى :

- ولكنه لن يتعد كثيراً .. رصاصات القناصة أصابت خزان وقوده .. لقد رأيت الوقود يتطاير بنفسى .

سأله ( موريس ) فى لهفة متوترة :

- إلى أى مدى يمكنه التحليق ، بخزان وقود مصاب ؟!

أجابه الطيار فى سرعة :

- لست أدري أين يمكن أن يذهب بالضبط ، ولكن لو أن خزان طائرته كان ممتلئاً حتى آخره ، فسيتبقى أمامه ما يكفى لنشر دقائق من الطيران على الأكثر .

هتف ( موريس ) :

- عظيم .. واصل مطاردته إذن ، وسأطلب مساندة إضافية .. هيا يا رجل .. أثبت له براعتك .

كان طيار الهليكوبتر الثانية يطارد ( أدهم ) بمنتهى الإصرار بالفعل ، ولكن هذا الأخير كان يدور حول ناطحات السحاب ، ويحلق فوقها ، ويحاور ويناور ببراعة مدهشة ، جعلت الطيار يغمغم فى عصبية :

- براعتى .. فليات هو لي شاهد براعة هذا الشيطان .

لم تكن عبارته قد اكتملت بعد ، عندما ظهرت طائرتا هليكوبتر أخريين ، وانقضتَا بدوريهما على ( أدهم ) ..

ومن الطائرات الثلاث ، وفي آن واحد تقرينا ، لطلق القناصة رصاصات بنادقهم القوية ..

وارتطمت رصاصتان بجسم الهليكوبتر ، في حين أصابت الثالثة زجاجها الأمامي ..

وفي تكتيك بارع مدروس ، انطلقت واحدة من الطائرات الثلاث إلى يمين طائرة ( أدهم ) ، والثانية إلى يساره ، في حين ارتفعت الثالثة فوقه ، بحيث يصبح محاصرا ، ومضطرا للسير في اتجاه واحد إلى الأمام ..

وإلى حيث تقوده الطائرات الثلاث ..

ولكن ( أدهم ) دفع عصا القيادة إلى الأمام ، وهو يقول :  
- أسلوب بارع ، بالنسبة لطيارين مدنيين .

وانخفض بالهليكوبتر بغتة ، مستطردا :

- ولكن هل يمكنكم مجازاة طيار حربي ؟!

أربك انخفاضه المباغت طياري الهليكوبتر الثلاثة ، فهتف أحدهم :

ماذا يفعل هذا المجنون ؟!

انخفضت طائرات الهليكوبتر الثلاث ، في محاولة لمحاصرة هليكوبتر ( أدهم ) مرة أخرى ، وعاد القناصة يطلقون نحوها رصاصاتهم ..

ولكن ( أدهم ) واصل الانخفاض بسرعة مخيفة ، جعلت أحد قادة الهليكوبتر يهتف ، عبر جهاز اللاسلكي :

- إنه مجنون جتما .. لو واصل الانخفاض على هذا النحو ، سيرتطم بالشارع والمارة .

اتعقد حاجبا ( موريس ) ، عندما سمع الهتاف ، وتراجع في مقعده ، دون أن ينبس ببنت شفة ، في حين هتف سائق سيارته في انبهار :

- يا إلهي ! أي رجل هذا .

زمجر ( موريس ) وقال في عصبية :

- اهتم بعملك يا هذا .

ثم اعتدل بحركة حادة ، والتقط مسماع اللاسلكي ، وقال في صرامة :



- مهما حاول أو فعل ، لا تسمحوا له بالفرار أبداً .

وألقي نظرة على ساعته ، مضيقاً :

- إنه سيفقد قدرته على الطيران ، بعد أربع دقائق  
فحسب .

هتف قائد الهليكوبتر في حلق :

- من السهل أن تقول هذا أيها الضابط ، ولكنني أتمنى  
أن أراك هنا معنا ، لنشاهد ما الذي يمكنك فعله .

هتف ( موريس ) في غضب :

- نفذ الأوامر أيها اللوغد .

قالها ، وهو يدرك أن قائد الهليكوبتر على حق ..

فمن السهل أن تصدر الأوامر ، ولكن من الصعب أن  
تكون أنت من ينفذها ..

ولو أنه انتقل إلى واحدة من طائرات الهليكوبتر ،  
لأشفق بالفعل على طيارها ، فأمام عيونهم الذاهلة ،  
انخفض ( أدهم ) بالهليكوبتر ، حتى ارتفاع عشرة أمتار

عن سطح الأرض ، ثم جنب عصا القيادة ، واندفع  
بالهليكوبتر ، عبر شوارع ( نيويورك ) ، فوق رموس  
المرة وقمم السيارات ..

وكان مشهداً لم يره سكان ( نيويورك ) قط ..

أو حتى يتصوروا رؤيته ..

أما قادة الطائرات الثلاث الأخرى ، فقد اضطروا  
للتحليق على ارتفاع مائة متر عن سطح الأرض ، وهتف  
أحدهم ، في حلق بلا حدود :

- الموقف سلبي .. إنه مجنون حقيقى .. لا يمكننا أن  
نجاريه فيما يفعله .. صدقوني .. هذا أمهر طيار هليكوبتر  
شاهدته ، منذ وعت عيناى الدنيا .

كظم ( موريس ) غيظه ، وقال في صرامة :

- المهم ألا يغيب عن أعينكم .. حددوا موقعه طوال  
الوقت فهو سيضطر للهبوط ، بعد ثلاث دقائق على الأكثر .

وأنتهى الاتصال ، ثم تراجع بحركة ، هاتفاً :

- يا لها من ليلة ؟ ألن تنتهى أبداً ؟!

وعلى الرغم منه ، ودون أن يدري بالتحديد لماذا ، وجد تفكيره كله يتجه إلى ( جاك ) ، وعقله يتساءل : ترى أيهما على حق ، ومن منهما القاتل ، الذى ينبغي أن تطارده كل قوات الشرطة ؟

من ؟

\* \* \*

« أنت يا ( جاك ) .. »

نطق رجل المخابرات الأمريكى ( لورسون هول ) الكلمة فى صرامة ، وعلى نحو امتنع معه وجه ( جاك ) ، الذى قال فى عصبية :

.. ولماذا أنا ؟! لقد نفذت الأوامر بالحرف الواحد ، ولولا تدخل ذلك الأجنبى ، لتم كل شيء بنجاح ، ولانتهى الأمر فى دقائق معدودة .

قال ( هول ) فى صرامة غاضبة :

.. ولكن كل شيء لم يتم بنجاح .. حتى الزعيم الإفريقى عجزت عن اغتياله .. الأخبار تقول : إنه سيتجاوز مرحلة الخطر ، بعد جراحة ناجحة .. وذلك الأجنبى يعرفك جيداً .

هاتف ( جاك ) :

.. لا فائدة من هذا .. إنهم يعتبرونه القاتل الحقيقى الآن ، وكل قوات الشرطة تطارده فى إصرار .

صمت ( هول ) بضع لحظات ، وهو يتطلع عبر النافذة ، قبل أن يقول بنفس الصرامة :

.. إنه أمر مؤقت يا ( جاك ) ، ولو أنه نجا من المطاردة ، ولجا إلى أية صحيفة ، فسوف تحليل الفيلم القصير ، الذى التقطوه له ، وهو يطارد سيارتكما الحمراء ، وسيكشفون الحقيقة .

ثم استدار إليه بحركة حادة ، مستطرداً :

.. وسيعلمون أنك القاتل الحقيقى .

قال ( جاك ) فى عصبية :

.. لن يفلت من قبضة الشرطة قط .

مطأ ( هول ) شفطيه ، قائلاً :

.. من يمكنه للجزم .

وضرب براحته كومة من التقارير أمامه ، مستطرداً فى غضب :

- لو أنك راجعت كل المشاهدات هنا ، لأدركت أن ذلك  
الأجنبي ليس رجلاً عادياً .. ما من رجل عاды ، يقاتل  
على هذا النحو .. إنه لم يتجاوز الثلاثين من عمره .. بل  
وربما كان في منتصف العشرينات ، ولكنه يقاتل على نحو  
يوحى بخبرات واسعة طويلة .

ثم شد قامته ، مضيقاً في عصبية :

- إنه شخص غير عاды .

قال ( جاك ) ، متوتراً :

- إنه متهم بمحاولة اغتيال سياسي ، وسيواصلون  
مطاردته ، حتى آخر رمق .

رمقه ( هول ) بنظرة صارمة ، وهو يتساعل :

- وماذا لو أفلت منهم ؟!

لوح ( جاك ) بذراعه ، قائلاً في حدة :

- احتمال ضئيل .

قال ( هول ) في صرامة :

- ولكنه احتمال وارد .

ثم عاد يلتفت إلى النافذة ، متابعاً في غضب :

- وأنت تناسيت كل قواعد الأمن والسرية ، ورحت تعلن  
هويتك للجميع بلا حساب .

قال ( جاك ) في توتر شديد :

- الظروف كانت تحتم ..

استدار إليه ( هول ) في حدة ، صائحاً :

- أية ظروف ؟!

امتقع وجه ( جاك ) مرة أخرى ، وهو يقول :

- لو لم أفل هذا ؛ لألقوا القبض على لنا ، ولم ...

قاطعه ( هول ) في غضب :

- ولما وجدوا دليلاً واحداً يكفي لإدانتك ، ولانتهى كل  
شيء بسلام .

ازبدرد ( جاك ) لعابه ، وهو يسأل في حذر :

- مستر ( هول ) .. ما الذي تريد قوله بالضبط ؟!

تقطب جبين ( هول ) بغضب هادر ، وهو يجيب :



- ما أريد أن أقوله هو أنه هناك نقطة ضعف خطيرة  
الآن في العملية كلها ..

وبدا وجهه مخيفاً ، وهو يضيف :

- أنت يا ( جاك ) ..

شعر ( جاك ) بفصّة في حلقه ، منعه من التعليق  
لبضع ثوان ، قبل أن يسأل ، قائلاً بكل توتر الدنيا :

- مستر ( هول ) .. أنت تعلم أنني من أكثر المخلصين  
لك ، في الشركة كلها <sup>(\*)</sup> ، ولم أتردد يوماً في تنفيذ  
أوامرك ، ومنذ عملت تحت إمرتك ، وأنا مبهور بعفريتك ،  
وأدرك أنك تستحق عن جدارة لقب ( الثعلب ) ، الذي  
يلقبونك به .. وأنا أعلم منذ البداية أنك لم تتلق أوامر  
رسمية من الإدارة ، بتنفيذ عملية الاغتيال هذه ، وأنها  
مبادرة شخصية منك ، وعلى الرغم من هذا فقد قمت  
بالتنفيذ ، دون مجادلة أو مناقشة ، وكل ما فعلته كان من  
أجلك .. من أجلك وحدك .

اتخذ حاجبا ( هول ) بشدة ، وهو يقول في ببطء :

(\*) يطلق رجال المخابرات المركزية الأمريكية على أنفسهم اسم ( الشركة )

- من الواضح أنك تعلم الكثير .

هنف ( جاك ) :

- فقط ما ينبغي أن أعرفه يا مستر ( هول ) .

قال ( هول ) ، في ببطء أكثر ، وقد ارتسمت على  
شفتيه ابتسامة باردة :

- بالطبع يا ( جاك ) .. بالطبع .

ثم اتسعت ابتسامته ، وهو يضيف بلهجة ، لا تبعث قط  
على الارتياح :

ولكننا نستطيع معالجة الأمر بالتأكيد .

اتسعت عينا ( جاك ) ، وشحب وجهه ، وارتفعت يده  
بحركة غريزية نحو مسدسه المعلق تحت أبطه ، وهو  
يقول :

- بآية وسيلة يا مستر ( هول ) .

لم يبد أدنى اهتمام على وجه ( هول ) ، وهو يقول :

- لا تقلق يا ( جاك ) .. كل شيء سيسير على ما يرام .

والتقط سماعة الهاتف ، وضغط زرًا واحدًا ، ثم قال في هدوء عجيب :

- ( رامون ) .. تعال إلى مكتبي فورًا .

لم تمض نصف دقيقة ، حتى دلف رجل طويل نحيل إلى المكان ، وتطلع إلى ( هول ) في اهتمام شديد ، فقال هذا الأخير ، وهو يشير إلى ( جاك ) :

- ( رامون ) .. زميلنا ( جاك ) يواجه مشكلة مع رجال الشرطة ، ولا بد أن يختفى في الوقت الحالي .. اصططحبه إلى منزل الجبل ، وتأكد من أنه يتمتع بكل وسائل الراحة ، وأرسل إليه كل ما يطلبه ، ومن يطلبه ، حتى تنزاح هذه الغمة ، ويعود إلينا سالمًا .

قال ( رامون ) ببرود مقناه :

- بالتأكيد .

شحب وجه ( جاك ) أكثر ، وراح ينقل بصره بينهما في عصبية ، قبل أن يمسك مقبض مسدسه ، قائلاً :

- لو ذهبت ، فلن أذهب وحدي .

بدا ( هول ) هادئًا على نحو عجيب ، وهو يقول :

- اطمئن يا ( جاك ) .. أنت تلميذي .. والأستاذ لا يتخلى عن تلميذه أبدًا .

ثم توجه إليه ، وربت على كتفه في مودة ، مضيفًا بابتسامة هادئة :

- اطمئن .

توترت أصابع ( جاك ) بضع لحظات ، على مقبض مسدسه ، ثم لم تلبث أن تراخت في بطة ، وهو يتمتم :

- فليكن أيها الثعلب .. فليكن .

وتوجه نحو ( رامون ) قائلاً :

- هيا بنا .

أفصح له ( رامون ) الطريق ، وما إن غادر الحجرة ، حتى تطلع هو بعينه الحادثين إلى ( هول ) ، الذي أومأ برأسه في بطة دون أن تشف ملامحه عن أية انفعالات أو تعبيرات ، فاعتدل ( رامون ) ، دون أن تبدو عليه بدوره أية انفعالات ، وغادر المكان في برود صامت ..

وهنا .. هنا فقط ، ارتسمت على شفتي ( هول )  
ابتسامة ..

ابتسامة ثعلب ..

وحشى ..

\* \* \*

مؤشرات الوقود انخفضت إلى أقصى حد ..

والهليكوبتر مازالت تنطلق ، عبر شوارع (نيويورك) ،  
على ارتفاع عشرة أمتار فحسب ..

وطائرات الهليكوبتر الثلاث مازالت تطارده بكل إصرار ..

لا مفر من الهبوط في مكان ما ..

ولكن أين ؟

لو جازف بالهبوط في الشارع ، سيحاصره رجال  
الشرطة على الفور ..

والوقود لن يكفي للخروج من المدينة ..

وهو يتناقص في سرعة ..

١٢٠

ويتناقص ..

ويتناقص ..

ومن الواضح أن الكل يعلم هذا ، فقد انخفضت طائرات  
الهليكوبتر الثلاث ، لتحكم حصارها له ، في حين تتحرك  
قوات الشرطة ، والطوارئ ، ومكافحة الإرهاب ، في كل  
الشوارع والطرق ..

لقد أحكموا حصارهم حقاً هذه المرة ..

وبعد ثلاثين ثانية فحسب ، سيضطر للهبوط ..

وسينتهي كل شيء ..

لا بد أن يجد وسيلة للفكاك من الحصار ..

أية وسيلة ؟

ولكن كيف ؟

كيف ؟

كيف ؟

هذا هو السؤال ..



وإما أن يجد له جوابًا ، خلال ثوان معدودة ، أو يضى  
أن محاولته على الرغم من كل ما بذله فيها ، قد فشلت ..

فشلت تمامًا ..

وبلا رجعة .

\* \* \*

## ٦ - نيويورك ..

حدثني ( توفيق ) في زميله الدكتور ( أحمد ) بدهشة  
مستنكرة غاضبة ، قبل أن يلوح بذراعيه ، هاتفًا في حدة :  
- ما الذي تفعله بالله عليك ؟!

أجابه ( أحمد ) في هدوء ، لا يخلو من الحزم :

أستعد للنوم .. سأشارك غدا صباحًا في عملية جراحية  
معقدة ، ولا بد أن أكون بكامل لياقتي عندئذ .

هتف ( توفيق ) :

- هل جننت أم فقدت صوابك يا رجل .. ألم تتابع معي  
ما يفعله شقيقك المجنون ، في ( نيويورك ) .. لقد أوقفت  
كل المحطات برامجها التقليدية ، ولم يعد لها من حديث  
سواه .. هل تتصور أنه سينجو بأفعاله هذه .

أجابه ( أحمد ) في حزم ، وهو يدس نفسه في فراشه :  
- هذا شأنه .

كاد ( توفيق ) يصاب بصدمة ، من تلك الردود الحارمة ،  
فصاح في حنق :

- فم كان قلبك الشديد إذن ، منذ بضع ساعات .

لجابه ( أحمد ) ، وهو يجذب لغطاء فوقه :

- كنت أجهل أين هو .

صاح ( توفيق ) :

- والآن تعلم ؟! هل تشعر بالارتياح ، لمجرد أنك تعلم  
أين هو ، بغض النظر عما يواجهه .

اعتدل ( أحمد ) ، ليسأله في حدة :

- وماذا بيدى لأقطعه ؟!

حدق ( توفيق ) فيه بضع لحظات ، قبل أن يلوح  
بذراعيه مرة أخرى ، قائلاً :

- أي شيء .

سأله ( أحمد ) في حدة أكثر :

- مثل ماذا ؟!

بلت الحيرة على وجه ( توفيق ) بضع لحظات أخرى ،  
قبل أن يجيب في خفوت ، وقد ذهبت حدته أو كادت :

- تعاطف معه على الأقل .

قال ( أحمد ) ، وصوته يحمل ارتجافة انفعال ، حاول  
أن يكتمه في أعماقه طويلاً :

- وهل يحتم هذا أن أهمل عملي وحياتي وواجبي ؟!

غمغم ( توفيق ) في لرتبائه :

- لست أدرى ، ولكننا اعتدنا أن ...

قاطعه ( أحمد ) في حزم :

- خطأ .. أكبر خطأ .. تعاطفاتنا المبالغية ، التي اعتدناها  
كجزء من تكويننا الشرقي ، هي أحد أسباب تراجعنا عن  
نهج التقدم التكنولوجي والتقني ..

ثم تضاعف الحزم ، في ملامحه وصوته ، وهو يضيف :

- لسمعي جيداً يا ( توفيق ) .. والذي رحمه الله كان  
مثالاً للرجل الحق .. للرجل القوي المخلص ، الذي لا يلهيه

شيء في الوجود عن القيام بواجباته ، ولقد علمنا ،  
شقيقي وأنا ، درسنا ، لا يمكن أن ننساه أبداً ، وهو ألا  
نسمح للعواطف والأحزان بأن تحتل أكثر من جزء محدود  
من مشاعرنا وحياتنا ، مهما بلغت ، ومهما اشتدت .. أما  
الباقى ، فهو للعمل ، والواجب ، والمستقبل .. وشقيقي  
( أدهم ) ، الذى يثير جنون ( نيويورك ) كلها الآن ،  
استوعب الدرس منذ زمن طويل ، وكنت أحسده دوماً على  
صلابته ، وقوة إرادته .. واليوم ، حان الوقت لكى  
استوعب الدرس بدورى ، ولن أضيع هذه الفرصة أبداً .

تخاذل صوت ( توفيق ) كثيراً ، وهو يغمغم :

- وماذا عن شقيقك ؟!

قال ( أحمد ) فى سرعة :

- ( أدهم ) وعد بأن يحضر حفل حصولى على تلك  
الشهادة .

ثم عاد يرقد فى الفراش ، ويجذب الغطاء فوقه ،  
مضيفاً بكل الحزم :

- وهو لا يحنت بوعوده قط .

قلها ، وأسبل جفنيه ، تاركاً خلفه زميله الدكتور ( توفيق ) ،  
وهو يحنت فيه بدهشة ..

أو أقل بذهول ..

\* \* \*

فجأة ، جذب ( أدهم ) عصا القيادة ، وارتفع  
بالهليكوبتر ، على نحو مباغت ، أربك قادة الطائرات  
الأخرى ، فهتف أحدهم فى دهشة بالغة :

- ماذا يفعل هذه المرة ؟! إنه لا يملك وقوداً يكفى للابتعاد  
عن هنا .

أتاه صوت الضابط ( موريس ) ، حاداً صارماً ، عبر  
جهاز الاتصال اللاسلكى ، وهو يهتف :

- لاحقوه فوراً .. أسرعوا .

كانت هليكوبتر ( أدهم ) ترتفع بسرعة مذهلة ، نحو  
سطح بناية متوسطة الارتفاع ، فانطلقت طائرات  
الهليكوبتر الثلاث الأخرى ، نحو البناية نفسها ، وقال قائد  
إحداها ، وهو يتطلع إلى هليكوبتر ( أدهم ) فى حذر :

- إنها تحلق الآن في موضع الثبات (\*) ، على ارتفاع ستة أمتار من السطح .. يبدو أنه يحاول الهبوط بها هناك .

هتف ( موريس ) :

- إنها فرصتكم إنن .. حاصروه على الفور .. وليطلق القناصة رصاصاتهم نحو مروحة الذيل .. إتلافها لن يتيح له فرصة تحليق جديدة ..

قال قائد الهليكوبتر في توتر :

- ليس لديه حتى الوقت لهذا .. سينتهي وقود طائرته بعد ثلثتين ، و ...

قبل حتى أن يتم عبارته ، أصدرت مروحة هليكوبتر ( أدوم ) فرقة مباغنة ، ثم انخفضت سرعتها فجأة ، فاختل توازن الهليكوبتر بشدة ، وهتف قائد الهليكوبتر الأخرى :

- رباه .. إنه يسقط بالفعل .

(\*) طائرات الهليكوبتر وحدها لديها القدرة ، على التحليق في الهواء ، في وضع ثابت ، بحيث تكفل مروحتها بتحريكها في موضعها فحسب ، دون الإطلاق في أي اتجاه .

في منتصف عبارته تقريبًا ، سقطت هليكوبتر ( أدوم ) ، وارتمت بسطح المبنى ، ثم تحطمت مروحتها في عنف ، وانقلبت على جانبها في قوة ..

ولشوان ، لم ينبس قادة طائرات الهليكوبتر الثلاث الأخرى بحرف واحد ، حتى قطع ( موريس ) هذا الصمت ، وهو يهتف ، عبر جهاز اللاسلكي :

- ماذا تنتظرون ؟!

مع هتافه ، اقتربت الطائرات الثلاث من السطح ، وانخفضت إلى ارتفاع ثلاثة أمتار ، ليقفز قناصتها الثلاثة إلى السطح ، ويندفعوا بهنادقهم نحو حطام الهليكوبتر ، في حين تعلل صوت ( موريس ) ، وهو يهتف ، عبر جهاز الاتصال :

- أهو حي ؟! لما زال على قيد الحياة .

أجابه قائد إحدى الطائرات في توتر ملحوظ :

- للطائرة سقطت من ارتفاع ضئيل ، ولو أنه مازال داخلها ، فلمست أظنه قد لقي مصرعه .

صاح به ( موريس ) في حدة :



- ماذا تعنى بكلمة ( لو ) هذه ؟!

لم يجب قائد الهليكوبتر على الفور ، وإنما تعقد حاجباه فى شدة ، وهو يتطلع إلى أحد القناصة ، الذى راح يلوح بذارعيه فى عصبية ، من فوق السطح ، ثم لم يلبث قائد الهليكوبتر أن هتف ، عبر جهاز الاتصال ، فى عصبية شديدة :

- هذا ما كنت أخشاه .. إنه ليس داخل الهليكوبتر .. الرجال لم يجدوا بها سوى قائدها ، والقناص الخاص بها فاقدى الوعي ، مع بعض الإصابات الطفيفة ، أما ذلك الشيطان ، فقد اختفى تمامًا .

هتف ( موريس ) :

- مستحيل !

تابع الطيار ، وكأنه لم يسمعه :

- لقد فعلها .. أشعل جهاز القيادة الآلية ، لتثبيت الهليكوبتر فوق السطح ، ثم وثب منها ، قبل أن تبلغه .. أراهن على أنه قد غادر المبنى كله الآن ، ونحن منسفلون بالبحث عنه وسط الحطام .

صرخ ( موريس ) :

- مستحيل ! مستحيل ! لن يفعلها ثانية .. مستحيل !

وبكل غضبه وثورته ، أدار مؤشر موجات اللاسلكى ، وهتف :

- إلى كل رجل شرطة ، فى المربع ( ١٧٧ - سى ) .. حاصروا المنطقة كلها .. كل الطرق المؤدية إليها .. كل وسائل المواصلات العامة كل مقهى ومتجر ، وحتى المنازل المشبوهة .. افحصوا أوراق كل شخص بلا استثناء .. وألقوا القبض على كل من يشتبه بأمره ..

المشتبه فيها شاب ، فى منتصف العشرينات من العمر ، يرتدى حلة زرقاء ، ورباط عنق نبيتى اللون ، به خطوط سوداء ، أسود الشعر ، أسود العينين ، وسيم الملامح ، قوى البنية .. أكرر لا استثناءات .

ثم أدار المؤشر مرة أخرى ، هاتفا :

- من الضابط ( موريس ) إلى قوات الطوارئ ومكافحة الإرهاب .. أريد فرقة خاصة فوراً ، لمحاصرة المبنى رقم ( ... ) ، فى شارع ( ... ) ، وتفتيش كل شهر منه ..

أنهى اتصالاته ، وأشار إلى سلقته ، قتلًا في صرامة  
عصبية :

- اطلق بنا إلى هناك .

وتراجع في مقعده ، مستطرذا في حلق :

- دعنا نرى كيف ستخرج من الحصار هذه المرة ، ليها  
الشيطان الأجنبي .

قللها ، وهو يشعر أن المرحلة القلعة ستحسم الأمر  
حتمًا ..

من وجهة نظره على الأقل ..

\* \* \*

عندما ارتفع ( أدهم ) بالهليكوبتر ، بتلك السرعة  
المخيفة ، كان قد وضع قواعد خطته بالفعل ، وقرر  
تنفيذها بأقصى سرعة ، ليذكر كل ثانية ..

ولقد بلغ السطح الذي اختاره ، خلال اثنتي عشرة ثانية  
فحسب ، وما أن أصبح على ارتفاع ستة أمتار منه ، حتى وضع  
للقيادة الآلية موضع التشغيل ، ووثب من الهليكوبتر إلى  
السطح ، ثم انطلق وهو نحو مدخله كالصاروخ ..



ووثب من الهليكوبتر إلى السطح ، ثم انطلق وهو نحو مدخله

وفي نفس اللحظة ، التي بلغت فيها طائرات الهليكوبتر  
الثلاث الأخرى السطح ، كان هو يعدو هابطاً ، في درجات  
سلم البناية ، واثقاً من أن سقوط الهليكوبتر ، بعد نفاذ وقودها ،  
من هذا الارتفاع المنخفض ، لن يقتل الرجلين فاقدى  
الوعي داخلها حتماً ..

كان يدرك أن هبوط درجات السلم يحتاج إلى وقت  
طويل ، إلا أنه لم يحاول استخدام المصعد ؛ لأنه تعلم من  
والده أن المصاعد ، عندما تتعقد الأمور ، تصبح أشبه  
بتوابيت مغلقة ، يسهل تعطّلها ، واصطياد من بداخلها ..

ولكنه كان يشب عبر درجات السلم ، على نحو جعله  
يقطع المسافة كلها في دقيقتين فحسب ..

وبعدها وجد نفسه في شوارع ( نيويورك ) ..

كان وجهه وثيابه ، التي تمزّقت أجزاء منها ، وذلك  
الجرح ، الذي يخفيه بخصلة من الشعر على جبهته ، كلها  
تشقّ عما عاناه ، خلال الساعات الماضية ..

ثم إن سيره على هذا النحو ، دون معطف سميك ، في  
الوقت الذي انخفضت فيه درجات الحرارة إلى هذا الحد ،  
كان ملفتاً للانتباه بلا شك ..

لذا ، كان من الضروري أن يتنازع معطفاً ..

ليس لاتقاء البرد القارس فحسب ، ولكن لإخفاء ما أصابه ،  
وما يشقّ عن هويته أيضاً ..

وفي هدوء ، لا يمكن أن يتميز به ، في مثل هذه  
الظروف ، سوى شخص مثله ، رفع ياقتي سترته ، ليقي  
عنقه وأذنيه البرد القارس ، ودسّ كفيه في جيبي السترة ،  
وهو يتجه نحو أقرب متجر ، و ...

« أنت .. انتظر .. »

ارتفع الهاتف الصارم من خلفه ، فتوقّف لحظة ، ثم  
استدار إلى مصدره في هدوء ..

وعلى مسافة ثلاثة أمتار منه ، رأى اثنين من رجال  
الشرطة ، راكبي الدراجات الآلية ، وقد ظلّ أحدهما على  
متن دراجته ، ويده على مسدسه ، الذي مازال معلقاً  
بحزامه ، في تحفز واضح ، في حين غادر الثاني دراجته ،  
واتجه إليه ، مكلاً بنفس الصرامة :

- لورافك -

سأله ( أدهم ) فى هدوء عجيب ، لا يتفق مع نقة الموقف :

- لماذا ؟!

أجاب الشرطى ، فى صرامة أكثر :

- طوارئ عامة .. إتينا نفحص أوراق الكل بلا استثناء .

ثم وضع يده اليمنى على مقبض مسدسه بدوره ، وهو يمد يسراه إلى ( أدهم ) ، قائلاً بصرامة أكثر :

- أوراقك من فضلك .

رفع ( أدهم ) يده إلى جيب سترته ، قائلاً :

- لا بأس .

هتف الشرطى ، وهو يسحب مسدسه ، ويتراجع فى حركة حادة :

- توقف .

ابتسم ( أدهم ) فى سخرية ، وأبعد يده عن جيب سترته ، وهو يقول :

- عجباً ! وكيف يمكننى أن أمنحك أوراقى ، دون أن أخرجها من جيب سترتى ؟!

زمجر الشرطى الآخر ، وقال ، وهو يمسك مقبض مسدسه بالفعل :

- أخرجها فى بضع ، واستخدم سيابك وإبهامك فحسب ، ودعنا نر أصابعك الثلاثة الأخرى مفرودة ، و ...

قاطعته ( أدهم ) فى هدوء ساخر :

- ولماذا كل هذا ؟! لدى حل أكثر بساطة .

سأله الشرطى الأول فى حذر :

- وما هو ؟!

وثب ( أدهم ) فجأة ، ودار حول نفسه ، وهو يركل الشرطى القريب منه فى وجهه ، هاتفاً :

- هذا .

كانت المفاجأة عنيفة بالفعل ، تماماً كالركلة ، التى أطاحت بالشرطى لمترين كاملين ، قبل أن يسقط وسط الطريق ، المزاحم بالسيارات ، فانطلقت عشرات الأيواق ،



كرد فعل تلقائي ، في حين هتف الشرطي الآخر ، وهو ينتزع مسدسه في دعر :

- أيها الـ ...

قبل أن يتم هتافه ، وثب ( أدهم ) نحوه كالقهد ، وأمسك معصمه بأصابع من فولاذ ، ثم كال له لكمة كالقنبلة ، أطاحت به فوق دراجته في عنف ..

ومن بعيد ، لمح شرطي آخر ما حدث ، فصاح في حدة ، وهو ينتزع مسدسه :

- قف .

ولكن ( أدهم ) وثب إلى دراجة الشرطي الآلية ، التي مازال محركها دائراً ، وانطلق بها على الفور ..

كانت الدراجة الآلية تبدو وسيلة مثالية ، للانطلاق وسط كل هذا الزحام ، ولكن رجال الشرطة أيضاً كانوا يمتلكون دراجات آلية ..

العشرات منها ..

وعبر أجهزة الاتصال اللاسلكي ، أدرك كل رجل شرطة في المنطقة ما حدث .. وبالأذات الضابط الفيدرالي ( موريس ) ، الذي هتف في حدة :

- يا للعار ! ماذا أصابكم يا شرطة ( نيويورك ) ؟! أتعجزون عن الإيقاع برجل واحد ؟!

أتاه هتاف متفعل ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي :

- أنتم عجزتم عن الحفاظ عليه قبلنا ، على الرغم من أنه كان في قبضتكم بالفعل ، ونحن نطارده كلنا الآن وسنحكم الحصار حوله .. إتينا نجبره على الاتجاه إلى نفق ( نيو جيرسي ) ، وهناك سيجد فرقة منا في انتظاره .

هتف ( موريس ) في حلق :

- لا تذكر هذا عبر جهاز الاتصال اللاسلكي أيها الغبي .. إنه يمتلك واحداً ، في دراجة الشرطة التي استولى عليها .. ألا تدرك هذا ؟!

هتف الرجل ، في ثقة صارمة :

- أفركه ، ولكننا لا نترك له الخيار .

كان الرجل محقاً ، إلى درجة كبيرة بالفعل ..

فعلى الرغم من مهارة ( أدهم ) المدهشة ، في قيادة الدراجات الآلية ، والتي أدهشت رجال الشرطة أنفسهم ،

على الرغم من التدريبات المكثفة ، التي يتلقونها ، في هذا المضمار ، في ( نيويورك ) بالذات ، باعتبارها الوسيلة المثلى للحركة ، وسط الشوارع المكتظة بالسيارات ، إلا أن الرجال كانوا يؤدون أدوارهم بمهارة حقيقية ، بحيث لم يعد أمامه سوى اتخاذ الطرق المباشرة ، التي تقود إلى نفق ( نيو جيرسي ) ..

كانوا يحاصرونه في كل اتجاه ، ويسدون أمامه كل الطرق الفرعية ، وحتى المداخل الجانبية الصغيرة ، على نحو يوحى بأنهم مصرون على الإيقاع به هذه المرة ..

مهما كان الثمن ..

ولقد أدرك ( آدم ) هذا ، وهو ينطلق بدراجة الشرطة البخارية ، وسط شوارع ( نيويورك ) ..

أدركه ، وراح عقله يبحث عن مخرج من هذا الحصار الجديد بالفعل ..

زحام الطرق كان يسمح له بالتحرك المباشر ، ولكنه بمنعه أيضاً من القيام بأية مناورات حادة أو مباغطة ، لتغيير نغمة المطاردة ..

وهذا يضعه في مأزق كبير ..

ولو أنه واصل الانطلاق ، إلى حيث يقودونه ، فسيضعه هذا في مأزق أكبر ..

وسيقعه في مصيدة ، لا فكاك منها ..

وكان عليه أن يجد الحل ، قبل أن تفوت الفرصة ..  
أي حل ..

\* \* \*

بدت عينا ( هول ) البارلتان أشبه بعنق ثعلب حقيقي ، وهو يتابع للتقارير الأخيرة ، على شاشة جهاز اتصال خاص ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو ينفخ ، في خفوت شديد :

- ليس هناك نرة من الشك .. إنه شخص غير عادي ، ومن المستحيل أن يكون تخلله محض صدفة .

صمت بضع لحظات أخرى ، قبل أن يضغط زرّاً صغيراً إلى جواره ، ثم يعتدل على مقعده في حزم ..

وفي هدوء ، نلف إلى مكتبه شاب مفتول العضلات ،  
قوى البنية ، مشدود القامة ، وقف صامتاً ، في انتظار  
أوامر رئيسه الذي قال في صرامة :

- رجال الشرطة لن يظفروا به يا ( ريكي ) .. إنهم  
يتصورون أنه فريسة سهلة ، ولكنني واثق من أنه  
سيتجاوز حصارهم التقليدي هذا .. ذلك للشباب يتمتع  
بقدرات غير عادية ، ولقد اكتسب مهارات مذهشة ، لست  
أظن جهة قادرة على تلقينه إياها ، بخلاف المخابرات  
السوفيتية (\*) .

قال ( ريكي ) ، في بطم حذر :

- جواز سفره يقول إنه ضابط مصري .

لوح ( هول ) بذراعه ، قائلاً :

- هراء .

قال ( ريكي ) ، في حذر أكثر :

(\*) في ذلك الحين ، لم يكن الاتحاد السوفيتي قد ظهر بعد ، وكانت  
المخابرات السوفيتية ( كي . جي . بي ) ، في أوج قوتها .

للمصريون تغيروا كثيراً ، وفي حربهم الأخيرة ، أثبتوا  
أنهم أقوىاء أكثر مما نتصور .

قال ( هول ) في صرامة :

- السوفيت وحدهم قادرون على إنتاج مقاتل كهذا ،  
فهم وحدهم أثنوا ملاجئ للأيتام ، تدار بإشراف كامل من  
الـ ( كي . جي . بي ) ، ومنها يمكن إنتاج مقاتل ، يجيد  
مهارات بلا حدود ، في سن مبكرة كهذه (\*) .

ومل إلى الأمام ، مضيفاً في حزم :

- ولكننا لسنا بصدد تحديد هويته الآن .

شد ( ريكي ) قامته أكثر ، وهو يقول :

- أولمرك يا مستر ( هول ) .

التقط ( أوردسون هول ) نفساً عميقاً ، وهو يتراجع في  
مقعده في بطم ، ثم أشار بيده ، قائلاً :

- الشرطة لن توقع به .. إنهم غير مؤهلين للتعامل مع  
أمثاله ، أما نحن ، فلدينا القدرة على هذا .

(\*) حقيقة .

تألفت عينا ( ريكى ) ، وهو يقول فى حذر :

- فريق ( دلتا ) .

أوما ( هول ) برأسه إيجابا ، وأشار بيده مرة أخرى ،  
قائلاً :

- بالضبط !

ثم عاد يتراجع فى مقعده ، قائلاً بلهجة صارمة أمرة :

- اتنى خمسة من أفضل للرجال ، فى فريق ( دلتا ) ..  
وليكونوا من العناصر الموالية لنا ، وامنحهم كل ما يريدون ،  
وكل الإمكانيات المتاحة ، وأرسلهم خلف ذلك الشيطان ..  
أخبرهم أتنى أريده بأسرع ما يمكن ، وبأى ثمن .

سأله ( ريكى ) فى اهتمام :

- حياً أم ميتاً ؟

صمت ( هول ) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- لو استطاعوا الإمساك به حياً فليكن ، أما لو وجدوا  
صعوبة فى هذا ، فليقتلوه بلا رحمة .

تألفت عينا ( ريكى ) ، فى استمتاع بموى حقيقى ،  
وقال فى بطم .

- أوامرك يا مستر ( هول ) .

وغلار الحجرة فى هدوء ، وأغلق بابها خلفه ، وقد  
اتخذ قراراً بإغفال الجزء الأول من أوامر رئيسه ..  
فبالنسبة لرجال فريق ( دلتا ) ، ستكون الأوامر  
محدودة للغاية ..

حتمية الظفر بـ ( أدهم ) ..

ميتاً ..

\*\*\*

من المؤكد أن والد ( أدهم ) الراحل ، كان على حق  
تماماً ، عندما درّبه على حفظ خرائط الطرق والمواصلات ،  
فى كل بقعة يسافر إليها ..

فبينما كان ( أدهم ) ينطلق بالدراجة الآلية ، وسط  
شوارع ( نيويورك ) المزدحمة ، محاصراً برجال الشرطة ،  
من راكبى الدراجات الآلية ، والذين يدفعونه دفعاً نحو نفق  
( نيو جيرسى ) ، بحيث لا يصبح أمامه مفر ، سوى  
الوقوع فى قبضتهم ، راح عقله يستعيد خريطة الطرق ،  
التي يحفظها عن ظهر قلب ..



كان يعلم أن ذلك النفق ، الذى يمر أسفل النهر ، هو  
المسبيل الوحيد ، للربط بين ( نيويورك ) و ( نيو جيرسى ) ،  
وأنه بمجرد وصوله إليه ، يصبح فى قبضة شرطة  
الولايتين ، بلا أنى أمل فى النجاة ..

ثم إن السرعة التى ينطلق بها ، على متن تلك الدراجة  
الآلية ، وفى هذا الطقس البارد ، وبدون معطف واق ،  
كانت تبعث الألم فى أطرافه ، التى تكاد تتجمد على نحو  
يصعب معه أن يقحم نفسه فى قتال مباشر ، مع جيش من  
رجال الشرطة .. لا سبيل إذن إلا بتجنب المواجهة ..

وبأية وسيلة ..

عاد عقله يراجع الخرائط مرة ..

وثانية ..

وثالثة ..

ولكن لم يكن هناك سبيل آخر ..

ومن بعيد ، لاح مدخل النفق ، وقوات الشرطة  
المتربصة به ..

ومن خلفه ، زاد رجال الشرطة من سرعة دراجاتهم  
الآلية ، ولم يعد هناك مفر .. وراجع ( أدهم ) فى ذهنه  
خريطة المنطقة ، للمرة الرابعة ..

وما من جديد ..

المشيء الوحيد ، الذى يعبر النهر ، فى تلك البقعة ، هو  
النفق ..

ولكن مهلاً ..

النفق يعبر أسفل النهر ..

ما إن قفزت الفكرة الجنونية إلى رأسه ، حتى انحرف  
بالدراجة فجأة ، وقطع الطريق أمام سيارة مسرعة ، ضغط  
قائدها فراملها فى ذعر ، وهو يطلق سبلاً ساخناً ، ودارت  
سيارته حول نفسها ، فارتطمت بمؤخرتها سيارة ثانية ،  
ثم ارتطمت ثالثة بالثانية ، ورابعة بالثالثة ، وارتطمت  
بأكل دراجة آلية ، من دراجات الشرطة ، فطار الشرطى  
منها ، مع عنف الارتطام المبالغت ، وسقط بين السيارات ..  
وارتفعت عشرات من آلات التنبيه الغاضبة المستكرة ..

وهاتف أحد رجال الشرطة ، عبر جهاز الاتصال  
للاسلكي :

- إنه يحاول الفرار .

صاح به زميله ، وهو ينحرف بسيارته في عنف ،  
ليتفادى سلسلة الاصطدامات :

- ليس أمامه سبيل للفرار .. ليس هناك سوى النهر ،  
و ...

بتر عجلته بغتة ، واتسمت عيناه في شدة ، عندما  
فوجئ بـ ( آدم ) ينطلق نحو حاجز النهر ، بأقصى  
سرعته ..

ثم يرتطم بالحاجز ..

ويحطمه ..

ويطير بدراجته الآلية لثلاثة أمتار كاملة ، فوق مجرى  
النهر ، قبل أن يهوى كلاهما في النهر ..

الدراجة الآلية ..

والرجل ..

ولشوان ، تجمّد رجال الشرطة في أماكنهم ، بكل ذهول  
للنصيا ، ثم لم يلبث أحدهم أن اقتزع نفسه من ذهوله ،  
وانطلق نحو النهر ، ليلقي نظرة على سطحه ، ومسط الليل ،  
والأضواء المتألقة من بعيد ..

ولكنه ، وعلى الرغم من قوة إبصاره ، لم يجد أثرًا  
للدراجة أو راكبها ..

لم يجد أثني أثر .

\* \* \*

## ٧- النهر ..

كاد كيان الضابط ( موريس ) يشتعل ، من فرط الغضب والانفعال ، وهو يتطلع إلى الدراجة البخارية ، التي تم انتشالها ، من أعماق النهر ، في حين قال رجل الضفدع البشرية ، الذي يرأس عملية البحث الليلية :

- لا أثر له في أى مكان .. لقد فحصنا قاع النهر كله ، بكشافات يدوية قوية ، ولم نجد له أدنى أثر ..

عض ( موريس ) شفتيه ، مغمغماً في حلق :

- لقد نجح في الفرار .

هتف رجل شرطة مستكراً :

- بعد أن سقط في النهر ؟! مستحيل يا سيدي ! لو أننى في موضعه ، لتجمدت أطرافى برداً ، ولغصت في القاع كالحجر .

قال ( موريس ) في صرامة عصبية :

- هذا لو أنك في موضعه .

بهت الشرطى للجواب ، وتعاقل في توتر :

- ماذا تعنى يا سيدي ؟!

تجاهله ( موريس ) تماماً ، وهو يقول لقائد الشرطة :

- أريد فحصاً شاملاً لجانبى النهر .. فلنتعاون مع شرطة ( نيو جيرسى ) على هذا الأمر .. إنها جريمة فيدرالية<sup>(٥)</sup> ، وسيعمل الكل فيها .. تشرخوا رجالكم على الجانبين ، وألقوا القبض على أى مشتبهِ فيه .. أريد أن يتم توزيع نشرة بأوصاف ذلك الشاب ، على كل الولايات المحيطة .

ثم التفت إلى الضفدع البشرى ، يسأله في اهتمام :

- ألا يحتمل أن يكون التيار قد جرف جثته بعيداً ؟!

قال الرجل مستكراً :

(٥) في الولايات المتحدة الأمريكية ، تضع كل ولاية قواتها الخاصة ، كما أن بعض الجرائم لا تتم المحاسبة عليها ، إلا في الولاية التي تمت فيها ، أما بالنسبة للجرائم الفيدرالية ، كالقتل والاغتصاب ، والاختطاف ، والمخدرات والإرهابية ، فهي تخضع للقانون العام ، لكل الولايات المتحدة الأمريكية ، والشرطة الفيدرالية لها حق العمل ، في أية ولاية ، على عكس الشرطة المحلية ، التي تنتهى سلطاتها ، خارج حدود ولايتها .

- أي تيلر ؟! هذه البقعة هائلة تمامًا ، كسطح أعلس ،  
يحوي بقعة من الزيت .

قال ( موريس ) في حدة ، وقد أحنقه للجواب المتحذلق :  
- كان يمكنك أن تكتفى بكلمة من حرفين .. لا .

قال للرجل في عناد :

- ولكن ما قلته يريحني أكثر .

انعقد حاجبا ( موريس ) في غضب ، إلا أنه أشاح  
بوجهه ، وقال لمساعدته في حدة :

- من الطبيعي أن ينجح لجنبي مثله في خداعنا ، ملامنا  
نكتفى بالحدقة والسخافات .

غمغم مساعدته في حذر :

- الكل يقوم بواجبه يا سيدي .

هتف ( موريس ) في حنى :

- لماذا لا يجدونه إذن ؟!

قال مساعدته في بطء ، تفادياً لرد فطه للضيف :

- إنيهم مجرد بشر يا سيدي ، ولن يمكنهم أن يتشعروا  
أثره كما تتصور .

انعقد حاجبا ( موريس ) في شدة ، وهو يحنق في وجه  
مساعدته ، الذي استترك في توتر ملحوظ :

- إني مجرد رأي .

أمسك ( موريس ) كتفيه فجأة ، وهو يقول في انفعال :  
- إني لم يكن يرتدى معطفه .

قال مساعدته في دهشة متوترة :

- وماذا في هذا ؟!

هتف ( موريس ) ، وقد شمله انفعال حماسي عجيب :

- نحن مازلنا نحفظ بمعطفه إذن .

أشار المساعد بيده ، قائلاً :

- السيد ( جاك ) يؤكد أنه معطفه هو .

هتف ( موريس ) :

- ومن سيصدق ؟!



ثم تألقت عيناه ، وهو يكمل :

- النتائج التي أنتظرها ، ستحسم أمر المالك الحقيقي  
لذلك المعطف .

بدا المساعد أكثر حيرة وتوتراً ، وهو يقول :

- أية نتائج ؟!

انطلقت من حلق ( موريس ) ضحكة عالية مجلجلة ،  
تموج بالعصبية ، والانفعال ، قبل أن يقول :

- لو أن رجال الشرطة يعجزون عن تشم رائحة ذلك  
الأجنبي ، فهناك ما يمكنه هذا .. وبهراة تامة أيضاً .

تساعل مساعده ، بمزيج من الحيرة والعصبية :

- مثل من ؟!

ضرب ( موريس ) كتفيه في قوة ، قائلاً بنفس المرح  
الزائف :

- ليس من ، ولكن ماذا يا رجل .. قل : مثل ماذا ؟!

وعاد يطلق تلك الضحكة العصبية العالية ، وتاركاً  
مساعده ، والحيرة والتوتر يلتهماته أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

\* \* \*

لم يتخل ( جاك ) عن حنره لحظة واحدة ، طوال  
الطريق ، من ( نيويورك ) إلى ( نيو جيرسي ) ، وظلّت  
أصابعه تداعب مقبض مسدسه في تحفز ، حتى بلغت  
السيارة ذلك الكوخ الخشبي الصغير ، في تلك المنطقة شبه  
الجبلية من ( نيو جيرسي ) ، وأوقفها ( رامون ) ، وهو  
يقول ، ببروده الشهير :

- وصلنا يا صديقي .

ألقى ( جاك ) نظرة حذرة على الكوخ ، وهو يقول :

- ترى ماذا ينتظرني هناك ؟! قاتل محترف ؟!

قال ( رامون ) بنفس البرود :

- أهذا ما تتوقعه حقاً ؟!

أجابه ( جاك ) ، في حذر عصبى :

- ما توقَّعه هو أن يسعى ( هول ) للتخلص مني ، بعد أن حدث ما حدث .

هزّ ( رامون ) رأسه في ببطء ، قاتلاً :  
- ليس هذا أسلوبه .

ثم غادر السيارة ، مستطرداً :  
- وستأكد من هذا بنفسك .

انترع ( جاك ) مصدسه ، في حركة عصبية سريعة ،  
ووثب خارج السيارة ، وهو يصوبه إليه ، قاتلاً في حدة :  
- لنتظر .

تطلّع ( رامون ) إلى المصدس بنفس البرود ، قاتلاً :  
- ماذا هناك يا ( جاك ) ؟!

أشار ( جاك ) برده ، قاتلاً في صرامة عصبية :  
- كنت متذهب أولاً .

سأله ( رامون ) في برود مستفز :  
- ولماذا ؟!

صاح به ( جاك ) :  
- لانتني لرؤيد هذا .

رفع ( رامون ) ذراعيه ، قاتلاً :

- لانا لا أحمل سلاحاً ، ويمكنك تفتيشي بنفسك .

صاح ( جاك ) :  
- قلت : لذهب أولاً .

لوما ( رامون ) برأسه إيجاناً ، وقال في لا مهالة :  
- فليكن .

وفي خطوات باردة رتيبة ، اتجه نحو الكوخ ، وفتح  
بابه ، ثم أضاء مصباح الضوء فيه ، قاتلاً :  
- ماذا تريد مني أن أفعل أيضاً ؟!

أطمأن ( جاك ) بعض الشيء ، عندما فعل ( رامون )  
ما فعل : فهذا يعني أن باب الكوخ غير ملغوم ، ومصباح  
الضوء فيه لن يشعل قبلة ، وليس هناك قاتل محترف ،  
يطلق الرصاص على رأسه فور دخوله ..

ولكن هذا لم يدفعه إلى التخلي عن حذره ..

لقد تحرك نحو الكوخ ، وهو يمسك مسدسه فى قوة ،  
وبتلفت حوله ، فى حين وقف ( رامون ) داخل للكوخ ،  
يراقبه فى برود ، وهو يعقد ساعديه أمام صدره ، ثم لم  
يلبث أن قال بأسلوبه اللامبالي :

- هل تحتاج إلى مصباح يدوى ؟

قالها ، وهو يمد يده فى بساطة إلى الجدار الداخلى  
للكوخ ..

ثم فجأة ، اعتدل فى وقفته ، وعادت إليه يده ، ممسكة  
بمسدس قوى ، تحمل قوته كاتمًا للصوت ..

ودون أن ينبس بحرف واحد ، وقبل حتى أن يستوعب  
( جاك ) الأمر ، ضغط ( رامون ) زناد مسدسه ..

وأطلق النار ..

سبب رصاصات ، خرجت بصوت مكتوم ، وغاصت كلها  
فى جسد ( جاك ) ورأسه ، فلتفت عينا هذا الأخير عن  
آخرهما ، فى ألم وارتياع ، وسقط مسدسه من يده ، وهو  
يتمتم بصوت مختنق :

- أيها الله ... الله ...

ثم هوى جثة هامدة ..

وبنفس البرود ، وبذات اللامبالاة ، دس المسدس فى  
جيبه ، ثم اتجه إلى الهاتف ، وأدار رقمًا قصيرًا ، ثم قال :

- تم التنفيذ بنجاح .

قالها ، وأعاد سماعة الهاتف إلى موضعها ، ثم مال  
جانبًا ، والتقط جاروفًا من الأرض ، ثم اتجه بلا مبالاة  
نحو جثة ( جاك ) ..

كان قد أنهى مهمته ، وبقي عليه أن يخفى معالها ..  
إلى الأبد ..

\*\*\*

الطقس كان باردًا بشدة فى تلك الليلة ..

وبخاصة بالنسبة لجسد مبهل ..

ولقد شعر ( أدهم ) بأنه يكاد يتجمد ، وهو يخرج من  
النهر ، ويعطو مبتعدًا عنه ، وسط الظلام والسكون والليل ..

كان قد انتقى تلك المنطقة الصناعية ، لاحتمية خلوها  
من العمال والمارة ، فى تلك الساعة من الليل ..

ولكن جسده كان يرتعد من شدة البرد ، وأطرافه تكاد  
تتجمد ، وأطراف أصابعه تؤلمه بشدة ..

وبكل آلامه ، التى يندر أن يحتملها مخلوق حى ، راح  
يتحرك فى المنطقة الصناعية ، بحثاً عن مكان يمكن أن  
يتسلل إليه ..

كانت المصانع خالية صامتة ، محاطة بأسوار منيعة ،  
وبدون أطقم حراسة على الإطلاق ، لذا فقد تسلق أحد تلك  
الأسوار ، مستخدماً مهاراته للخاصة ، ووثب داخل ساحة  
المصنع ، ثم اتجه إليه فى خفة ..

لم يكن هناك رجال حراسة بالفعل ؛ لأن الأبواب كلها  
كانت موصدة بمنتهى الإحكام ومغلقة بأرتجة أمنية  
خاصة ، يستحيل فتحها ، بدون مفاتيحها الأصلية ..

ولكن رجلاً مثل ( أدهم ) لم يكن بحاجة إلى أبواب ..

لقد دار حول مجموعة المباني ، حتى عثر على مبنى  
يمكن تسلق جدراته ، وما إن بلغ سقفه ، حتى وجد قبة  
زجاجية ، مغلقة بقفل من طراز تقليدى ..

وهنا ، أخرج ( أدهم ) من جيبه ذلك المسك المعنى  
للصغير ، وراح يعالج به القفل ، وهو يفهم ، بأسنان  
تصطك من شدة البرد :

- ها هى ذى فائدة جديدة لمضبك الورق ، أيها الضابط  
( موريس ) .

انفتح القفل ، مع آخر حروف كلماته ، فلزاح القبة  
الزجاجية ، وتطلع إلى أسفل ..

كان المكان عبارة عن مخزن للأسمدة النترائية ،  
ويمتلئ بأجولة الأسمدة ، ذات الرائحة النفّاذة ، إلا أنه  
مزود بنظام تدفئة خاص ، حتى لا تفسد الأسمدة بالبرودة  
الشديدة ..

وهذا كل ما يحتاج إليه ( أدهم ) ..

لذا ، فلقد وثب داخل المبنى ، فوق أجولة الأسمدة ،  
ومنها هبط إلى الأرض ، واتجه نحو مواسير التدفئة  
مباشرة ، وهو يفهم :

- يا إلهى ! كم كنت بحاجة إلى هذا الدفء .



جذب بعض الأجولة الفارغة ، وفرشها أرضاً ، إلى  
جوار أنابيب التدفئة ، ثم خلع ثيابه ، وعلقها على الأنابيب  
الساخنة ، قبل أن يرقد بين الأجولة ، قائلاً لنفسه :

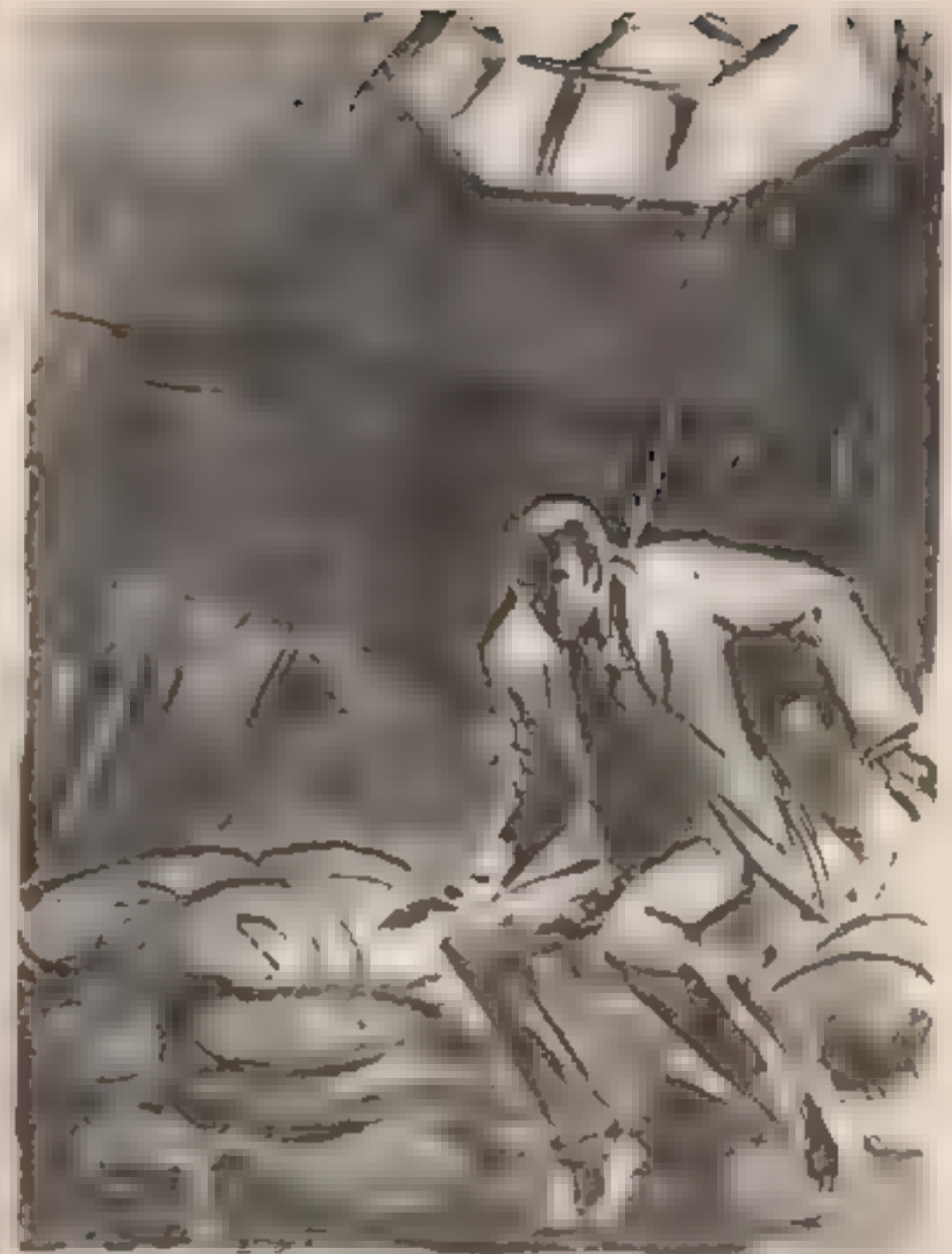
- أظن أن أفضل ما تحتاج إليه الآن هو قليل من الدفء ،  
وحصة من النوم يا ( أدهم ) ..

كان جسده المجهد المكدود يطالب بالأمرين في شدة ،  
لذا فما إن وضع رأسه على ذلك الفراش المتواضع ، حتى  
غرق على الفور في سبات عميق ..  
عميق للغاية ..

وحتى في أحلامه ، أو في كوابيسه ، لم يكن يتوقع أو  
يتصور أنه قد صار هدفاً لفريق من أقوى فرق المخابرات  
المركزية الأمريكية ..

ولفريق آخر ، لا ينتمى إلى عالم البشر ..  
فريق له أنياب ..  
ومخالب ..

\*\*\*



لدا ، فلقد وثب داخل المسى ، فوق أحولة الأسمدة ، وميها هط  
إلى الأرض

« لقد أقلت منهم بالفعل يا مستر ( هول ) .. »

نطق ( ريكى ) للعبارة فى حزم ، فتعقد حلجبا ( هول )  
فى شدة ، وقال ، وهو يفرك كفيه ببعضهما فى توتر :

- هذا ما توقعته .

ثم استدار إليه يسأله فى صرامة :

- وماذا عن الفريق ( بلتا ) ؟

لجابه ( ريكى ) :

- الرجال خرجوا لعملهم بالفعل ، ولن يعودوا إلا  
بالتقيمة .

سأله ( هول ) :

- هل حددتم منطقة البحث ؟

أشار ( ريكى ) بيده ، قتلأ :

- للخبراء قنروا أنه لن يعود إلى ( نيويورك ) وأنه

سيلجأ ، على الأرجح ، إلى ( نيو جيرسى ) .

سأله فى صرامة :

- أين بالضبط ؟

لجابه فى سرعة :

- فى المنطقة الصناعية ؛ فهناك يمكنه أن يجد الهدوء  
اللائم للتخفى .

قال ( هول ) فى توتر :

- هذا لو أنه يعرف طريقه جيداً .

قال ( ريكى ) فى حزم :

- لقد أقلت هذا لخبراء الشركة ، ولكنهم أجابوا بأن  
قليلا من يعرفون الطريق الجانبي ، المجاور لنفق  
( نيو جيرسى ) ، والذي يقود إلى النهر مباشرة ، وهذا  
يعنى أنه يعرف طريقه ، على الرغم مما يدعيه جواز  
سفره ، من أنها زيارته الأولى للولايات المتحدة الأمريكية .

ضافت عينا ( هول ) ، وهو يغمغم :

- لنا أيضا قنرت هذا .

ثم للتقط نفسا عميقا ، مستطرذا :

- إننا فالرجال سيبدعون عملهم من المنطقة الصناعية .

ابتسم ( ريكي ) ، قاتلاً :

- وسينتهي به أيضاً هناك يا مستر ( هول ) .

تراجع ( هول ) في مقعده ، وهو يقول بكل صرامته :

- سيكون هذا أفضل يا ( ريكي ) .. أفضل لكل .

نطقها بأسلوب مخيف بحق ..

أسلوب ثعلب ..

قاتل ..

\* \* \*

نهض قائد الشرطة في ( نيو جيرسي ) ، ليصافح الضابط الفيدرالي ( موريس ) ، وألقى نظرة على المعطف الذي يحمله على يده ، على الرغم من ارتدائه معطفاً آخر ، وهو يقول :

- مرحباً بك في ( نيو جيرسي ) يا سيد ( موريس ) .. لقد أرسلنا قواتنا لتفتيش شواطئ النهر من جانبنا ، وكلهم يبحثون عن ذلك الرجل الآن ، وسوف ...

قاطعه ( موريس ) بأسلوب يوحى بنفاد الصبر :

- لديكم هنا كلاب مطاردة .. أليس كذلك ؟!

لم ترق هذه المقاطعة لقائد الشرطة ، ولكنه أجاب :

- بلى لدينا فرقة كاملة من كلاب المطاردة ، ولكنها تحتاج إلى شيء يخص من ستطارد .

رفع إليه ( موريس ) المعطف ، قاتلاً :

- ها هو ذا .

فحص قائد الشرطة المعطف في اهتمام متسائلاً :

- أهو معطفه ؟!

أجابه ( موريس ) :

- نحن نعتقد هذا .

رفع قائد الشرطة عينيه إليه ، وهو يقول :

- الفيلم الذي رأيناه لما حدث في مطار ( جي . إف . كيه ) ، كان المنفذ فيه يرتدي هذا المعطف ، وليس القاتل .

قال ( موريس ) في صرامة :

- لم نصل إلى مرحلة تحليل الموقف بعد .

قال قائد الشرطة في حزم :

- الأمر لا يحتاج إلى تحليل طويل ، فلو أن هذا المعطف يخص الهارب الذي تسمعون خلفه ، فهذا يعني أنكم تعثون ، وتطاردون المنقذ بدلاً من القاتل ، فلماذا تفعلون هذا بالضبط ؟

قال ( موريس ) في عصبية :

- ليس هذا من شأنك .

أجاب قائد الشرطة في هدوء :

- بل هو من شأنى أبها الفيدرالى .. إننى رجل شرطة ، ومهمتى هى تحقيق العدالة ، والمعنى خلف الحقيقة وحدها ، وما أراه الآن هو أنك لا تسعى للأهداف نفسها ، ولكن بحنفك أن ينجح شخص ما فى الفرار منكم ، على الرغم من قوتكم وسلطتكم الواسعة ؛ لذا فأنت تسعى للإيقاع بذلك الشخص ، والانتقام منه ، بغض النظر عما إذا كان بريئاً أو مذنباً ، وهذا لا يليق بضابط فيدرالى محترم .

صاح به ( موريس ) فى غضب :

- انتبه لما تقول .

صاح فيه قائد الشرطة بدورهِ :

- وقتبه أنت لما تفعل .

التقط ( موريس ) نفساً عميقاً ، فى محاولة لتهديئة أعصابه الثائرة ، ثم قال :

- اسمعنى جيداً يا رجل .. لست أختلف معك قط فيما ذهبت إليه ، وربما كنت أسعى بدورى لتأكيد الأمر نفسه ، أو لحسم حالة من الشك ، تكاد تعصف بنفوسنا جميعاً .. سنترك الكلاب المدربة تتشمم هذا المعطف ، ونتر إلى أين نفودنا .. ولكن لا تنس أن ذلك الشخص ، الذى أنقذ الزعيم الإفريقى فى المطار ، ليس فوق مستوى الشبهات أيضاً .. لقد شاهدتم كلكم كيف يقاتل ، وكيف يمتلك عدداً مذهلاً من المهارات ، على نحو يدعو للشك فى هويته .. ألست معى فى أن واجبنا يحتم علينا استجوابه أيضاً ؟

ترنّد قائد الشرطة فى ( نيو جيرسى ) لحظة ، قبل أن يهز رأسه ، قائلاً :

- بلى أعتقد هذا .

قال ( موريس ) فى سرعة :



- وهذا ما نسعى إليه .. فإما أن يقودنا فريق الكلاب  
إلى شخص آخر ، فيكون هذا الذى نطارده هو القاتل ،  
الذى تبحث عنه ، أو يقودنا إلى من نطارده بالفعل ،  
فيمكننا عندئذ استجوابه عن هويته ، وعن السبب الحقيقى  
لزيارته للولايات المتحدة الأمريكية .

تتهدئ قائد الشرطة ، مضغماً :

- أمر معقول .

ثم اعتدل ، مضيقاً فى حزم :

- أظن فريق الكلاب المدربة مستعد للانطلاق فوراً ،  
أيها الضابط ( موريس ) .

تنفس ( موريس ) الصعداء ، وارتسمت على شفتيه  
ابتسامة باهتة ، وهو يقول :

- عظيم .

فقد كان هذا يحقق له ما أراد ..

تقريباً ..

\* \* \*

التهبت الأكف بالتصفيق ، للدكتور ( أحمد صبرى ) ،  
وهو يصعد بمعطف الخريجين ، وقيبعتهم المميزة ، ليتسلم  
شهادة نجاحه ، فى هذه الدورة الخاصة ، لجراحات المخ  
والأعصاب ..

ووسط المصفقين ، كان ( أدهم ) ..

كان وسيماً ، أنيقاً كعادته ، يصفق فى حرارة وسعادة ..

واستدار إليه ( أحمد ) ..

وابتسم ..

كان يبدو سعيداً ، فرحاً بشهادته الجديدة ، و ...

وفجأة ، افتحم أحدهم الباب ، وأطلق صرخة قتالية  
مخيفة ..

وتعرفه ( أدهم ) على الفور ..

إنه رجل المخابرات الأمريكى القاتل ( جاك ) ..

وكان يحمل مسدساً ضخماً ..

وبكل غضب الدنيا ، رفع ( جاك ) مسدسه ، وصوبه  
إلى ( أحمد ) ..

وصرخ ( أدهم ) ، وهو يعدو بكل قوته نحو شقيقه :

- لا .. ليس ( أحمد ) .. لا ..

ولكن ( جاك ) ضغط زناد مسدسه ..

وانطلقت رصاصته ..

وانتفض جسد ( أدهم ) فى عنف ، وهو يصرخ :

- لا .. لا ..

ثم هب من رقاده ..

عندئذ فقط ، أدرك أنه كان كابوساً ثقيلاً ..

والعجيب أن جسده كله كان يتصبب عرقاً ، كما لو أنه  
يرقد وسط صحراء حارة ملتهبة ..

وبأنفاس لاهثة ، تنهد ( أدهم ) ، وهز رأسه ، مضطرباً :

- يا له من كابوس !

لم يكذ ينطقها ، حتى تنأهت إلى مصامعه تلك الأصوات ،  
الآتية من بعيد ..

أصوات ممتزج بعضها ببعض ، على نحو صعب  
تمييزه فى البداية ..

ثم فجأة ، أصبح واضحاً تماماً ..

واقفد حليبا ( أدهم ) ..

بته نباح كلاب ..

كلاب يبدو أنها تبحث عن شيء ما ..

أو شخص ما ..

ولم يكن الأمر بحاجة إلى كثير من الذكاء ، ليدرك  
هوية من تبحث عنه تلك الكلاب ..

بها تبحث عنه هو ..

وبسرعة ، نهض يرتدى ثيابه ، التى جفت إلى حد كبير ،  
ثم أسرع إلى أجولة الأسمدة ، مضطرباً :

- أعتقد أن الخروج من هنا لن يكون بنفس سهولة  
الدخول إليه .

تمسك أكوام الأجولة فى سرعة ، حتى بلغ تلك القبة فى  
المسقف ، فدفعا إلى أعلى ، وألقى نظرة عبرها ..

واقفد حليبا أكثر وأكثر ..

فعلى مسافة عشرة أمتار فحسب ، من الأسوار  
المحيطة بالمكان ، كان هناك فريق من رجال الشرطة ،  
يتجهون مع فرقة من الكلاب المدربة ، نحو المنطقة التى  
يختبئ فيها مباشرة ..

وعند الأسوار ، توقف الكل ، وهتف أحد رجال الشرطة :  
- إنه هنا ولا شك .

صاح به ( موريس ) فى انفعال :

- حاصروا المكان كله .. لا تتركوا له ثغرة واحدة هذه  
المرة .

ثم اندفع نحو فرقة أخرى من رجال الشرطة ، هاتفا :

- حطموا رتاج هذا السور ، وانتشروا فى المكان .

حطم الرجال رتاج السور ، وانتشروا مع الكلاب  
المدربة داخل المكان ، وأحاطوا به من كل صوب ، ثم  
أحاطت الكلاب بمخزن أجولة الأسمدة ، وراحت تنبح فى  
قوة ، فتألفت عينا ( موريس ) ، وهو يقول فى حزم :

- عظيم .. إنه هنا إذن .

غمغم قائد شرطة ( نيو جيرسى ) فى توتر :

- وهو ليس القاتل أيضا .

قال ( موريس ) فى صرامة :

- ربما .

ثم أشار إلى رجاله ، مضيفا بصرامة حازمة ، تمتزج  
بلمحة من اللرامة :

- اقحموا المكان .

وكان هذا الأمر يعنى أن ( أدهم ) سيواجه الكثير هذه  
المرة ..

الرجال ..

والأنياب ..

والمخالب ..

حصار يصعب الفكك منه ..

بل يستحيل هذا ..

تماما .

## ٨ - أنياب ومخالب ..

« مستحيل ١ »

هتف ( قدرى ) بالكلمة فى تفعال ، وهو يتراجع فى مقعده بحركة جادة ، فالتفتت إليه ( منى ) ، متسائلة فى دهشة :

- ما للمستحيل ؟

لوح بذراعه ، هتقأ :

- أن يخرج ( أدهم ) من هذا الحصار .

ثم نهض واقفاً ، وهو يضيف فى تفعال :

- سألنى أنا عن الكلاب المدربة .. إنها تلتقط راحة الهدف ببراعة مذهمة ، ولا يمكنك خداعها قط .

ابتسمت ، قللة :

- إنها مجرد كائنات حية .

هتف :

- كائنات ذات حاسة شم قوية .. كائنات لها أنياب ومخالب ، تمرق بها خصومها بلا رحمة .

تنهت ، قللة :

- ولكنها مجرد كائنات حية .

سألها فى حيرة :

- ما الذى يعنيه ترديدك لهذه العبارة ؟

ابتسمت ، قللة :

- يعنى أن لها حواس مثلنا ، ونقاط ضعف أيضاً ، إلى جوار نقاط قوتها .

قال فى حيرة أكثر :

- ما زلت لا أفهم ما الذى يعنيه هذا .

صمتت بضع لحظات ، ثم اعتدلت ، وهى تقول فى اهتمام :

- هل تعلم ما أفضل ما فعله والد ( أدهم ) بابنه ؟! أنه لم يدربه ليصبح ثوراً قوياً فقط ، وإنما حرص أيضاً على صقل مهاراته العقلية ، وترويده بثقافة واسعة ، تعينه



على اتخاذ قرارات صائبة ، في أوقات الخطر ، ولكن  
أفضل ما درّبه عليه على الإطلاق ، هو كيفية الاستفادة  
بكل ما حوله ، مهما بلغت بساطته ، للفوز بمعارك خطيرة  
مخيفة .

حدث في وجهها بضع لحظات ، في صمت تام ، ثم لم  
يلبث أن عاود الجلوس ، وهو يقول في انفعال :

- اسمعي .. لقد كنت أشعر بالجوع مرة أخرى ، ولكن  
لست أظنني أستطيع إضاعة لحظة أخرى ، قبل أن أعرف  
ما الذي فعله ( أدهم ) بالضبط .

ثم أشار إلى الحلف ، مستطردًا في لفظة :

- هيا .. واصلی القراءة .

أومأت برأسها ، وهي تبسم ، مغمضة :

- بالتأكيد ..

وعادت تروى ..

\* \* \*

التفت للكلاب المدربة حول مخزن الأسمدة ، وهي تنبح  
بشدة ، وتضرب الأرض بمخالبها في عصبية متوترة ،  
فابتسم ( موريس ) في ظفر ، وهو يغمغم :

- بته هنا .

قال قائد شرطة ( نيو جيرسي ) في توتر :

- ولكن ما حدث يثبت أنه صاحب المعطف الحقيقي ،  
وهذا يعني أنه ليس القاتل ، وإنما المنقذ .

قال ( موريس ) في صرامة :

- منقذ مجهول ، يمتلك مهارات تثير ألف شك .

هتف قائد الشرطة في حنق :

امتلاك المهارات ليس جريمة ، تستوجب مطاردة  
شرسة كهذه .

أجاب ( موريس ) في خشونة :

- دعنا لوقع به أولاً ، ثم نتساعل بعدها عما نفعه بشأه .

تراجع قائد الشرطة خطوتين إلى الخلف ، وهو يقول  
في غضب :

- ان اشرك في هذه الجريمة .

ليتم ( موريس ) في مخربة عصبية ، قتلًا :

- اذهب إلى الجحيم .

ثم صاح برجله في حدة :

ماذا تنتظرون ؟

هتف به أحدهم :

- رتاج المخزن معلق من الخارج ، والرتاج من نوع صلب للغاية ، وهذا يعني أنه من المستحيل أن يكون الهارب بالداخل .

زمجر ( موريس ) ، قتلًا :

- لا ترهق نفسك بالتفكير يا رجل .. نفذ الأوامر فحسب .

ثم مط شفتيه ، مضيفًا في صرامة :

- للكلاب تشم رائحته في الداخل ولا يمكنك خداع أنوف مدربة كهذه .

ترجع رجل الشرطة ، ثم صوب مصدمه إلى الرتاج ، وأطلق النار ..

وتضاعف هياج الكلاب ، مع دوى الرصاصات ، التي

لم تنجح في نصف الرتاج ، فصاح ( موريس ) في حدة :

- ماذا تنتظرون ؟ اصفوه .

أسرع الرجال يشبثون مفجرًا في الرتاج ، في حين قتل

قاتل شرطة ( نيو جيرسي ) في توتر شديد :

- إنك تتجاوز كل القوانين والأعراف أيها الفيدرالي ..

سأكتب هذا واضحًا في تقريرى .

لوح ( موريس ) بيده ، قتلًا :

- افعل ما شئت .

قالها ، وهو يراقب الرجال ، الذين ابتعدوا في سرعة ،

ثم رفعوا أيديهم لحماية وجوههم ورؤوسهم ، و....

ودوى الانفجار ..

انفجار محدود ، نصف الرتاج ، وأطاح به بعيدًا ،

فصاح ( موريس ) ، بكل أفعال الدنيا :

- اجمعوا .

اندفع الرجال والكلاب إلى المخزن ، بكل العنف  
والشراسة ، و....

وفجأة ، اندلعت النيران في وجوههم ..

أجولة السماد اشتعلت دفعة واحدة ، وانطلقت منها  
سحب مبالغتة من الدخان مع اللسنة الذهب ..

وانتفض جسد ( مورييس ) في عنف ، وهو يصرخ :

- لا .. ليس مرة أخرى ..

أما قائد الشرطة ، فقد انعقد حاجباه في صمت ، وإن  
حملت ملامحه أمارات تشف واضحة ..

وعلى الرغم من تراجع الرجال والكلاب ، مع اللسنة  
الذهب وسحب الدخان ، الذي يحمل رائحة نفلة قوية ،  
اندفع ( مورييس ) إلى هناك ، صائحا :

- ماذا حدث ؟!

صاح أحد رجال الشرطة ، وهو يشير إلى المكان :

- يبدو أن المفجر الذي استخدمناه ، هو الذي أشعل  
النار .

هتف ( مورييس ) :

- مستحيل !! هذا ليس منطقيا .

كانت الكلاب تنبح في شراسة ، مما جعله يضيف محتداً :

- ولكنه كان بالداخل .. الكلاب تصر على هذا .

رفع الشرطي كفه ، ليخفي أنفه وفمه ، وهو يهتف :

- لا تعتمد على الكلاب وحاسنها الآن ، فرائحة الأسمدة

المحترقة تفسد حاسة الشم لديها مؤقتاً ، وستحتاج إلى  
ساعة على الأقل ، لتستعيد قدرتها مرة أخرى .

انعقد حاجبا ( مورييس ) ، وهو يهتف محتفاً :

- يا للشيطان !

ثم تلفت حوله ، مستطرذاً في حدة :

- ولكنه هنا حتماً .. إنه لم يتعد كثيراً .. فتشوا

المنطقة كلها .. ابحثوا عنه في كل شبر .

مع آخر حروف كلماته ، انطلقت أجهزة الأمن ضد

الحرائق تعمل تلقائياً ، فانطلقت المياه في المكان ، وغمرت

السنة الذهب ، فتصاعدت سحب الدخان بعنف أكثر ، مما  
جعل الكل يتراجع في سرعة ، وضاعف من حدة  
( موريس ) ، الذي صرخ :

- إنه هنا .. إنه هنا .

كان يسعل بشدة ، وسط سحب الدخان ، عندما شعر  
بقبضة كالفولاذ تطبق على رصفه ، وبصوت ساخر من  
خلفه ، يقول :

- نعم .. إنه هنا .

استدار ( موريس ) بأقصى سرعته نحو مصدر الصوت ،  
وهو يصرخ :

- النجدة .. إنه ....

قبل أن تكتمل صرخته ، هوت على فكه لكمة كالقنبلة ،  
أعقبها ثأنية في معدته ، وثالثة في أنفه ، فهوى فاقد  
الوعي ..

ومن بعيد ، تنهات إلى مسامع الكل أصوات أبواق  
سيارات الإطفاء والإسعاف ، وبدا من الواضح أن الأمور  
كلها قد اختلطت ببعضها ..

وكانت أمام ( أدهم ) فرصة نادرة للفرار ، وسط  
الارتباك الذي أصاب الجميع ، إلا أنه ، على الرغم من هذا ،  
اتحنى بحمل ( موريس ) لفائد الوعي وعدا به خارج  
منطقة الدخان الكثيف ، ثم لرقده أرضاً ، وهو يضغط :

- سيد هتش عندما تستيقظ ، أن مشبك الورق فعل كل  
هذا ، أيتها الفيدرالى المتطهرين .

قالها ، ثم اعتكف وانقأ ، و....

ووجد نفسه وجهها لوجه ، أمام قائد شرطة  
( نيوجيرسى ) ، الذي يصوب إليه مسدساً ضخماً ..

ولثولان ، تجمد الموقف كله ، وكلاهما ينظر إلى عيني  
الآخر مباشرة ..

لم يكن ( أدهم ) يرتدى حنته ، وإنما زياً من أزياء  
عمال المصنع ، وعلى الرغم من هذا فقد تعرقه قائد  
الشرطة على الفور ، وصوب إليه مسدسه لحظة ، ثم لم  
يلبث أن خفض فوهة مسدسه ، قليلاً في عصبية :

- اذهب .



ثم ينبس ( أدهم ) ببنت شفة ، فصاح قائد الشرطة ،  
وهو يلقي إليه مفاتيح سيارته :

- هيا .. اذهب .

التقط ( أدهم ) للمفاتيح ، وقال في هدوء :

- أشكرك .

ثم اندفع نحو سيارة الشرطة ، ووثب إليها ، وانطلق  
بها مبتعداً ، في نفس اللحظة التي وصلت فيها سيارات  
الشرطة والإسعاف ..

أما قائد الشرطة ، فقد ظل جامداً في مكانه لبضع  
لحظات ، قبل أن يتنهّد في ارتياح ، ويغمغم في ببطء :

- عجباً ! إني أشعر براحة تامة .

ودار على عقبيه ، واتجه إلى حيث رجاله ، دون أن  
يضيف حرفاً واحداً ..

أى حرف ..

\* \* \*

أشارت عقارب الساعة إلى الثانية والنصف صباحاً ،  
عندما دلف ( ريكي ) إلى حجرة مكتب ( هول ) ، قائلاً :

- لقد أفلت منهم مرة أخرى .

غمغم ( هول ) ، وهو يقف عند النافذة :

- نلّك لن يدهشني .

قال ( ريكي ) في اهتمام :

- ولكن ما فعله هذه المرة يشف عن براعة مدهشة .

اتعقد حاجباً ( هول ) ، وقال ، دون أن يلتفت إليه :

- ماذا فعل ؟!

شدّ ( ريكي ) قلّمته ، وهو يجيب :

- لقد استخدم سلكاً من المعدن ، ألصقه بطرف الباب  
المعدني ، ثم انتزع صمام أنابيب الغاز ، وسكب دلوّاً من  
مادة الأسيتون القابلة للاشتعال ، فوق أجولة الأسمدة ،  
وعندما اقتحم رجال الشرطة المكان ودفعوا الباب للأمام ،  
احتكّ طرف السلك المعدني بالباب ، وأصدر شرارة صغيرة ،

كانت كافية لاشعال الغاز المنتشر ، ولاشتعال الأسيتون ،  
مما أشعل النار في الأجولة ، وأطلق سحابة مياغثة من  
الدخان .

ازداد انعقاد حلجبي ( هول ) ، وهو يضخم :

- يا للشيطان ! الأبخرة المتصاعدة من الأسمدة المشتعلة  
ستفسد رائحة الشم لدى الكلاب أيضا .

قال ( ريكي ) :

- ليس هذا فحسب ، ولكنه ترك ثيابه في المخزن ،  
لنلتهمها النيران ، واستبدل بها زيا خاصا بأحد عمال  
المخزن ، وخبرائوتنا يعتقدون أنه سرحشو جيوب الزى  
بالأسمدة ، حتى لا تتوصل إليه الكلاب ، بعد حتى أن  
تستعيد حاسة الشم .

سأله ( هول ) :

- وكيف هرب من المكان ؟!

أجابه ( ريكي ) :

- هناك نقطة غامضة في هذا ، فقد انطلق بسيارة قائد  
شرطة ( نيو جيرسي ) الرسمية ، وسط الارتباك ، والنيران ،

والدخان ، ووصول سيارات الإطفاء والإسعاف .. ولقد  
عثروا على للسيارة خالية ، على مسافة عشرة كيلومترات ،  
من ( جيرسي سيتي ) .

مط ( هول ) شفتيه بضع لحظات ، قبل أن يسأل في  
صرامة :

- ما موقف فريق ( فلان ) ؟

قال ( ريكي ) في شيء من الجذل :

- سيتوصلون إلى مكمنه ، خلال نصف الساعة على  
الأكثر .

سأله ( هول ) في حدة :

- وما الذي يجعلك وثقا إلى هذا الحد ؟!

أجابه ( ريكي ) ، وهو يشير بيده :

- إنهم يستخدمون هليكوبتر صامتة خاصة ، وأجهزة  
بحث مزودة بالأشعة تحت الحمراء ، وخط سير اقترحه  
الخبراء ، بعد أن درسوا أسلوب تلك الأجنبي ووسائله .

صمت ( هول ) بضع لحظات ، قبل أن يضخم :

- أتعلم أن يفتح هذا .

قال ( ريكى ) فى حزم :

- سيفتح ..

ثم تألفت عيناه ، قبل أن يضيف :

- وسترى .

كان من الواضح أن إرابة الدم تروق له كثيراً ..

كثيراً جداً ..

\* \* \*

احتقن وجه ( موريس ) ، وهو ينترع يده من طبيب الإسعاف ، قائلاً فى حدة :

- كفى .. لقد استعنت وعيى ، وكل شىء على مايرام .

قال رجل الإسعاف فى ضجر :

- المفترض أن يتم حجزك لأربع وعشرين ساعة ، تحت الفحص والملاحظة ، طبقاً لـ ....

قاطعه ( موريس ) فى عصبية :

- احتفظ بتصائحك لنفسك يا هذا .

ثم التفت معطفه ، وارتداه فى حلق ، قائلاً :

- كيف يمكن أن بقلت منكم مرة أخرى ؟! كيف بنجح فى الإفلات من فريق من رجال الشرطة ، وفرقة من الكلاب المدربة ؟!

بدا الضيق على وجوه رجال الشرطة ، فى حين ابتسم قائد الشرطة ، قائلاً :

- لقد أنقذ حياتك .

هتف ( موريس ) فى حدة :

- أنقذ حياتى بعد أن أفقدنى الوعى .

قال قائد الشرطة فى هدوء :

- كان يمكنه أن يتركك هناك ، ولكنه ليس بقاتل ، حتى يتركك تموت مختنقاً .

صاح ( موريس ) فى عنف :

- ليس بقاتل .

واجهه قائد الشرطة فى صرامة :

- نعم .. ليس بقاتل .. المعطف قائد الكلاب مباشرة إليه ،  
وهذا يعني أنه معطفه ، وكلنا رأينا صاحب المعطف ينقذ  
للزعيم الإفريقي ، ويطارد القتلة في إصرار .

صمت ( موريس ) بضع لحظات ، قبل أن يقول في  
عصبية :

- وماذا عما فعله بنا ؟!

قال ( قائد الشرطة ) في سرعة :

- وماذا تتوقع من رجل ، تطاردونه بكل هذه الصرامة ،  
لجريمة لم يرتكبها ؟!

تطنّع إليه ( موريس ) في صمت ، قبل أن يميل نحوه ،  
ويقول في صرامة :

- من ارتكبها إذن ؟!

ترنّد قائد الشرطة لحظة ، ثم قال في توتر :

- الاغتيالات السياسية تخصصكم أنتم يا رجال الشرطة  
الفيدرالية ، ومهمتكم أن تجيبوا هذا السؤال .

قال ( موريس ) في صرامة :

- الجواب سهل ، فلدينا اثنان فقط من المشتبه فيهم ..  
أحدهما أجنبي ، نجهل حقيقة هويته ، وكل شيء فيه يشير  
الحيرة والشك ، والاخر رجل مخابرات أمريكي .

هتف قائد الشرطة مبهوتاً :

- رجل مخابرات ؟!

تراجع ( موريس ) ، قائلاً بنفس الصرامة :

- قل لي أنت الآن : لمن ينبغي أن نوجه الاتهام ؟!

انعقد لسان قائد الشرطة بضع لحظات ، قبل أن يقول  
في ارتباك :

- وماذا عن المعطف ؟!

التقط ( موريس ) معطف ( أدهم ) ، الملقى على مقعد  
مجاور ، وألقاه في دلو معدني ، ثم سكب فوقه بعض  
الكحول الطبي ، قبل أن يشعل قذاحته ، قائلاً في صرامة  
باردة :

- أي معطف .

قالها ، وألقى القذاحة المشتعلة على المعطف ، الذي  
اشتعلت فيه النيران فوراً ، فصاح قائد الشرطة في جزع :

- ماذا تفعل ؟!



أجابه في صرامة :

- ألقى على نقطة الضعف الوحيدة .

حدثني فيه قائد الشرطة في مقت ، وهو يهتف :

- هذا غير قانوني .. أي قانون تتبع يا رجل ؟!

أشار ( موريس ) إلى رأسه ، قائلاً :

- قانوني الخاص .

هتف قائد الشرطة :

- سألغ المسئولين ما فعلته .

سأله ( موريس ) في برود :

- وما الذي فعلته ؟ إنه معطف قديم ، سلمت وجوده ،

فأشعلت فيه النار .

هتف الرجل في غضب :

- ولكنه ليس معطفك .

تألفت عينا ( موريس ) ، وهو يقول :

- ثبت هذا .



قالها ، وألقى الفداحة المشتعلة على المعطف ، الذي اشتعلت فيه

النيران فوراً ..

تراجع قائد الشرطة كالمصعوق ، وكأنما لا يصدق أن  
يتصرف ضابط فيدرالى كرجل عصابات ، فى حين التقط  
( موريس ) سماعة الهاتف ، وهو يقول :

- هنا الضابط ( موريس ) .. أريد تكوين فريق مطاردة  
آخر .

ورمى قائد الشرطة بنظرة ساخرة متشفية ، مضيفا :

- أقوى فريق لدينا .

واتسعت ابتسامته الساخرة المتشفية أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

\* \* \*

اقتربت الساعة من الثالثة صباحا . عندما وصل ( أدهم )  
إلى تلك البقعة الهادئة ، خارج ( جيرسى سيتى ) ، حيث  
يوجد مبنى المدرسة العليا . وسط منطقة خضراء واسعة ،  
بعيدة عن المربعات السكنية والتجارية ..

كان مكانا مثاليًا للاختباء ، خلال الساعات المتبقية ،  
قبل مطلع الفجر ، غمغم ( أدهم ) ، وهو يراقبه فى إمعان ،  
من خلف شجرة قريبة :

- عظيم .. ترى هل سيمكننى أن أحظى بقسط آخر من  
النوم ، قبل أن تطلع الشمس ؟!

ظل كامنا فى مكانه لعشر دقائق كاملة ، قبل أن يتجه  
نحو مبنى المدرسة فى سرعة وخفة ..

كان مبنى من ثلاثة طوابق ، تحيط به مساحة خضراء  
ضخمة ، وبه نافذة واحدة مضاءة ، فى الطابق الأول ،  
افترض ( أدهم ) أنها نافذة حجرة الحارس الليلى ، فدار  
حول المبنى ، وتفقد الموقف كله ، قبل أن يثب متعلقا  
بنافذة فى الطابق الأول ، وتسلقها فى سرعة ، إلى نافذة  
بالطابق الثالى ، عالج رتاجها بأحد أسلحة مدينته  
السويسرية ، حتى فتحها ، ووثب داخل المكان ..

كان معملا لمادة الكيمياء ، تراصت على أرففه عشرات  
المواد الكيماوية ، وتوزعت على موائده أدوات المعمل ..  
وعلى أطراف أصابعه ، عبر ( أدهم ) المعمل ، حتى  
بلغ بابه ، ففتحته فى حذر ، وألقى نظرة على الممر  
خارجه ، قبل أن يتمم :

- كل شيء على ما يرام .

كان هدفه أن يتجه إلى حجرة التربية الرياضية ، حيث  
سيجد حتماً ما يمكن أن يستخدمه للنوم ..

والدفاع عن نفسه وقت الحاجة ..

ولكنه كان يجهل طريقه إليها ..

وكان عليه أن يبحث ..

ويبحث ..

ويبحث ..

وأخيراً عثر عليها ، في الطابق الأرضي ، فابتسم في  
ارتياح ، وألقى نظرة على ساعته ، مضطرباً :

- رابع يا ( أدهم ) .. أمامك ساعتان كاملتان ، للنوم  
والراحة ، قبل أن ....

بتر عبارته بغتة ، واعتقد حاجباه في شدة ، عندما  
تناهى إلى مسامعه لزيز طائرة هليكوبتر ، تبدو وكأنها  
آتية من بعيد ..

بعد جداً ..

وفي سرعة وحذر ، اتجه إلى أقرب نافذة ، ليبحث  
ببصره عن تلك الهليكوبتر ، و.... واعتقد حاجباه في شدة  
أكثر ..

فالتائرة لم تكن بعيدة ، كما أوهمه صوتها المنخفض ..

لقد كانت على مسافة خمسة أمتار فحسب من مبنى  
المدرسة ، تدور حولها ، وكأنها تفحصها ..

ثم فجأة ، وثب منها رجل قوى البنية ، مفتول العضلات ،  
يرتدى زياً قاتلياً أسود ، وهاتفاً سميكاً ، يحوى منظوراً  
للرؤية الليلية ، ويحمل مدفعاً آلياً قوياً ، وثلاث فتائل  
يدوية ، مع قبليتي بخان في حزامه ..

وفور هبوطه ، على نحو يشق عن قوة ومرونة ،  
تحركت الهليكوبتر ، وبرز عند بابها مقاتل آخر مماثل ،  
يمتد للقفز ..

ومع اختفاء الهليكوبتر الصامتة ، على الجانب الآخر  
للمبنى ، أدرك ( أدهم ) ما يحدث بالضبط .. إنهم ليسوا  
رجال الشرطة ..

إنه فريق خاص ، جاء خصيصاً لمحاصرته ..

والقضاء عليه ..

فريق من وحوش آدمية ، بلا أنياب أو مخالب ..

ولقد تحرك المقاتل المواجه له في حذر ، وألقى نظرة  
على الأرض في اهتمام ، قبل أن يعتدل ، ويلتقط جهاز  
الاتصال اللاسلكي المحدود من حزامه ، ويهمس عبره ..  
ولم يكن ( أدهم ) بحاجة إلى الكثير من الذكاء والبراعة ،  
ليفهم ما حدث ..

ذلك المنظار الخالص ، جعل المقاتل يلمح آثار أقدام  
( أدهم ) ، المتجه إلى مبنى المدرسة العليا .

وهذا يعني بدء حصار جديد ..

حصار من فرقة ( دلتا ) ..

الفرقة التي تحمل أمراً مباشراً بقتله ..  
وبلا رحمة .

\* \* \*

## ٩ - القتلة ..

« الرجال عثروا عليه .. »

نطق ( ريكى ) العبارة في جنل وحشى ، وتألفت عيناه  
على نحو عجيب ، جعل ( هول ) يبتسم ، قائلاً فى هدوء :  
- وهذا يروق لك كثيراً .

هز ( ريكى ) كتفيه ، قائلاً :

- بالتأكيد .

تراجع ( هول ) فى مقعده ، وهو يقول :

- كم سيستغرقون للظفر به فى رأيك ؟

أجابه فى سرعة وثقة :

- ربع الساعة على الأكثر .

هز ( هول ) رأسه نفياً فى ببطء ، وقال :

- ليس أقل من ساعة .

ابتسم ( ريكى ) ، قائلاً :



- عجباً ! كنت أظنك تعرف قدرات فريق ( دلتا ) جيداً  
يا مستر ( هول ) !

ضاقبت عينا ( هول ) ، وهو يقول :

- وأنا كنت أظنك تتعلم من أخطاء الآخرين يا ( ريكي ) .

مال ( ريكي ) نحوه ، قائلاً :

- مائة دولار على أنهم سينسفونه نفساً ، قبل مرور  
عشرين دقيقة .

التقط ( هول ) نفساً عميقاً ، وقال :

- مائتي دولار على أنه سيقاوم لساعة كاملة .

تألفت عينا ( ريكي ) مرة أخرى ، وهو يعتدل ، قائلاً :

- اتفقتا .

ران عليهما الصمت لحظة ، قبل أن يقول ( هول )  
فجأة :

- وماذا لو أنه هزمهم !؟

هتف ( ريكي ) مستكراً :

- بهزم خمسة من قوة ( دلتا ) !؟

هز ( هول ) كتفيه ، قائلاً في هدوء :

- ماذا لو ....

هتف ( ريكي ) في تحد :

- عندئذ سأرفع قيمة الرهان إلى خمسمائة دولار .

قال ( هول ) في هدوء :

- اتفقتا .

وصمت لحظة مفكراً ، قبل أن يضيف في صرامة :

- وصدقني يا ( ريكي ) ، لو أنني ربحت هذا الرهان ،  
فستكون أسوأ مرة ربحت فيها رهناً ، في حياتي كلها .

لبتسم ( ريكي ) ، قائلاً :

- اطمئن يا مستر ( هول ) ، هذا رهان لا يمكن أن  
تربحه ، فطبقاً لما قنّره الخبراء ، ليس من السهل أبداً ،  
على مقاتل محترف ، أن بهزم واحداً من مقاتلي قوة ( دلتا ) ،  
فما بالك بخمسة منهم ، يواجهون رجلاً واحداً .

تتهذ ( هول ) ، وشرد ببصره ، دون أن ينبس ببنت شفة ..

فمن أعرق أعماقه ، ولأول مرة فى حياته ، تمنى أن يخسر الرهان ..

ألف مرة ..

\* \* \*

من المؤكد أن أفراد قوة ( دلتا ) كانوا مدربين على نحو مذهش بحق ، فدون أدنى صوت ، وببراعة منقطعة النظير ، وتتساقط يستحق الإعجاب ، حاصروا مبنى المدرسة العليا من كل ناحية ، ثم عبروا أسوارها ، وتسللوا إليها ، بتخطيط أرتجة نوافذ الطابق الأرضى ..

وعندما أصبح أربعة منهم بالداخل ، وبإشارات صامتة حازمة ، انقسموا إلى فريقين ، فظل اثنان منهم فى الطابق الأرضى ، بجوباته فى سرعة وتحفز ، فى حين صعد الآخران إلى الطابق العلوى لتمشيط المبنى ، من أعلى إلى أسفل ..

أما الخامس ، فقد بقى بالخارج ، يدور حول المبنى طوال الوقت ، للتيقن من أن ( أدهم ) لن يتسلل خارجه فى أية لحظة ..

وفى لحظة واحدة ، بدأ أفراد الفريقين ، العلوى والسفلى ، فى تفتيش طوابق المبنى .. كان كل فريق منهما يتحرك من نقطة ثابتة فى أقصى الطابق ، لتفتيشه حجرة حجرة ، بمنتهى الدقة والإتقان ..

والسرعة أيضا ..

وفى كل مرة ، كان أحدهما يفتش الحجرة ، والآخر يبقى فى الممر ، لضبط إيقاع عملية البحث ..

كل هذا ، دون أن يشعر حارس المبنى بما يحدث ..

وهذا يشغف عن منتهى البراعة ..

ثم إن هذا الأسلوب ، المتقن للغاية كان يضمن لهم السيطرة الكاملة على المبنى ، فى كل لحظة ..

وكان يضع ( أدهم ) أيضا فى موقف عسير للغاية ..

وفى الطابق الأرضى ، تحرك الفريق السفلى فى خفة وسرعة ، وهمس أحدهما ، عبر جهاز الاتصال المحدود للغاية :

- من ( دلتا - ١ ) إلى ( دلتا - ب ) و ( دلتا - ج ) ..  
لم يتم العثور على الهدف بعد .. وكل شيء على ما يرام .

أتاه تأكيد هامس ، من الفريق العلوى والزميل فى  
الخارج ، قدس جهاز الاتصال الصغير فى حزامه ، ثم دفع  
باب حجرة الرياضة ، فى الظلام الدامس ، ودلف إلى  
المكان فى خفة وحذر ، وهو يشهر مدفعه الآلى ، و....

وفجأة انزلت الأرض تحت قدميه ..

لقد فوجئ بقدمه تستقر على مجموعة من كرات  
البلياردو ، فاختل توازنه فى قوة وضرب الهواء بذراعيه ،  
دون أن يصدر عنه أدنى صوت ، واندفع زميله محاولاً  
التقاطه ، ومنعه من السقوط ، و....

وفجأة ، اندفع ( أدهم ) من خلف حصان القفز الخشبي ،  
وانقض على الرجلين كالصاروخ ، ودون سابق إنذار ..

كانت الإضاءة منعمة تقريظاً ، إلا من بصيص يتسلل  
عبر النافذة ، وعلى الرغم من هذا ، فقد بلغ ( أدهم )  
هدفه بلحظة واحدة ، وهوى بقضيب حديدى صغير ، من

تلك التى تستخدم لتقوية عضلات الساعدين ، على وجه مقاتل  
( دلتا ) ، تاركاً زميله ، الذى اختل توازنه ، يسقط أرضاً ..

ومع قوة الضربة وعنفها ، طار جسد مقاتل ( دلتا ) ،  
فلترطم بالجدار المقابل للباب فى قوة ، ثم هوى على  
وجهه ، فى نفس اللحظة التى دار فيها ( أدهم ) حول  
نفسه ، فى رشاقة مذهلة ، وركل المدفع ، من يد المقاتل  
الثانى ، ثم وثب ليركله فى وجهه مباشرة ..

ولكن المقاتل الفذ استعاد توازنه فى لحظة واحدة ،  
وأمسك قدم ( أدهم ) ، قبل أن تبلغ وجهه ، وأدارها فى  
عنف ، ليختل توازن ( أدهم ) نفسه ويسقط أرضاً ..

ومع سقوط ( أدهم ) ، وثب مقاتل ( دلتا ) ، لاستعادة  
مدفعه ، ولكن ( أدهم ) هب من سقطته كالليث ، وطار فى  
الهواء تقريباً ، قبل أن ينقض على المقاتل كالإعصار ،  
ويلكمه فى فكه لكمة كالقنبلة ..

ولكن اللكمة ، وعلى الرغم من قوتها لم تسقط الرجل ..  
لقد استقبلها كجدار من الصلب ثم انقض على ( أدهم )  
بدوره ، وكال له لكمة عنيفة ، هوت على كتف ( أدهم )  
كالمطرقة ..

كان الظلام يعوقه بشدة عن قتال غريمه القوي ، الذي يتمتع بمزية المنظار الخاص بالرؤية الليلية ، ولكنه احتمل الضربة بدوره ، ثم اتحنى ، وتفادى لكمة أخرى أكثر قوة ، ثم اندفع إلى الأمام ، ووثب نحو خصمه .

وفي هذه المرة ، سقط الاثنان أرضاً ، واشتبكا مع بعضهما ، في عنف بلا حدود ..

كان كل منهما يهوى على الآخر بعدد من اللكمات والركلات ، التي تكفى لقتل رجل عادي ، أو مقاتل من الدرجة الثالثة ..

ولكنها لا تفت في عضد أحدهما بما يكفي ..

لذا ، فقد طال قتالهما لثلاث أو أربع دقائق كاملة ..

وفجأة ، وبمصادفة محضة ، وقعت يد مقاتل ( دلتا ) على مدفعه الآلي ..

وبسرعة مذهشة ، تليق برجل تدريب على أعلى مستوى ، التقط مقاتل ( دلتا ) مدفعه الآلي ، ودفع جسده خلفاً ، ثم وثب واقفاً على قدميه ، وهو يصوب مدفعه إلى ( أدهم ) ، بنفس الصمت الذي تدرب عليه طويلاً ..

ومع الظلام الدامس ، وقوة مقاتل ( دلتا ) ، كانت هذه المواجهة تعنى أن ( أدهم ) لن يربح الاشتباك هذه المرة .. أبداً ..

\* \* \*

كل شيء كان يؤكد أن ( أدهم ) سيخسر القتال هذه المرة .. دون أدنى شك ..

ولكن مع رجال مثل ( أدهم صبرى ) ، كثيراً ما يهب القدر لتجديدهم . في أحلك المواقف تظل كلمة الحق هي العليا يوماً ..

لذا ، فقد اشتعلت أضواء الحجرة بغتة ، قبل أن يضغط مقاتل ( دلتا ) زناد مسدسه بلحظة واحدة ، وارتفع صوت حارس المبنى ، وهو يهتف في دهشة مذعورة :

— ماذا يحدث هنا بالضبط ؟!

اشتعال الضوء المباغت ، أصاب عيني مقاتل ( دلتا ) ، كصفعة مباشرة عنيفة ، مع جهاز الرؤية الليلية الذي يرتديه ، فأدار رأسه بحركة غريزية ، وضغط زناد مدفعه الآلي دون أن يصوب نحو الهدف ..



وبسرعة مذهلة ، وعلى الرغم من تأثر عينيه بالضوء  
المباغت أيضاً ، ملأ ( أدهم ) جانباً ، واتحنى ، ثم وثب  
فى الهواء ، ودار حول نفسه دورة مدهشة ، قبل أن يركل  
مقاتل ( دلتا ) فى وجهه ركلة ، بدت أشبه بالقبلة ، وهى تحطم  
منظار الرؤية الليلية على وجهه ، ثم تدفع به إلى الخلف  
فى عنف ، ليرتطم بحارس المبنى ، ويسقطان معاً أرضاً ..  
وقبل أن يستعيد توازنه ، وبعينين اعتادت للضوء  
بسرعة ، قفز ( أدهم ) ، يلتقط قضيب الأتقال القصير ،  
ويدهوى به على وجه مقاتل ( دلتا ) ..

وارتج جسد الرجل فى عنف ، ثم هوى رأسه على  
صدره فأفاد الوعى ..  
وفى زعر ، دفع حارس المبنى للرجل عن جسده ،  
وصاح :

- ماذا يحدث هنا ؟!

التقط ( أدهم ) المدفع الآلى وهو يقول للرجل فى حزم :  
- ابقى هنا ، ولا تغادر المكان حتى ينتهى هذا .

هتف به الرجل :

- ينتهى ماذا ؟!

جنب ( أدهم ) منظار الرؤية الليلية ، من فوق وجه  
المقاتل الأول ، وارتداه على عينيه ، وهو يدفع حارس  
المبنى داخل الحجرة ، ويطفئ أنوارها مرة أخرى ، قائلاً  
فى صرامة :

- ابقى هنا .

اتكمش الحارس فى مكانه وسط ظلام الحجرة ، وهو  
يرند فى هلع :

- ربه ! ماذا يحدث ؟! ماذا يحدث ؟!

أغلق ( أدهم ) الباب عليه فى إحكام ، ثم تطلع عبر  
جهاز الرؤية الليلية ، إلى الممر الطويل أمامه ، وغغم :  
- ترى كم تبقى منهم ؟!

تحرك خطوة إلى الأمام ، ثم توقف بغتة ، واعتقد  
حاجباًه فى تفكير عميق ، قبل أن يتنسم فى سخرية ،  
مضغماً :

- نعم .. ولم لا ؟!

لم يكذب ينطقها ، حتى انطلق أزيز خافت ، من جهاز الاتصال الذى يحمله المقاتل الفاقد الوعي ، ثم اتبعته منه صوت يهمس :

- من ( دلتا - ب ) إلى ( دلتا - ا ) و ( دلتا - ج ) ..  
ماذا يحدث عندكم ؟! هل تم العثور على الهدف ؟!

التقط ( أدهم ) جهاز الاتصال المحدود ، وهو يغمغم :

- من الواضح أنهم قد شعروا بما حدث .. أو بشيء منه على الأقل .

انتظر بضع لحظات ، حتى سمع صوتاً يهمس :

- من ( دلتا - ج ) إلى ( دلتا - ا ) و ( دلتا - ب ) ..  
لم يتم العثور على الهدف بعد ، وكل شيء على ما يرام .

رفع ( أدهم ) أحد حاجبيه وخفضه ، ثم ضغط زر الاتصال ، وهمس :

- من ( دلتا - ا ) إلى ( دلتا - ب ) و ( دلتا - ج ) ..  
لم يتم العثور على الهدف بعد .. إنها مشكلة بسيطة مع حارس المبنى ، تم حلها فوراً .

لم يتلق جواباً من الجانبين ، فاعتقد حاجباه فى شدة ، وغمغم :

ويحك يا ( أدهم ) .. من الواضح أنك لم تستخدم العبارات الصحيحة ، التى ينتظرها هؤلاء الأوغاد .

ثم عاد يتطلع إلى مقاتل ( دلتا ) الفاقد الوعي ، وهو يضيف :

- يبدو أنه لم يتبقى أمامك سوى هذا الأسلوب .

فى نفس اللحظة التى نطق فيها عبارته ، كان مقاتلا الفريق الطوى يتحركان فى سرعة ، إلى الطابق أسفلهما ، وأحدهما يقول ، عبر موجة احتياطية ، نقل مؤشرات جهاز الاتصال اللاسلكى المحدود إليها :

- من ( دلتا - ب ) إلى ( دلتا - ج ) .. هناك خطأ فى الاتصال .. نشك فى أن ( دلتا - ا ) لم يعد له وجود .

أتاه صوت زميلهما فى الخارج ، يقول :

- من ( دلتا - ج ) إلى ( دلتا - ب ) هل انضم إليكما ؟!

أجابته الأولى فى صرامة :

- كلاً .. ابقى في مكانك .. لا ينبغي أن نترك ثغرة واحدة هذه المرة .

قالتا ، ودس جهاز الاتصال للامسلكي المحدود في حزامه ، ثم أشار إلى زميله ، وتحرك كلاهما ، بهبطان طوابق المبنى بحثاً عما أصاب للفريق الأول ، و....

ولحظة ، وفي الطابق الثاني ، توقف الرجلان دفعة واحدة ، عندما وقع بصرهما على شخص يرتدى زياً مماثلاً لهما ، ويقادر حجرة المعمل ، وأشار أحدهما بيده ، بطلبه بكشف هويته ، إلا أن ذلك للشخص رفع سبائته إلى وجهه محذراً ، وكأما يدعوها للصمت ، ثم أشار بيده إلى حجرة المعمل ، واتحنى بالصق لأنه ببابها في حذر ..

أسلوبه هذا انتزعهما من مكانهما ، وجعلهما يتجهان نحوه مباشرة ، وما إن أصبحا على مسافة متر واحد منه ، حتى همس أحدهما :

- ماذا هناك بالضببط ؟!

لم يكذب ينطقها ، حتى تحرك ( أدهم ) بسرعة مذهلة ، وهو يرتدى زي مقاتل ( بلتا ) ، الذي ألقاه الوعي في

الطابق السفلي ، وهوى بكعب مدفعه الآلي على وجه أحد المقاتلين ، في نفس اللحظة التي دفع فيها المقاتل الآخر بقدمه ..

وفي لحظة واحدة ، كرر ضربته للمقاتل الأول ، في عنف أكبر ، وهو يلقي قارورة صغيرة يحملها ، نحو المقاتل الثاني ، الذي سيطر على تولزته ، ورفع مدفعه الآلي في وجه ( أدهم ) ..

وفي نفس اللحظة ، التي سقط فيها المقاتل الأول فاقد الوعي ، من عنف الضربتين المتلاحقتين ، انتشر من القارورة ، التي تحطمت على صدر المقاتل الثاني مسائل لزج ، لم يكذب يتعرض للهواء ، حتى اشتعل بقعة ، لتفمر النيران جسد المقاتل الثاني كله ..

وهنا ، ولأول مرة ، منذ تسئلوا إلى المكان ، لم يستطيع أحد مقاتلي ( بلتا ) كتمان صرخة ذعر وألم ، انطلقت من حلقه ، وهو يلقي مدفعه ، ويضرب الهواء بذراعيه في عنف ..

وبقفزة مذهلة ، التفت ( أدهم ) أسطوانة إطفاء الحريق ، المعقاة على الجدار ، وهوى بها على رأس

المقاتل الثاني فأسقطه فاقد الوعي ، ثم أطلق مسحوق  
الإطفاء على جسده ، لإطفاء النيران ..

وفي نفس اللحظة تقريباً ، افتحم للمقاتل الخامس زجاج  
النافذة ، ورفع فوهة مدفعه نحو ( أدهم ) ..

وأطلق النار ..

\* \* \*

« دقيقة واحدة ، وتنتهي المدة ، التي راхنت عليها .. »

نطق ( هول ) بالعبارة في توتر ، وهو يشير إلى ساعة  
الحائط ، التي تطلع إليها ( ريكي ) ، قائلاً في هدوء :

- دقيقة ليست بالزمن القصير يا مستر ( هول ) .

شبك ( هول ) أصابع كفيه أمام وجهه ، قائلاً :

- وليست بالمدة الطويلة أيضاً .

هز ( ريكي ) كتفيه ، وهو يقول :

- فلننتظر حتى نهايتها .

التقط ( هول ) جهاز الاتصال المحدود ، وهو يقول في  
توتر :

- ومن يمكنه الاتصال ؟!

قالتها ، وألقى الجهاز إلى ( ريكي ) الذي التقطه ،  
متسائلاً :

- ماذا ينبغي أن أفعل به ؟!

أشار ( هول ) بيده في عصبية ، قائلاً :

- يا له من سؤال ! اتصل بفريق ( دلتا ) ، وسلمهم عما  
توصلوا إليه حتى الآن .

ابتسم ( ريكي ) في خبث ، وهو يضغط زر جهاز  
الاتصال ، قائلاً :

- من الواضح أنه لا يمكنك الصبر يا مستر ( هول ) .

عقد ( هول ) حاجبيه في صرامة ، دون أن يجيب ، في  
حين قال ( ريكي ) ، عبر جهاز الاتصال :

- من ( دلتا - صفر ) إلى ( دلتا - ٤ ) .. حدد موقعك .

جاوبه الصمت المطبق لبضع لحظات ، انعقد خلالها  
حاجباه في شدة ، في حين نقر ( أورسون هول ) بأصابعه  
على سطح مكتبه في عصبية ، وهو يفهم :



- ماذا حدث هناك بالضبط ؟

كرّر ( ريكى ) عبارته فى توتر :

- من ( دلتا - صفر ) إلى ( دلتا - ٤ ) .. حذّر موقفك فوراً .. هل تمّ القضاء على الهدف أم ماذا .

أتاه هذه المرة صوت ( آدم ) ساخراً ، وهو يقول :

- من الهدف إلى ( دلتا - صفر ) .. أوغادك للخمسة لن يمكنهم إجابتك .. لو أن أمرهم يهمك حقاً ، أرسل سيارة إسعاف كبيرة .

اتسعت عينا ( ريكى ) عن آخرهما ، عندما سمع العبارة ، فى حين وثب ( هول ) من خلف مكتبه ، هاتفاً :

- مستحيل !

حدث فى ( ريكى ) لحظة ، بذهول تام ، فصاح ( هول ) فى غضب هادر :

- ما موقف الهليكوبتر ؟

أدار ( ريكى ) مؤشر موجة الاتصال فى سرعة ، وقال :

- من ( دلتا - صفر ) إلى ( النصر ) .. حذّر موقفك .

أتاه على الفور صوت قائد الهليكوبتر ، وهو يقول :

من ( النصر ) إلى ( دلتا - صفر ) .. ما زلت أدير حول مبنى المدرسة العليا .. لقد سمعت صوت إطلاق نيران منذ قليل ، ولكننى عاجز عن تلقى أية إشارة من قوة ( دلتا - ٤ ) .

قفز ( هول ) بختطف جهاز الاتصال المحدود من يد ( ريكى ) ، وهتف عهده :

- هنا ( ألفا - ١ ) .. قوة ( دلتا - ٤ ) لم يعد لها وجود .. لا تسمح بخروج أى مخلوق من المدرسة العليا .. حتى ولو كان يرتدى زى قوة ( دلتا ) .

هتف ( ريكى ) :

- ولكن ماذا لو ....

قاطعه ( هول ) بإشارة صارمة من يده ، وهو يقول فى صرامة :

- كرّر .. لا تسمح لأى مخلوق بالخروج من المدرسة العليا .

مرت لحظة من الصمت ، وكأما يحاول طيار الهليكوبتر استيعاب الأمر ، ثم لم يلبث أن قال فى استسلام :

- كما تأمر يا ( ألفا - ١ ) .

قالها ، ثم هتف فجأة في انفعال :

- رباه ! إنه أحد رجائنا .. إنه يخرج مترنخا من المدرسة ، ويشير إلى بالهبوط لانتقاطه .. أطلب الإن من بالهبوط .. أكرّر .. أطلب الإن بالهبوط فوراً ..

صاح ( هول ) في صرامة :

- من ( ألفا - ١ ) إلى ( النسر ) .. غير مسموح لك بالهبوط ، أيّا كانت الأسباب .. أطلق النار فوراً ، على كل من يخرج من المدرسة العليا .. أكرّر .. أطلق النار فوراً .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، وهو يضيف :

- ثم اتسفت المدرسة العليا كلها بصواريخك .

هتف ( ريكى ) في ذعر :

- مستر ( هول ) .. إنك تذهب بعيداً .

دفعه ( هول ) في حدة ، ثم صاح عبر جهاز الاتصال

اللاسلكى المحدود :

- هل سمعت الأوامر أيها ( النسر ) . أطلق النار على

كل من يغادر المدرسة العليا ، ثم اتسفت المبنى كله .. نفذ

الأوامر فوراً أيها ( النسر ) .

لم يكن قائد الهليكوبتر مقتنفا بحرف واحد مما تلقاه ، إلا أنه ، ووفقاً لتدريباته ، لم يكن يملك سوى التنفيذ ، لذا فقد دار حول نفسه دورة أفقية ، ثم صوب مدفعه إلى ذلك الذى يلوح بيده ..

وأطلق النار ..

وأمام عينيه ، شاهد رصاصاته تصيب الهدف ، وتنتزعه من مكانه ، لتلقى به ثلاثة أمطار إلى الخلف ، قبل أن يسقط جثة هامدة ..

وفي مرارة ، اعتدل الرجل بالهليكوبتر ، وغمغم في حنى :

- يا للأوامر !!

نطقها ، وضغط زرّاً أحمر ، فانطلق من الهليكوبتر صاروخ صغير ، نحو مبنى المدرسة مباشرة ..

ودوى الانفجار ..

وبمنتهى العنف .

## ١٠ - خطة نابليون ..

على الرغم من كل ما يشعر به من توتر وإرهاق ،  
ومن حاجته الشديدة إلى النوم ، لم يغمض للدكتور ( أحمد  
صبرى ) جفن ، طوال ساعات الليل ، التى بدت له تشبه  
بدهر كامل ..

كان واثقاً من قدرات وإمكانيات شقيقه ( أدهم ) ، التى  
عاش تطورها يوماً بعد يوم ، منذ بدأ والدهما - رحمه  
الله - فى تدريبه ، وهما بعد فى سنوات عمريهما الأولى ،  
إلا أن القلق على مصيره ، جعله ، غير قادر على النوم ،  
إلى الحد الذى دفعه إلى النهوض ، والجلوس على طرف  
فراشه ، وهو يلهث بشدة ، وكأنما ظل يعدو بكل قوته  
طوال الليل ..

وفى توتر بلا حدود ، هز رأسه فى قوة ، وغمغم :

- لماذا يا ( أدهم ) ؟!

كان يدرك ، والسؤال يتجاوز شفتيه ، أنه سؤال بلامعنى  
أو جواب ..

لقد طالع بنفسه ما حدث ، عبر شبكات التلفزيون  
المختلفة ..

وباستطاعته استيعاب ما شعر به ( أدهم ) ..

وما دفعه لإقحام نفسه على هذا النحو ..

لقد شاهدت حادثة اغتيال ..

حادثة ، أعادت إلى ذاكرته حتماً ما أصاب والدهما  
الراحل ، على يد طغمة من القتلة الصهاينة<sup>(\*)</sup> الأوغاد ..

لذا ، فقد كان من المستحيل أن يقف ساكناً ..

مهما كان الثمن ..

ومرة أخرى ، زفر الدكتور ( أحمد ) فى توتر ..

فالثمن هذه المرة كان قادحاً بحق ..

(\*) الصهيونية : حركة سياسية ، دعت إلى إقامة دولة يهودية ، كوطن  
لل يهود ، ترغصها ( تيودور هرتزل ) ، الذى دعا إلى المؤتمر الصهيونى الأول  
عام ١٨٩٧ م ، فى ( بزل ) بسويسرا ، وبعدها كوّن منظمات صهيونية ، فى  
البلاد التى تحوى عدداً كبيراً من اليهود ، ثم اتجهت أنظار الصهيونية إلى  
( فلسطين ) ، كإحدى لدولة ( إسرائيل ) ، التى يدعون لاستقلالها ، من ( الفرات )  
إلى ( النيل ) .

قوات وسلطات دولة بأكملها ، من أقوى دول العالم ،  
تطارده ( أدهم ) الآن ..

دولة ، رصدت كل قوتها ، واستعانت بأحدث  
تكنولوجيتها ، لحصار رجل واحد ..  
صحيح أنه ليس بالرجل العادي ..

ولكنه رجل واحد ..

ولأنه واقعي الشخصية ، كان على الدكتور ( أحمد ) أن  
يعترف بدقة الموقف ، وأن يتساعل ، وهو يعيش أسوأ  
لحظات حياته ..

ترى هل يمكن أن ينجو ( أدهم ) هذه المرة ؟!

هل ؟!

\* \* \*

عض قائد الهليكوبتر الصامتة شفتيه في مرارة ، وهو  
ينفذ أوامر رئيسه الأعلى ( أورسون هول ) ، ويطلق  
صواريخه نحو المدرسة العليا ، التي مازال رفاقه داخلها ..

ومع كل ما يشعر به ، ضغط زر الإطلاق ، وأطلق  
صاروخاً ثانياً نحو المدرسة ..

٢٢٤

ودوى الانفجار مرة أخرى ..

ومن بعيد ، ومع دوى الانفجار الثاني ، لاحظت أصوات  
وأضواء سيارات الشرطة ، التي تتدفع نحو المكان ..

وتوتر قائد الهليكوبتر أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وعلى الرغم من هذا ، وكجزء من طبيعة شخصيته ،  
التي صقلتها تدريبات شاقة ومكثفة ، كان عليه أن يطيع  
الأوامر ، ويستعد لإطلاق الصاروخ الثالث ، و....

وفجأة ، اندفع ذلك الشخص ، خارج مبنى المدرسة ..

كان يرتدي زياً من أزياء قوة ( نلتا ) ، ويحمل بيده  
حبلاً من أحبال القسم الرياضي بالمدرسة ، ويديره في  
الهواء ، بالتشوطة من تلك التي اشتهر بها رعاة الأبقار ،  
في الغرب الأمريكي ..

وقبل أن يستوعب لطيار الأمر ، أو يدور بالهليكوبتر ،  
لمواجهة ذلك الشخص ، كان هو يلقي التشوطة نحو  
الهليكوبتر ، في سرعة ومهارة مدهشتين ..

٢٢٥





تعلق الحبل بطرف القائم السفلى الأيسر للهليكوبتر . ووثب  
ذلك الشخص يتعلق به ويتسلقه ..

وفي لحظة واحدة ، تعلق الحبل بطرف القائم السفلى  
الأيسر للهليكوبتر ، ووثب ذلك الشخص يتعلق به ،  
ويتسلقه بسرعة مخيفة ..

وارتبك قائد الهليكوبتر بحق ..

ارتبك ؛ لأنه لا يدري ما الذى يمكن أن يفعله ،  
لمواجهة موقف كهذا ؛ فمع سرعة تسلق ذلك الشخص  
للحبل ، لم يعد باستطاعته إطلاق رصاصات مدفع  
الهليكوبتر نحوه ، أو يوجه إليه أحد صواريخها ..

ثم إن ذلك الشخص كان يتسلق الحبل بسرعة أكبر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

لذا ، فقد جذب الرجل عصا الهليكوبتر ، وارتفع بها  
لعدة أمتار ، قبل أن يندفع نحو مبنى المدرسة العليا ،  
الذى اشتعلت فيه النيران ..

كان يسعى لتجاوز المبنى ، من ارتفاع منخفض للغاية ،  
بحيث يرتطم متسلق الحبل بالمبنى المشتعل ..

وبمنتهى القوة ..

ولقد أدى حركته بمهارة حقيقية ..

ولكن المتسلى لم يرتطم بالمبنى المشتعل ..

ففى نفس اللحظة ، التى بلغت فيها الهليكوبتر المبنى ،  
كان المتسلى قد أصبح داخل الهليكوبتر بالفعل ..

وبكل ذعره وتوتره ، جذب للطيار عصا القيادة ببراه ،  
ليرفع مرة أخرى بالهليكوبتر ، فى نفس اللحظة التى  
اختطف فيها مسدسه بيمينه ، وأدله نحو ( أدهم ) ، الذى  
ركل الممدس بحركة سريعة قوية ، وهو يقول سالخراً :

- ليس بهذه البساطة .

وبسرعة مذهشة ، أحاط مساعده للفولاذى بعنق الرجل ،  
فى حين قبضت يده الأخرى على عصا القيادة ، ليرتعد  
بالهليكوبتر عن المكان ، فى نفس اللحظة التى ظهرت  
فيها سيارات الشرطة فى الأفق ..

وفى واحدة من تلك السيارات ، هتف ( مورييس ) ،  
وهو يشير إلى السماء فى عصبية :

- ما هذا بالضبط ؟!

ألقى سائقه نظرة على السماء المظلمة ، وهو يتساءل  
فى حيرة :

- ماذا تعنى يا سيدي ؟!

كانت الهليكوبتر السوداء الصامتة تتطلى مبتعدة ،  
وسط السماء المظلمة ، على نحو جعل من الصير ، إن لم  
يكن من المستحيل متابعتها ، فهز ( مورييس ) رأسه فى  
توتر ، مضطرباً :

- تصورت أنها .. أنها ..

ارتج عليه بضع لحظات ، قبل أن يهز رأسه ،  
مستطرداً فى عصبية :

- لا عليك ..

واصل السائق طريقه ، حتى توقف أمام مبنى المدرسة  
العليا المشتعل ، فى نفس اللحظة التى وصلت فيها سيارات  
الإطفاء والإسعاف ، واندفع الرجال منها إلى الجزء  
المتبقى من المبنى ، لإسعاف من يمكن إسعافه ،  
والمسيطرة على التياران المشتعلة ، قبل أن تمتد إلى باقى  
المكان ..

وفي عصبية ، هتف قائد الشرطة :

- أية ليلة هذه ؟! هل اندلعت حرب حقيقية ؟!

أجابه ( موريس ) في غضب :

- إنه المسئول .. أراهن أنه المسئول .

التفت إليه قائد الشرطة ، صائحاً في حدة :

- على الرغم من أن الأمر يتجاوز حدود العقل والمنطق ،  
إلا أنه لو كان كل ما نراه بسبب ذلك الأجنبي ، الذي  
تطارده بكل عناد وإصرار ، فهذا يعني أنك المسئول رقم  
واحد أيها الفيدرالي .

ثم مال نحوه ، متابعاً في صرامة غاضبة :

- ولتعلم أن سلطاتك لا تعفيك من المسؤولية الجنائية ،  
وخاصة عندما أقدم وكل رجائي ، تقريراً يدين تعنتك  
السخيف هذا ، وخشيتك من مواجهة الحقيقة .

سأله ( موريس ) في عصبية :

- أية حقيقة ؟!

صاح قائد الشرطة :

- حقيقة أنه ليس القاتل ، أيًا كانت قدراته ومهاراته ،  
وأنتك تفعل ما تفعل ، لأنك عاجز عن توجيه الاتهام ، أو  
متابعة القاتل للفعل .

ازدرد ( موريس ) لعابه في عصبية ، دون أن يجيب ،  
فتابع قائد الشرطة في غضب :

- مخبراتنا يا رجل .

هتف ( موريس ) ، في لهجة جاءت - على الرغم منه -  
متخاذلة :

- هل تصدق أن مخبراتنا يمكن أن تفعل هذا ؟!

تراجع قائد الشرطة ، وشذ قامته في اعتداد ، وهو  
يجيب في صرامة :

- ولم لا ؟!

جاء الجواب المتسائل أشبه بصفعة على وجه  
( موريس ) ..

صفعة ، جعلت كيانه كله يرتج ، وهو يطرح السؤال  
ذاته على نفسه ..

نعم .. ولم لا ؟!

تجمد في مكانه بضع دقائق ، بعد سؤال قائد الشرطة ،  
وعيناه تحديقان في المبنى الذي خبت نيراقه أو كانت ، مع  
جهود رجال الإطفاء ..

ثم فجأة ، انعقد حاجباه في شدة ..

انعقدا ، عندما وقع بصره على مقاتل ( دلتا ) الصريع ،  
على مسافة أمتار قليلة من المبنى ، وعلى المقاتلين  
الآخرين ، اللذين يحملهما رجال الإسعاف خارجا ، مع  
حارس المبنى ..

واندفع ( موريس ) نحو رجال الإسعاف ، وانحنى  
يفحص أجساد المقاتلين ، وزبهم المميز ، قبل أن يعتدل ،  
قاتلا في توتر :

- قوة ( دلتا ) !

قالها ، ثم استدار ، واندفع نحو سيارته ، فهدف به  
قائد الشرطة :

- إلى أين ؟!

توقف لحظة ، والتفت إليه ، مجيبا في صرامة :

- لقد أقتنى منطقتك يا رجل ، وقررت أن أنقل المطاردة  
والحصار إلى القاتل الحقيقي .

ووثب داخل سيارته ، وصاح في سائقها :  
- هيا بنا .

أدار الرجل محرك السيارة ، وانطلق بها على الفور ،  
وهو يتماهل :

- إلى أين تذهب ؟!

أجلبه في حزم :

- سنعود إلى مكنتي .. إلى ( نيويورك ) .

بدا الارتياح على وجه الرجل وصوته ، وهو يغمغم :  
- عظيم .

قالها ، واستدار بالمسيارة ، وانطلق يقطع الطريق ،  
عائدا إلى ( نيويورك ) ، في حين ألقى ( موريس ) نظرة  
على ساعة يده ، ، التي أشارت إلى الثالثة والنصف ،  
وهو يغمغم :

- ولكن كيف ؟! كيف ؟!



حاول أن يسترخى في مقعده ، وأن يبحث عن وسيلة لمواجهة الموقف ، كما ينبغي له أن يفعل ..

ولكنه لم يستطع أبداً ..

فوجود مقاتلي ( دلتا ) في موقف الحادث الجديد ، كان يعني الكثير ..

الكثير جداً ..

كان يعني أن المخابرات متورطة في الموقف بالفعل .. وبشدة ..

لقد تدرب فترة كافية ، في مقر المخابرات المركزية ، في ( لانجلي ) ، ويدرك جيداً أن قوة ( دلتا ) هي السلاح السري ، ووسيلة الردع المثلى ، التي تحتفظ بها المخابرات الأمريكية ، للتدخل العنيف ، إذا ما اقتضت الظروف هذا ..

ولكن ليس من المفترض قط أن يحدث هذا ، داخل حدود الولايات المتحدة الأمريكية .. فطبقاً للقوانين الأمريكية ، لا يحق للمخابرات المركزية التدخل في شئون البلاد الداخلية ، مهما كانت الأسباب (\*) ..

(\*) حقيقة ..

إنه فقد تجاوزت المخابرات حدودها ..

وهذا لا يحدث ، ولا يمكن أن يحدث ، إلا إذا كانت تحاول إخفاء شيء ما .. أو جريمة ما ..

أغلق عينيه ، وجسده كله يشعر بإرهاق بلا حدود ، ضاعفه توتره العصبي للبالغ ، وترك السيارة تتطلق ، وذهنه يبحث عن حل منطقي لما يحدث ..

نصف ساعة كاملة ، انطلقت خلالها السيارة ، حتى بلغت بدايات النفق ، و....

« يا إلهي ! ما هذا بالضبط ؟! »

هتف السائق بالعبارة ، ففتح ( موريس ) عينيه ، واعتدل في مقعده بحركة حادة ، ثم حدث في الهليكوبتر السوداء ، التي يشير إليها السائق ، قبل أن يهتف في صرامة :

- قف .

قبل حتى أن يتوقف السائق تماماً ، وثب هو خارج السيارة ، واندفع نحو هليكوبتر قوة ( دلتا ) ، التي أحاط بها رجال الشرطة ، وأخرج هويته ، هاتفاً :

- الضابط ( موريس ) ، من الشرطة الفيدرالية .. أفسحوا الطريق .

أفسح رجال الشرطة الطريق له بالفعل ، فحدث داخل الطائرة ، في الطيار الفاقد الوعي ، والمقيد بحبل سميك ، قبل أن يغمغم في عصبية :  
- قوة ( دلنا ) .

ثم سأل أحد رجال الشرطة في توتر :

- كيف عثرتم عليها ؟!

لوح أحدهم بيده ، قاتلاً :

- لقد هبطت هنا ، واستقرت في موضعها ، وعندما هرعنا إليها ، فوجئنا بالطيار مقيداً داخلها ، ولمنا نظم من قادها إلى هنا بالضبط .

اتعقد حاجباه في شدة ، وهو يغمغم :

- أنا أعلم .

اعتدل ، وتطلع إلى النفق في توتر ، مضيقاً :

- لقد عاد .

كان يدرك أن الهبوط بالطائرة هنا ، هو رسالة خاصة له ..

رسالة تركها الأجنبي ؛ ليبدل على براعته ..

وعلى تورط المخابرات الأمريكية ..

رسالة تكفي ليفهم هو ..

لا لأن يحصل على دليل بدقة كلف ..

وبكل الحق ، هتف برجال الشرطة :

- تحفظوا على الهليكوبتر والطيار ، حتى يتم استجوابه ، وتحديد سبب ما حدث .. سأرسل إليكم من يتولى الأمر فوراً .

وأسرع الخطى ، عائداً إلى سيارته ، وهناك التقط جهاز الاتصال اللاسلكي ، وقال في حزم :

- الضابط ( فيليب ) .. أحب .. الضابط ( موريس ) يطلب الضابط ( فيليب ) ..

فأه صوت ( فيليب ) ، متساقلاً :

- ماذا هناك ؟! هل تعرف كم الساعة الآن يا ( موريس ) ؟!

أجابه ( مورييس ) فى حدة :

- نعم .. أعلم أيها المتحذلق .. والآن هيا .. قسّزع نفسك من فراشك ، واستقلّ سيارتك ، لتعبر النفق إلى ( نيو جيرسى ) ، وستجد هناك هليكوبتر ، أريد معرفة كيف وصلت إلى هناك ، ولعن تتبع بالضبط .. هل تفهم ؟! افعل هذا فوراً ولا تناقش ، وأبلغنى تقريرك بأسرع وقت ممكن .. هيا .

وانهى الاتصال ، قبل أن يمنح زميله فرصة للمناقشة ، فسأله السائق بابتسامة هادئة :

- هل نواصل الطريق إلى المكتب ؟!

أجابه ( مورييس ) فى عصبية :

- بالتأكيد .

انطلق السائق مرة أخرى بالسيارة ، وهو يبتسم ابتسامة باهتة ، فى حين انعقد حاجبا ( مورييس ) ، وهو يرتب الأحداث فى ذهنه ، ويبحث عن وسيلة لاقتحام الأمر .. ولم يتوقّف عقله عن التفكير فى هذا لحظة واحدة ، حتى وصلت به السيارة إلى مكتبه ، الذى صعد إليه فى

شروء ، وفتح بابه بمفتاحه الخاص ، ثم دلف إليه ، ولم يكذب شعل الأضواء ، حتى سمع صوتاً هادئاً ، يقول :

- لماذا تأخرت هكذا ؟!

استدار ( مورييس ) بكياته كله إلى مصدر الصوت ، ثم اتسعت عيناه عن آخرهما ، وتراجع بحركة حادة ، ليلتصق بباب الحجرة ..

فهنالك ، وخلف مكتبه الخاص ، كان يجلس آخر رجل يتصوّر رؤيته ، فى هذه اللحظة ..

( أدهم ) ..

( أدهم صبرى ) ..

\* \* \*

« الهجوم خير وسيلة للدفاع .. »

نطق ( ريكي ) العبارة ، فى توتر شديد ، قانعاً حاجبا ( هول ) عن آخرهما ، وهو يقول :

- ما الذى يعنيه هذا ؟!

أجابه ( ريكي ) بنفس التوتر :

- إنها عبارة مألوفة للقائد الفرنسي ( نابليون بونابرت ) ،  
تشير إلى أن الهجوم على الخصم هي أفضل وسيلة لبراء  
خطره ، والدفاع عن النفس ، ضد ما يمكن أن يفعله .

سأله ( هول ) في عصبية :

وما الذي يعنيه هذا ؟

هز ( ريكي ) رأسه في توتر ، مجيباً :

- لمست أرى .. لقد كنت أقصّل بالنسر ، لمعرفة موقفه ،  
بعد تنفيذ ما أمرناه به ، ففوجئت بذلك الأجنبي بجيئني ،  
من داخل للنسر ، ويقول هذه العبارة ، بكل سخرية الدنيا .  
ترداد اعتقاد حاجبي ( هول ) ، وهو يقول في عصبية :

- إنه يصغر منا .

قل ( ريكي ) بصوت مرتجف :

- إنه ليس شخصاً عادياً .

صاح فيه ( هول ) بغضب :

- هل بدأت تشعر بالخوف منه ؟

لوح ( ريكي ) بذراعه قاتلاً :

- ألا تشعر أنت بهذا ؟ إنه ليس مقاتلاً عادياً بالتأكيد ..  
لقد أرسلنا إليه فريقاً من أقوى رجالنا ، ولكنه هزمهم ،  
واستولى على الهليكوبتر ، ثم وجد في نفسه الثقة والجرأة  
ليصغر منا مباشرة ، ويهزنا بأنه لن يواصل الدفاع ،  
وإنما سينتقل إلى مرحلة الهجوم ! هل يمكنك استيعاب هذا ؟  
هل يمكنك ..

قاطعه ( هول ) في حدة :

- كفى .

ونهض من خلف مكتبه ، وراح يدور في حجرته في  
عصبية ، قاتلاً :

- ربما كان ذلك الأجنبي قوياً وبارعاً أكثر مما تصورنا ،  
ولكن هذا لا يعني أنه قادر على مواجهتنا والتصدي لنا ..  
اهدأ أيها الغبي .. اهدأ وتماسك ، وثق بأننا أقوى من  
مجرد رجل واحد ، وإلا ما كان لنا وجود ، منذ زمن طويل .

ثم عاد إلى مكتبه ، متابعاً في حدة :

- لقد فققنا أثره في الوقت الحالي ، ولكنه سيعود للظهور  
حتماً ، لو أنه يسعى لإثبات براعته ، وعندئذ سنظفر به .



ورفع عينيه إلى عيني ( ريكي ) مباشرة ، وهو  
يمتطرد :

- أما أنت ، فمن الواضح أن أعصابك متوترة أكثر مما  
ينبغي ، لذا فأفضل ما تفعله هو أن تعود إلى منزلك ،  
وتحظى بقدر من النوم ، قبل أن تنهار تملأ ، ولا تصلح  
لمواصلة العمل .

سأله ( ريكي ) في عصبية :

- ولكن من سيتولى الأمر ؟!

ضغط ( هول ) زراً على مكتبه ، وهو يجيب في  
صرامة :

- الشخص الأفضل منك .

اتخذ حاجبا ( ريكي ) في توتر ، عندما تلف ( رامون )  
إلى الحجرة ، بقامته الطويلة النحيلة ، وهو يقول ببروده  
المستفز :

- رهن إشارتك يا مستر ( هول ) .

أشار ( هول ) إلى ( ريكي ) إشارة صارمة ، قائلاً :

- هيا .. أقصرف أنت .. عد إلى بيتك .

أدرك ( ريكي ) أن ( هول ) لا يرغب في وجوده ، في  
الوقت الحالي ، لذا فقد غمغم في توتر عصبى :

.. فليكن .

ألقي نظرة غاضبة على ( رامون ) قبل أن يتجه نحو  
الباب ، ثم يتوقف هناك ، قائلاً في توتر :

- لو أنك أردت عودتي ، ف....

قاطعه ( هول ) في صرامة :

- بالتأكيد .

ألقي ( ريكي ) نظرة أخرى على ( رامون ) ، تفيض  
بالمقت والغضب ، قبل أن يغادر الحجرة ، ويطلق بابها  
خلفه في هدوء ..

وفور انصرافه ، التفت ( هول ) إلى ( رامون ) قائلاً :

- الأمور تتطور على نحو لا يروق لى قط يا ( رامون ) .

لجابه ( رامون ) في برود حازم :

- لوامرك يا مستر ( هول ) .

لوح ( هول ) بكفه ، وقال في توتر :

- ذلك الأجنبي استولى على طائرتنا يا ( رامون ) ،  
وألقاها عند النفق ، وبداخلها طيارها مقيداً ، ثم أخبرنا أن  
الهجوم هو خير وسيلة للدفاع ، وهذا يعني أنه يسخر منا ،  
ويجد في نفسه الجرأة على تهديدنا أيضاً .

ظلّ ( رامون ) صامتاً بارداً ، و ( هول ) يتابع :

- هناك ضابط فيدرالى ، يدعى ( موريس ) ، يتابع  
للموقف كله منذ البداية ، ويحاصر ذلك الأجنبي طوال  
الوقت ، وذلك الضابط تلقى تدريبات هنا فى ( لاجلى ) ،  
ومن المؤكد أنه سيتعرف طائرة قوة ( دلتا ) على الفور ،  
وسيدفعه هذا إلى الشك فى أمر تورطنا فى حادث الاغتيال ،  
وربما حاول إثبات هذا أيضاً .

ثم اتفقد حليجاء فى شدة ، مضيقاً :

- وهذا الضابط الفيدرالى أصبح مصدر خطر لنا  
يا ( رامون ) .

شدّ ( رامون ) قامته ، قائلاً فى برود :

- يمكننا أن نعمل على تصفيته يا مستر ( هول ) .

أشار إليه ( هول ) إشارة صارمة ، قائلاً :

- وبأسرع وقت ممكن .

ابتسم ( رامون ) ابتسامة باردة ، وقال :

- أمرك يا مستر ( هول ) ..

قالها ، ودار على عقبه ، وغادر المكان لتنفيذ الأمر ..

أمر القتل ..

وبلا رحمة ..

\* \* \*

## ١١ - الصباح التالي ..

ارتشف ( أحمد صبرى ) رشفة من قدح القهوة المركزة ، وهو يستعد لدخول حجرة التعقيم ، الملحقة بحجرة جراحات المخ والأعصاب ، والتقط نفثا عميقا ، فى محاولة لتبديد قلقه ، وتركيز أفكاره على العملية الجراحية ، التى سيشارك فيها بعد لحظات ..

كانت عقارب الساعة تشير إلى التاسعة ، وذلك للقلق لم يفارق كيانه بعد ..

القلق على شقيقه الوحيد ..

صحيح أنه لا توجد أخبار جديدة ، منذ إعلان العثور على هليكوبتر مجهولة ، وأنباء القصف الذى تعرضت له تلك المدرسة العليا ، فى ( نيو جيرسى ) ، وصحيح أنه هناك عبارة أمريكية شهيرة تقول : « انعدام الأخبار يعنى أخبارا جيدة » ، إلا أنه ما زال لا يشعر بالارتياح ..

وما زال يتسائل عن مصير ( أدهم ) !!

وعما يواجهه !!

كان يرتشف رشفة أخرى من قدح للقهوة ، عندما اندفع زميله الدكتور ( توفيق ) إلى المكان ، قائلاً :

- ( أحمد ) .. هل سمعت آخر الأخبار ؟!

انتفض جسد ( أحمد ) ، وهو يسأل :

- ماذا حدث ؟!

أجلبه ( توفيق ) فى حماسة :

- مذيعة الأخبار ( ريتا إواردز ) قالت : إنها تقوم حالياً ، مع فريق من الفنيين ، بمحاولة تكبير لقطات فيلم المطاردة ؛ لإثبات أن الشخص ، الذى تطارده الشرطة منذ أمس ، ليس هو من حاول اغتيال الزعيم الإفريقى ، وإنما هو الشخص الذى قتل لإنقاذه .

هتف ( أحمد ) فى لهفة :

- حقاً ؟!

ربت ( توفيق ) على كتفه فى حرارة ، قائلاً :

- مرحى يا رجل .. يبدو أن الأزمة ستفرج أخيراً .. ( ريتا ) تؤكد أيضاً أنها ستنبئ مفاجأة ، خلال بضع ساعات .. مفاجأة تقول : إنها ستهز المجتمع كله .

تصاعنت نبرة الأمل في أعماق ( أحمد ) ، وهو يضمهم :

- يا إلهي ! يا إلهي !

ثم نهض من مكانه ، وتخلّى عن قدح القهوة ، مكملًا :

لا يمكنك أن تتصور ، كيف أن هذه الأخبار قد وصلت

في موعدها يا صديقي .

والتقط نفسًا عميقًا ، ملأ به صدره كله ، قبل أن

يضيق :

سيساعني هذا كثيرًا .

قلها ، ودفن إلى حجرة التعقيم ، وقد استعاد الكثير

من تماسكه ، وإن ظلّ عقله يطرح على نفسه السؤال ذاته ..

تُرى كيف يمكن أن يفيد هذا ( لأهم ) ؟

وكيف يمكن أن ينجو من كل ما تورط فيه ؟

كيف ؟

كيف ؟

\* \* \*

تطلّع رجل الشرطة الفيدرالي ( فيليب ) إلى ( رامون )  
في ضجر واضح ، في مقر الشرطة الفيدرالية في  
( نيويورك ) ، وتساءل وهو يرفع ساقيه على سطح مكتبه ،  
متسائلًا :

- لماذا تريد مقابلة الضابط ( موريس ) ؟

بدا ( رامون ) باردًا كلوح من الثلج ، وهو يجيب :

- إني أحمل إليه رسالة .

سأله ( فيليب ) في لا مبالاة :

- ممن ؟

أجابه ( رامون ) في برود مقتضب :

- من صديق .

مطّ ( فيليب ) شفّتيه ، وكأنما لم يرق له الجواب ، ثم  
لم يلبث أن هزّ كتفيه ، وقال في لهجة يغلب عليها النعاس :

- فليكن .. عد في المساء إنن .

سأله ( رامون ) ، وهو يتحسّن مسدسه ، المختفي  
تحت أبطه :



- ولمذا ليس الآن ؟!

تثائب ( فيليب ) مرة أخرى ، وهو يجيب :

- لأن ( موريس ) ليس هنا .

نهض ( رامون ) قاتلاً :

ألم يأت من منزله بعد ؟!

هزّ ( فيليب ) رأسه في ضجر ، وأسبل جفنيه في

تكاسل مرهق ، وهو يقول :

بل لم يعد إلى منزله بعد .

صمت لحظة ، على نحو يوحي بأنه سركتني بهذا

الجواب ، خاصة وأن هيئته كانت توحي بأنه غارق في

مبات عميق ، قبل أن يكمل في خفوت :

- لقد سافر إلى ( لانجلي ) .

وعلى الرغم من برود ( رامون ) الشهير ، وجد نفسه

يهتف في دهشة :

- ( لانجلي ) ؟!

أوما ( فيليب ) برأسه إيجاباً ، وغاص برأسه بين  
كتفيه ، قاتلاً :

- نعم .. ذهب يستجوب أحد رجال الشركة هناك .

ظلت ملامح ( رامون ) جامدة باردة ، وهو يقول :

- فليكن .. سأعود إليه في المساء .

قالتها ، واتجه نحو المخرج ، فأشار ( فيليب ) بيده ،  
وهو يفتح عينيه ، متسائلاً :

- ما الاسم الذي أبلغه به ؟!

تحسّس ( رامون ) مسدسه مرة أخرى ، وهو يقول :

- لا داعي .. فلنجعلها مفاجأة له ..

غادر المكان كله في برود عجيب ، واتجه إلى سيارته ،  
ولم يكذب يذلف إليها ، حتى التقط هاتفها ، وطلب رقمًا  
خاصًا ، وما إن سمع صوت محدثه ، حتى قال :

- مستر ( هول ) .. أنا ( رامون ) .. الصيد لم يعد في  
( نيويورك ) .. إنه في طريقه إليك .

هتف ( هول ) في دهشة عصبية :

- إلى أنا ؟ ماذا تعنى ؟

أجابه ( رامون ) ، وهو يراقب مدخل المبنى الفيدرالى :  
- زميله أخبرنى أنه فى طريقه إلى ( لانجلى ) ؛  
للتحقيق مع أحد الرجال هناك .

اتعقد حاجبا ( هول ) فى شدة ، وتوترت أصابعه على  
سماعة الهاتف ، وهو يهتف :

- ماذا ؟

ولكن عقله انطلق يعمل فى سرعة ، ويعيد ترتيب  
الأحداث ويمنطقها ، قبل أن يستطرد فى حزم متوتر :

- ربما يشك فى تورط المخابرات المركزية بالأمر ، بعد  
أن رأى رجال قوة ( بلتا ) ، الذين أخطئوا بارتداء زيهم  
الرسمى المميز ، فى مهمة كهذه ، ولكن من المستحيل أن  
يربط كل هذا بى شخصيا .

سأله ( رامون ) :

- إلى من ذهب إذن ؟

صاح ( هول ) فى حدة :

- وما شأننا نحن بهذا ؟

ثم أضاف فى صرامة :

اسمع يا ( رامون ) .. من الناحية للقانونية ، نحن  
نظيفون تماما .. هل تفهم ؟ تماما .

لم يكد ينهى الاتصال ، بعد عبارته الأخيرة ، حتى  
فوجئ بصوت مسئول الاستقبال ، ينبعث من جهاز الاتصال  
الدخلى ، قتلًا :

- مستر ( هول ) .. هنا ضابط فيدرالى يدعى ( موريس ) ،  
يطلب ، مقابلتك فورًا ، ويقول : إنه أمر عاجل ، لا يمكن  
تأجيله .

اتعقد حاجبا ( موريس ) ، فى توتر شديد ، قبل أن  
يضغط زر الاتصال ، ويقول بصوت ، حاول أن يجعله  
هائلا بقرر استطاعته :

- كم يحدد هذا الأمر ؟

أجابه مسئول الاستقبال :

- كلاً .. يقول : إنه يفضل التحدث فيه إليك مباشرة .

عض ( هول ) شفته السفلى لحظة ، قبل أن يستعيد  
ذلك الصوت الهادئ الزائف ، قائلاً :

فليكن .. تأكد من هويته ، ثم دع أحدهم يرافقه إلى هنا ،  
وتأكد من أنه لا يحمل سلاحاً .

أنهى الاتصال ، واتخذ حاجباً في شدة ، وهو يدرس  
هذا التطور المباغت ..

لماذا يطلب الضابط ( موريس ) مقابلته ؟

لماذا هو بالذات ؟

لماذا ؟

لماذا ؟

لماذا لم يطلب مقابلة مدير المخابرات ؟

لماذا أصر على مقابلته هو شخصياً ؟

أمن الممكن أن يكون قد عثر على طرف خيط ، وسط

كل هذه الأحداث ، يمكن أن يقوده إليه ؟

راجع كل التصرفات السابقة في سرعة ، قبل أن يهز

رأسه ، مغمغماً في توتر عصبي بالغ :

- مستحيل !

كان واثقاً من أن كل شيء قد تم دون اتصال مباشر  
واحد منه ، سوى ذلك الاتصال الذي تم مع قائد الهليكوبتر  
الصامتة ، والذي يجهل تمامًا من ذلك الذي يرمز إليه  
بالرمز ( ألفا - ١ ) ..

وحتى هذا الرمز ، لا يخصه هو من الناحية الرسمية ..

إنه الرمز الخاص بمدير المخابرات المركزية الأمريكية ..

وهذا يعني أنه ، بخلاف ( ريكى ) و ( رامون ) ، لا يوجد  
طرف خيط واحد ، يمكن أن يقود إليه ..

ومع حاجبين معقودين ، تراجع في مقعده ، وراح عقله  
يسبح في اتجاه جديد ..

( ريكى ) و ( رامون ) صاروا بالفعل شوكة في ظهر  
سرية الأمر ..

وربما كان ( رامون ) قوياً متمسكاً ، ولكن ( ريكى )  
أثبت أنه الأكثر ضعفاً ، وأنه يمكن - على الرغم من  
صلابته الظاهرية - أن ينهار تماماً ، تحت وطأة الضغوط  
العصبية المتوالية ..

ثم إنه يفقد ثقته بنفسه بسرعة ، إذا ما واجه مهارة  
الخصم ..

وهذا يعنى أنه لم يعد مأموناً ..

ولا بد من التخلص منه ..

وفوراً ..

امتنت يده بحركة آلية إلى الهاتف ؛ ليبلغ ( رامون )  
أوامره الجديدة ، لولا أن طرق أحدهم باب حجرة مكتبه  
فى هذه اللحظة ، فأعاد يده إلى جواره فى سرعة ، وهو  
يقول :

- ادخل -

مضت لحظة من السكون ، قبل أن يفتح الباب فى  
هدوء ، ويظهر على عتبة أحد رجاله ، قاتلاً :

- الضابط ( موريس ) يا مستر ( هول ) .

أشار إليه ( هول ) ، قاتلاً :

- دعه يدخل .

دخل الضابط ( موريس ) الحجرة فى هدوء ، وهو  
يحمل مدفعه على نراعه ، فنهض ( هول ) ، من خلف  
مكتبه ، وتابع حديثه مع الرجل فى صرامة :

- انتظر بالخارج ، ولا تسمح لأى مخلوق بالتصريف ،  
ما لم أمر بهذا .

ارتسمت ابتسامة هائلة على شفתי ( موريس ) ،  
والرجل يقول فى صرامة مماثلة لرئيسه :

- أوامرك يا مستر ( هول ) .

وغادر المكان ، وأغلق الباب خلفه فى إحكام ..

وهنا فقط مدّ ( هول ) يده إلى ( موريس ) ، قائلاً :

- تفضل أيها الضابط .

تجاهل ( موريس ) اليد الممدودة إليه ، وهو يتجه إلى  
المقعد المقابل لمكتب ( هول ) ، ويجلس عليه فى هدوء ،  
قائلاً :

- السيد ( أورسون هول ) ، نائب رئيس المخابرات  
الأمريكية .. أليس كذلك ؟!



جلس ( هول ) ، وهو يقول في صرامة :

- أنت طلبت مقابلتى .

استرخى ( موريس ) فى مقعده ، وهو يقول :

- أردت أن ألقى عليك بعض الأسئلة .

سأله ( هول ) فى حذر :

- بشأن ماذا ؟!

مال ( موريس ) نحوه ، وأجاب على نحو حازم مباشر :

- بشأن تورط المخابرات المركزية الأمريكية ، فى محاولة

اغتيال الزعيم الإفريقى ، رائد حركة التحرير .

انعقد حاجبا ( هول ) فى شدة ، وهباً من مقعده بحركة

حادة ، هاتفاً :

- كيف تجرؤ ؟!

أشار إليه ( موريس ) فى صرامة ، قائلاً :

- اجلس يا مستر ( هول ) .. اجلس .. سؤالى لم ينته

بعد .

صاح ( هول ) فى حدة :

- هل ستواصل هذه المهزلة ؟!

أجابه ( موريس ) فى صرامة :

- بالتأكيد ، فما زلت أسألك : لماذا أرسلتم رجلكم

( جاك ) : لاغتيال الزعيم الإفريقى ، ثم تخلصتم منه

بعدها ، حتى لا يتكشف أمركم ؟!

انعقد حاجبا ( هول ) فى شدة ، فتابع ( موريس )

بنفس الصرامة :

- ثم لماذا أرسلتم بعدها فريقاً من القوة ( دلتا ) ،

لمطاردة رجل ، تعلمون جيداً أنه برىء ، من التهمة

المنسوبة إليه .

حدق ( هول ) فى وجهه لحظة ثم فتح درج مكتبه فى

سرعة ، واختطف منه ممدسه ، وصوبه إلى الرجل ،

هاتفاً فى حدة :

- أنت لست الضابط ( موريس ) .

نهض ( موريس ) فى هدوء ، وقال :

- بالتأكيد يا مستر ( هول ) .. أنا لست الضابط

( موريس ) .

ثم انتزع قناعاً مطاطياً رقيقاً عن وجهه ، مضيقاً في  
صرامة ، لا تخلو من رنة ساخرة :

- أنا الرجل الذي أجهدت الجميع بالبحث عنه ، طوال  
الليلة الماضية .

اتسعت عينا ( هول ) عن آخرهما ، وهو يحدث في  
آخر وجه تعنى رؤيته ، في هذا الصباح ..

وجه خصمه الرئيسي ..

( أدهم ) ..

( أدهم صبرى ) ..

\* \* \*

جلس ( رامون ) داخل للسيارة صامتاً ساكناً ، كنوح  
حقيقي من الثلج ، دون أن يرفع عينيه عن المبنى  
الفيدرالى لحظة واحدة ..

كان طرازاً ناعماً من اللقطة المحترفين ..

طراز لا يمكن أن يتراجع عن تنفيذ مهمة قط ..

مهما كان الثمن ..

طراز اعتاد تنفيذ الأوامر بمنتهى الدقة ، والبراعة ،  
والإتقان ..

ورجل مثله كان من الطبيعي أن يقف بسيارته أمام  
المبنى الفيدرالى لساعات وساعات ، دون كلل أو ملل ،  
حتى يصل الهدف ..

وبقوم بتصفيته ..

ولكن فجأة ، سمع من ناحية النافذة الأخرى صوتاً  
يقول :

- إن يأتى من هذه الناحية .

استدار ( رامون ) في سرعة إلى مصدر الصوت ،  
واتخذ حاجباً في شدة ، عندما وقع بصره على الضابط  
( موريس ) ، الذى يصوب إليه مسدسه ، مستظرفاً :  
- لأنه هنا .

قفزت يد ( رامون ) في سرعة إلى مسدسه ، ولكن  
فوهة باردة التصقت بصدغه ، من الناحية الأخرى ، مع  
صوت ( فيليب ) الصارم ، المفعم بالحياة والنشاط ، وهو  
يقول :

- افعلها يا رجل .. هيا .. اسحب مسدسك ، لتمنحني الحق في تصف رأسك بلا رحمة .

اتفقد حاجبا ( رامون ) ، ورفع ذراعيه ، وهو يقول ،  
بنفس اللهجة الباردة :

- ماذا تريدان بالضبط ؟!

أجابه ( فيليب ) في صرامة :

- أنت يا رجل .. أنت أفضل صيد وقعنا عليه منذ صباح أمس .

قال ( رامون ) في برود :

- أنتما مخطئان بالتأكيد ، فلنا رجل مخبرات ، ويمكنني إطلاعكما على هويتي الرسمية .

أجابه ( موريس ) ، بلهجته الصارمة الساخرة :

- لا داعي لهذا يا رجل .. نحن واثقان من هويتك ، ولكننا نرغب في التحدث إليك قليلاً .

وأضاف ( فيليب ) :

- والآن هيا .. اخرج من السيارة في بضع ، واستدر ،  
.....

قبل أن يتم عبارته ، أبعد ( رامون ) رأسه فجأة ، وهو يدفع الباب للمجاور له ، في وجه ( فيليب ) ، الذي أخذته المفاجأة ، فسقط على ظهره في عنف ، في نفس اللحظة التي سحب فيها ( رامون ) مسدسه ، بسرعة مذهشة ، وأطلق النار نحو ( موريس ) ..

واخترفت رصاصة ( رامون ) زجاج السيارة الأيمن ، واخترفت ذراع ( موريس ) ، الذي أطلق سبائبا ساخطا ، وهو يتراجع بحركة حادة ، أسقطته على ظهره بدوره ..

وفي لحظة واحدة ، وثب ( رامون ) خارج السيارة ، وركل المسدس الذي يحمله ( فيليب ) ، ثم صوب مسدسه نحو الأخير ..

وأطلق النار ..

وشهق ( فيليب ) ، واتسعت عيناه عن آخرهما ، عندما اخترفت الرصاصة صدره ، في حين انطلق ( رامون ) يهوى بأقصى سرعته ..

وبقفزة واحدة ، هب ( موريس ) واقفا على قدميه ،  
وهو يصرخ :

- ليها الوغد .

كانت ذراعه تؤلمه بشدة ، إلا أنه ارتكن بها على  
مقدمة السيارة ، وصوب مسدسه في إحكام إلى ( رامون ) ،  
الذى حاول أن يختلط بالمارة ، الذين أصابهم الذعر ، مع  
دوى الرصاصات ..

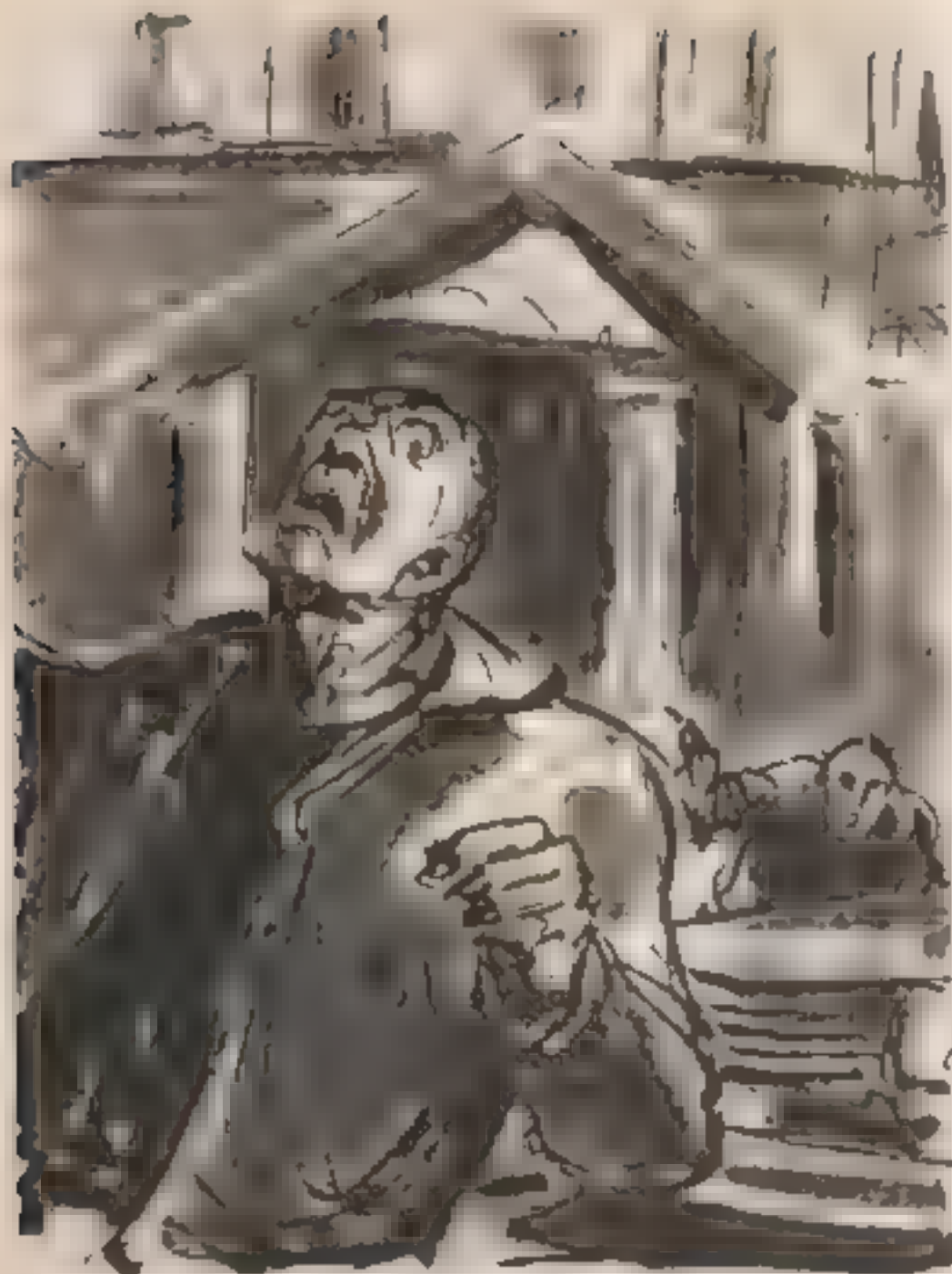
ولكن ( موريس ) ضغط زناد مسدسه ..

وانطلقت رصاصته تشق طريقها ..

نحو الهدف مباشرة ..

واتسعت عينا ( رامون ) في ألم وارتجاع ، عندما  
غاصت رصاصة ( موريس ) في مؤخرة عنقه ، وسقط  
ذراعا ، بعد أن فقد اتصالهما بقتة ، بكل الأعصاب  
الحركية والحسية ..

ثم هوى على الأرض ، وهو يطلق شهقات مخيفة ،  
وعيناه متسعتان في ذعر بلا حدود ..



كانت ذراعه تؤلمه بشدة ، إلا أنه ارتكن بها على مقدمة السيارة ،  
وصوب مسدسه في إحكام إلى ( رامون ) ..



فعلى الرغم من أنه لم يقصد هذا ، إلا أن رصاصه  
( موريس ) أصابت ( رامون ) بكسر فى الفقرة العنقية ،  
وتمزق فى النخاع الشوكى ..

وكان هذا يعنى حالة من الشلل ..

الشلل التام ..

والأبدى ..

وبكل ذعره ، هتف ( موريس ) بزميله :

- ( فيليب ) .. هل ....

قاطع ( فيليب ) ، وهو يتلوّى ألماً :

- لم يفعلها .. ذلك الوغد لم يفعلها ، على الرغم من  
المسافة القصيرة بيننا .. ولكن الأكم لا يطاق يا صديقى ..  
يا إلهى ! الأكم رهيب .

التقط ( موريس ) جهاز الاتصال فى سرعة ، وهتف

عبره :

- سيارة إسعاف بأقصى سرعة ، أمام مبنى للشرطة  
الفيدرالية ..

هناك مصابان .

أشار ( فيليب ) بيده ، قائلاً فى ألم :

- وماذا عن هذا الوغد !؟

رفع ( موريس ) عينيه إلى ( رامون ) ، ورآه ما زال  
يطلق شهقات الأكم والذعر ، فأضاف فى صرامة :

- ثلاثة مصابين .

سأله ( فيليب ) ، وهو ينهى الاتصال :

- أعتقد أن ما فعلناه يستحق هذا !؟

أجابه ( موريس ) ، وهو يمسك نراعه المصابة :

- لقد قمنا بواجبنا ، وبقي أن يقوم الأجنبى بدوره .

سأله ( فيليب ) فى ألم :

- وكيف ستعلم أنه نجح !؟

صمت ( موريس ) لحظة ، ثم أجاب فى حزم :

- اطمئن يا رجل .. إذا ما نجح فى مهمته ، فالدنيا  
كلها ستعلم هذا .

لم يفهم ( فيليب ) عبارة زميله ، ولكنها بدت له  
غامضة ..

غامضة للغاية ..

\* \* \*

لثوان ، ظلّ ( هول ) يحدّق في وجه ( أدهم ) ، بكل  
دهشة الدنيا ، قبل أن يلوّح بمسدسه ، هاتفاً :

- مستحيل !

قال ( أدهم ) في صرامة :

- المستحيل هو أن تغتلب بفطنتك الحفيرة يا ( هول ) .

صوب إليه ( هول ) مسدسه مرة أخرى ، قاتلاً ، في  
صرامة أكثر :

- بل المستحيل هو أن تغادر هذا المكان حياً .

هزّ ( أدهم ) كتفيه بلا مبالاة ، قاتلاً :

- ولماذا ؟! ألا أنسى كشفت أمرك ، وعلمت أنك المسنول  
عن محاولة اغتيال الزعيم الإفريقي .

سأله ( هول ) في عصبية :

- هل تتصوّر أن أحداً سيصدق كلمة واحدة من هذا ؟!

قال ( أدهم ) في هدوء :

- لا تنس أنك قد استعنت بقوة خاصة ، من المخابرات  
المركزية ، لمطارنتي والتخلص مني ، على نحو شرس ،  
وهذا دليل يدريك .

أطلق ( هول ) ضحكة عصبية عالية ، وقال :

- دليل ؟! هراء يا رجل .. هذا الدليل ربما يدين جهاز  
المخابرات المركزية ، ولكن لا يوجد دليل واحد لإدانتى  
شخصياً .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، وهو يقول :

- حقاً ؟! وماذا عن ( ريكي ) ؟!

هتف ( هول ) بدهشة مذعورة :

- ( ريكي ) ؟!

أجابه ( أدهم ) بنفس السخرية :

- نعم يا رجل .. ( ريكي ) .. مساعدك الهمام .. لقد  
أخبرنى قائد الهليكوبتر باسمه ، بعد ثلاث لكمات فحسب ،

أما ( ريكى ) نفسه ، فلم يحتمل سوى لكمة فى أنفه ،  
وثانية فى معدته ، ثم اعترف بكل شيء .

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- بكل ما يدينك .

اتعقد حاجبا ( هول ) فى شدة ، واحتقن وجهه على  
نحو عجيب ، قبل أن يجذب إبرة مسدسه ، قائلا فى غضب  
صارم :

- هذا ليس دليلاً .. صحيح أنني للشخص الذى دبر  
عملية اغتيال ذلك الزعيم الإفريقى الحقيقى ، الذى يزعمنا  
كل يوم بحديثه عن الحريات والمساواة ، وهجومه القنر  
على نظامنا الأمريكى .. أفضل أنظمة الحكم فى العالم .

قال ( أدهم ) فى سخرية :

- هذا يبدو واضحاً .

هتف ( هول ) ، وكأما لم يسمعه :

- الأغبياء فى القيادة رفضوا مجرد مناقشة الفكرة ،  
وكان من المحتم أن اتحمل المسئولية كلها .. من أجل  
بقاء للنظام .. من أجل ( أمريكا ) .

قال ( أدهم ) فى هدوء :

- إذن فأنت تعترف بأنك أرسلت ذلك القاتل ( جاك ) ،  
لاغتيال الزعيم الإفريقى .

هتف ( هول ) فى حدة :

- ذلك الفبى .. لو أنه بجيد عمله مثل ( رامون ) ، لما كنت  
أنت هنا الآن ، تتحدث إلى بهذه الصفاقة .

ثم تراجع خطوة إلى الخلف ، مستطرداً :

- ولكن لا بأس بهذا كحديث أخير .

رفع ( أدهم ) حاجبيه ، قائلاً :

- حديث أخير .. هل تتوى قلى أيضاً ؟! وبم ستبرر  
هذا أمام الجميع ؟!

قال ( هول ) فى صرامة :

- التبرير واضح جلى يا هذا .. لقد طلبت مقابلتى ،  
بصفتك الضابط الفيدرالى ( موريس ) ، ثم كشفت عن  
شخصيتك الحقيقية ، ووجهك الذى يحفظه كل رجل أمن  
عن ظهر قلب ، منذ أحداث الأمس ، وحاولت مهاجمتى ،  
وكان من الطبيعى أن أداقع عن نفسى .

ثم ضغط زرًا على مكتبه ، مستطرذا في شماتة :

- والآن ، ومع ضغطة هذا الزر ، لم يعد مسموحًا  
بمخرج سوى شخص واحد على قيد الحياة من هنا .. أنا .  
وبكل مقت وحقد الدنيا ، رفع مسندته نحو صدر ( أدهم ) ،  
مضيفًا :

- التوداع أيها الأجنبي المتحذلق .

قالها ، وضغط الزناد ..

وبمنتهى الحزم .

\* \* \*

## ١٢ - الختام ..

للتهم ( قدرى ) قطعة كبيرة من الحلوى ، في انفعال  
واضح ، ولوح بذراعه ، على نحو يوحى باستعداده  
للحديث ، إلا أنه لم يفلح في هذا ، قبل أن يزدرد ما بحلقه ،  
ويلحقه بكوب من الماء البارد ، ليقول :

- صدقيني .. لمست أدرى كيف يمكن أن يخرج ( أدهم )  
من موقف كهذا ، وخاصة وهو في قلب المبنى الرئيسى  
للمخابرات المركزية الأمريكية فى ( لانجلى ) .

أشارت ( منى ) بسبابتها ، قائلة :

ولا تنس أيضًا أن ( هول ) قد ضغط زر الطوارئ على  
مكتبه ، وهذا يعنى أنه وحده يستطيع الخروج من المكان  
حيًا .

هتف ( قدرى ) :

- فهمت .

سألكه مبتسمة :



- فهمت ماذا ؟!

لجأها في حملن :

- ( أدهم ) سيفقد ( هول ) وعيه ، ثم ينتحل شخصيته ،  
ويغادر مبنى المخبرات بمنتهى الثقة .

ضحكت ، قائلة :

- بهذه البساطة ؟!

قال في حيرة :

- ألا يقطعها ( أدهم ) هكذا يوماً ؟!

مالت نحوه ، قائلة :

- ولكن في هذه المرة كان الأمر يختلف .. يختلف  
تماماً .

ثم تراجعت مرة أخرى ، متابعة :

- فهذه كانت المرة الأولى ، التي يلتقى فيها ( أدهم )  
بـ ( هول ) ، ثم إنه لم يكن يحمل أدوات التكر ، التي  
زوَّده بها ( موريس ) ، لينتحل شخصيته .

لوح ( قدرى ) بيده ، قائلاً في حيرة أكبر :

- كيف قُتلى الأمر إذن ؟!

رفعت سبابتها ، قائلة :

- بأسلوب غير مسبوق .

سألها ، بكل لهفة الدنيا :

- كيف ؟!

لشارت إلى الملف ، قائلة :

- كل شيء مذكور هنا ..

ثم عادت تروى ..

وبكل التفاصيل ..

\* \* \*

كان الدكتور ( أحمد صبرى ) قد انتهى على الفور من  
العملية الجراحية ، التي استغرقت ما يقرب من ساعتين  
كاملتين ، عندما اندفع الدكتور ( توفيق ) إلى حجرة الأطباء ،  
هاتفاً :

- دكتور ( أحمد ) .. هل تابعت ما يحدث ؟!

سأله ( أحمد ) ، وقلبه يختلج بين ضلوعه :

.. ومذا يحدث ؟

بدا الدكتور ( توفيق ) شديد الانفعال والحساسية ، وهو بهتف :

- يبدو أنك الوحيد الذى يجهل ما يحدث يا رجل ..  
أراهن على أن ( أمريكا ) كلها تتابع الموقف الآن ، من  
خلال برنامج ( ريتا إدواردز ) .. لا يمكن أن يفوتك هذا .

هتف به ( أحمد ) :

- ماذا يحدث ؟! أخبرنى بالله عليك .. أهو ( أدهم ) ؟!  
قفز ( توفيق ) إلى جهاز التلفاز ، وضغط زر إشعاله ،  
وهو بهتف :

- لا .. لا يمكننى أن أخبرك .. لا بد أن تتابع بنفسك .  
انتفض قلب ( أحمد ) فى عنف ، وهو يحدث فى شاشة  
التلفاز ، وينهث على نحو عجيب ، من فرط التوتر  
والانفعال ..

ثم لفته فجأة إلى ما يحدث ..

واقصت عيناه عن آخرهما ..

واختلج قلبه فى صدره أكثر وأكثر ..

فما يراه ، أو بمعنى أدق يسمعه ، على شاشة التلفاز ،  
كان مذهلاً ..

مذهلاً بحق ..

وبكل المقاييس ..

\* \* \*

على الرغم من خفة ( أدهم ) ، وسرعة ردود أفعاله  
المدهشة ، فبته لم يتحرك من مكانه قيد أنملة ، و ( هول )  
بصوت إلى مسمعه ، و....

ويطلق النار ..

وارتطمت الرصاصة بصدر ( أدهم ) ..

بموضع القلب تماماً .. وتراجع جسد ( أدهم ) إلى  
الخلف ، مع عنف الارتطام ..

ثم استعاد جسده توازنه دفعة واحدة ..

ووثب إلى الأمام ..

وبكل ذهول الدنيا ، هتف ( هول ) :

- مستحيل !

مع هتافه ، لكمه ( أدهم ) لكمة مباشرة في أنفه ، ثم  
انتزع مسدسه من يده ، وهو يقول :

- جريمة جديدة تضاف إلى جرائمك يا ( هول ) .. محاولة  
قتلى في مكتبك ، لإخفاء أدلة إدانتك .

صاح ( هول ) ، وهو يقاومه في استماتة :

- لن يمكنك إثبات هذا .. لن يمكنك أن تغتلب من هنا ،  
حتى ولو ارتديت ألف درع واقية من الرصاصات .

قال ( أدهم ) في سخرية ، وهو يلوى ذراعه خلف  
ظهره :

- هل تعتقد هذا ؟

لم يكذب يتم عبارته ، حتى اقتحم مدير المخابرات  
الأمريكية مكتب ( هول ) ، مع ثلاثة من رجال الأمن ،  
وهو بهتف في غضب :

- ما الذي يحدث هنا ؟

صاح ( هول ) ، وهو ما زال يقاوم في شراسة :

- ذلك للرجل هاجمني ، وحاول قتلى في مكتبي ، و....

قاطعه المدير في حدة :

- لست أقصد هذا ، وإنما أقصد ما سمعناه جميعاً ..  
أنت المسئول بالفعل ، عن محاولة اغتيال الزعيم الإفريقي ؟  
صاح ( هول ) :

- هراء .. إنها مجرد .....

أقلت ( أدهم ) ذراعه ، قبل أن يتم عبارته ، وتراجع  
قللاً في سخرية :

- لا تحاول هذه المرة أبها الوغد .

ثم كشف صدره ، قللاً :

- فما أرتديه ليس مجرد درع واقية من الرصاصات ،  
إنه محطة بث متحركة .

حدق ( هول ) في الأسلاك ، المنتشرة على الدرع ،  
الذي يرتديه ( أدهم ) ، وامتنع وجهه ، وهو يغصم :

- هراء .. إنك تحاول خداعي .

قال مدير المخابرات في غضب :

- ليس خداعاً يا ( هول ) .. كل ما نطق به منذ دلف الشاب هذا إلى حجرته ، تذييعه ( ريتا إيواردز ) ، على الهواء مباشرة ، ، في برنامجها الشهير .

ابتسم ( أدهم ) في سخرية ، قائلاً :

- معذرة أيها الوغد ، ولكنني جعلتك تدلى باعتراف كامل ، على الهواء مباشرة ، وأمام كل الشعب الأمريكي ، بجرائمك القذرة الحقيرة .

اتسعت عينا ( هول ) عن آخرهما ، وتراجع كالمصعوق ، والمدير يقول في صرامة :

- ( لورسون هول ) .. إننا نلقى القبض عليك ، للتحقيق معك في محاولة اغتيال الزعيم الإفريقي ..

ألقي ( هول ) جسده على مقعده ، ولهث في عنف ، قائلاً :

- مستحيل ! مستحيل !

قال ( أدهم ) في سخرية ، وهو يعقد مساعدته أمام صدره :

- لكل شيء نهاية .. أليس كذلك ؟

اختطف ( هول ) من درج مكتبه بقعة مسدساً صغيراً ، رفعه إلى رأسه في سرعة ، وهو يصرخ :

- مستحيل !

ولكن ( أدهم ) وثب نحوه بخفة مذهلة كالقهد ، ولوى معصمه بحركة عنيفة ، فتنطقت رصاصة المسدس في الهواء ، و ( أدهم ) يقول :

- كلاً أيها الوغد .. لا تمت بهذه البساطة .. ينبغي أن نحيا ، لننفع ثمن حقارتك .

اندفع رجال الأمن الثلاثة نحوه ، وأمسكوا بـ ( هول ) وأحدهم يقول في حزم :

- ترك لنا هذه المهمة .

راحوا يحيطون معصم ( هول ) المنهار بالأغلال ، في حين عقد مدير المخابرات الأمريكية كفيه خلف ظهره ، وتطلع إلى ( أدهم ) ، قائلاً :



- أما أنت يا فتى ، فبعد أن تنزع تلك الأسلاك ، أريد أن أتحدث إليك بعض الوقت .

النقط ( أدهم ) نفسنا عميقاً ، وهو يقول فى ارتياح :

- أنا رهن إشارتك يا سيدى ..

فبالنسبة إليه ، وعلى الرغم من أنه لم يغادر مبنى المخابرات المركزية بعد ، كان واثقاً من أن الحصار الذى ضرب من حوله ، طوال الساعات الماضية ، قد انتهى ..

انتهى تماماً ..

\* \* \*

أطلق ( موريس ) ضحكة عالية ، وهو يربّت على كتف ( فيليب ) فى رفق ، قائلاً :

- يا لها من نهاية سريعة ! من يصدق أن كل هذا لم يستغرق أربعاً وعشرين ساعة بعد .

ابتسم ( فيليب ) ، قائلاً ، وهو يرقد على فراشه بالمستشفى :

- المهم أن الأمر قد انتهى على خير .

هز ( موريس ) كتفيه ، وقال :

- ليس بالنسبة للكل ، فرجل للمخابرات ( هول ) سيحاكم بتهمة محاولة الاغتيال ، والقتل ، وتجاوز حدود وسلطات وظيفته ، وهى تهم تكفى لسجنه مدى الحياة ، ومساعدته ( ريكى ) ينتظر حكماً بالسجن لعشر سنوات على الأقل ، أما تلك القاتل المحترف ( رامون ) ، فقد نجا من السجن ، بشئ رباعى ، سيلازمه مدى الحياة .

تهدّد ( فيليب ) ، قائلاً :

- أراهن على أنه كان يتعنى السجن ألف مرة .

غمغم ( موريس ) :

- بالتأكيد .

مطّ ( فيليب ) شفّتيه ، وهزّ رأسه فى شيء من الإشفاق ، قبل أن يسأل زميله ( موريس ) فى اهتمام :

- وماذا عن بطلنا ؟

ابتسم ( موريس ) ، قائلاً :

- سيدلى بأقواله غداً .

سأله ( فيليب ) في دهشة :

- ولماذا ليس اليوم !؟

اتسعت ابتسامة ( مورييس ) ، وهو يقول :

- لأن الليلة هي السبب الأصلي لقنومه إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

قال ( فيليب ) :

كنت أتمنى أن أصافحه أولاً .

ضحك ( مورييس ) ، قائلاً :

- ليس هناك وقت لهذا يا رجل .. إنه يتأق قليلاً ، قبل أن تحمله الطائرة إلى ( واشنطن ) ، لحضور حفل تخرج شقيقه ، وحصوله على شهادة زمالة جراحي المخ والأعصاب الأمريكية .

ثم استعادت ملامحه جديتها ، وشرد بصره ، وهو يقول :

- ولكن من المؤكد أننا سنصافحه جميعاً عند عودته ، وقبل رحيله إلى وطنه ، فما فطه لا يمكن نسيانه .. أبداً .

وكان على حق في قوله هذا ..

فبعد كل ما فطه ، طوال ليلة كاملة ، كان من الطبيعي أن يصنع من ( أدهم صبرى ) بصمة خاصة في تاريخ نظم الأمن الأمريكية ..

بصمة خاصة .. جداً ..

\*\*\*

تتهجد ( قدرى ) في حرارة ، وارتسعت على شفتيه ابتسامة استمتاع ، وهو يقول :

- رائع .. ( أدهم ) هذا رائع يوماً .

وافقته ( منى ) بإيماءة من رأسها ، قليلة :

- لقد أنهى العملية على نحو رائع ، ثم حضر حفل حصول شقيقه على شهادة الزمالة ، في مواعده بالضبط ، ولا شك في أنها كانت أسعد لحظة في حياة الدكتور ( أحمد صبرى ) ، عندما رأى ( أدهم ) في مقاعد الحفل الأولى ..

هتف ( قدرى ) :

- بالتأكيد .

أغلقت ( منى ) الملف ونهضت وهي تحمله ، قليلة :



- أظن أن هذه المغامرة قد أخرجتك من حزنك العميق .

تطلع إليها ( قدرى ) بامتنان ، وقال :

- لست أدري كيف أشكرك يا ( منى ) .. كلنا نعلم أنك

أكثر حزنًا ، لما أصاب ( أدهم ) ، وعلى الرغم من هذا فقد

فعلت ما فعلت ، لمعاونتى على الخروج من حزنى العميق .

قاومت رغبتها فى البكاء ، وهى تقول :

- لو أن ( أدهم ) فى مكاتى لفعل المثل .. إننى أفعل

هذا من أجلك .. ومن أجله .

قال بامتنان أكثر :

- بالتأكيد .

ارتجفت شفتاها ، وهى تقاوم دموعها ، فقال فى

سرعة ، لانتزاعها من انفعالها المكتوم :

- ألا تلاحظين أن كل مغامرات ( أدهم ) لاهثة ، بحيث

لا يمكنك خلال قراءتها النقاط أنفاسك إلا بصعوبة .

حاولت أن تبسم ، وهى تقول :

- على العكس .. هناك مغامرة تختلف تمام الاختلاف

عن كل ما قرأته له من قبل .. مغامرة اعتمد فيها ( أدهم )

على نكاته وحنكته ، وليس على قدراته البدنية

المدهشة<sup>(\*)</sup> .

هتف فى لهفة :

- حقًا ؟!

أشارت إليه ، قائلة :

- ولكنها مهمة رسمية ، لذا فقد اخترتها ، حتى تعود

إلى عملك ، ويمكننا قراءتها فى الجهاز .

هتف فى حماسة :

- سأعود غدًا صباحًا .

ابتسمت ، قائلة :

- هذا ما توقعت .

ثم لوحت بيدها ، قائلة ، وهى تتجه نحو الباب :

(\*) اقرأ مغامرة ( تحت علم مصر ) ... سلسلة الأعداد الخاصة رقم ١٤ ..

- سأنتظرك غداً .

هتف خلفها :

- ستجديتنى من المصابعة صباحاً .

قالت مبتسمة :

- لنا وثقة من هذا .

شيعها حتى باب شقته ، وراقبها وهي تتصرف ، ثم  
أغلق الباب خلفها ، واستند إليه بضع لحظات ، وهو  
يستعيد ذكريات شتى ..

وبدون اتفاق سابق ، وبدون أن يعلم أحدهما ما يفعله  
الآخر ، تنهد ( قدرى ) و ( منى ) ، فى نفس اللحظة ،  
وغمغم كلاهما ، بكل حرارة وحزن الدنيا :

- آه يا ( أدهم ) .

وكان هذا يعنى أن أعماقهما ما زالت تموج بالكثير ..  
جداً .

\* \* \*

[ قمت بحمد الله ]

رقم الإيداع : ١٩٥١٨ / ٢٠٠٠



سلسلة  
الأعداد  
الخاصة

# الحصار

روايات  
مصرية  
للحبيب



## الحصار

• كانت زيارة عادية للولايات المتحدة الأمريكية ..

• ثم حدثت محاولة الإغتيال ..

• وانطلق (أدهم) كالأسد بنحدر للقتلة والمقاتلين ..

• ويقاوم بأقوى مما فعل في حرب أكتوبر ..

• وعندما أوقع بالمقاتل ، واجهته مفاجأة فاسية ..

• مفاجأة قلبت الدنيا كلها على رأسه . وأطلقت خلفه كل القوى الأمريكية .

التي سمعت تحضاره والأيام به ، بلا رحمة أو هوادة ..

• وكان على (أدهم) أن يواجه ألد اعداء حصار في حياته كلها ..

• وأن يقاوم بلا هوادة ..

• ودون أمل في النجاة ..

• أدنى أمل ..

الشمس في مصر ٣٠٠  
وسامهارة بالدولار الأمريكي  
في سائر الدول العربية والعالم

المؤسسة العربية الحديثة  
مصر  
الطبعة الأولى ١٩٩٠

